

ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

ASSOCIAZIONE GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO

NOME DELL'INIZIATIVA 2024

XXX STAGIONE DEI CONCERTI **PROGETTO "GUIDA ALL'ASCOLTO"**,
MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO, SEMINARI,
CONCERTI STRAORDINARI SERALI E POMERIDIANI

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

All.1

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

All.2

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartacea, è possibile allegare ulteriori documenti



RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

RELAZIONE ARTISTICA 2024

Si sottolinea la soddisfazione per aver raggiunto un numero ancora maggiore di partecipanti alla Stagione dei Concerti 2024 che ha fatto registrare quest'anno ben 958 presenze a testimonianza della validità del progetto Guida all'Ascolto.

Il progetto relativo al 2024 prevede la realizzazione di **10 concerti** annuali (**Matinèe Musicali**) e **10 Seminari** didattici relativi al **progetto “Guida all’Ascolto”** per il ciclo della scuola primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola media secondaria superiore, seguito attualmente da **958 studenti e 65 professori** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant'Eraclio, di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e che ha la **durata annuale** da gennaio a dicembre 2024

Le Scola che partecipano al progetto sono: I.C.Foligno1 Scuola Media Piermarini, I.C.Foligno 4 Scuola Media Gentile da Foligno, I.C. Foligno 3 Scuola Media Galilei Sant'Eraclio, ITE Scarpellini Foligno, Istituto Orfini Foligno, Liceo Classico Frezzi-Beata Angela Foligno, Liceo Scientifico Marconi.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinèe Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto** e di relativi **Seminari didattici**. Molto importanti gli **Itinerari musicali** in forma di **4 Conferenze** tenute dal Prof. Stefano Ragni, docente di Storia della Musica presso l'Università di Perugia.

Si svolgono **due Master Classes, Canto lirico e Musica da Camera con Violino e Pianoforte** con relativi **concerti finali**.

Inoltre sono previste **eventi musicali** in Auditorium **concerti pomeridiani e serali**.

L'offerta musicale è variegata e comprende in totale :

- 10 matinèe musicali, 10 seminari
 - 2 pomeriggi musicali
 - 4 serate musicali in Auditorium
 - 2 master Classes con relativi concerti finali
 - 4 conferenze su Giacomo Puccini a cura del Prof. Stefano Ragni
 - Concorso annuale per il conferimento di 10 borse di studio da € 300,00 ciascuna
- Tutto ciò per raggiungere un pubblico sempre più ampio e crescente che ha sempre dimostrato apprezzamento e ampi consensi come dimostrano i 958 abbonati alla stagione dei Concerti 2024, 65 professori, 35 soci ordinari.

AUDITORIUM SAN DOMENICO FOLIGNO

1) 6 Gennaio 2024 – Concerto lirico dell'Epifania

Sarah Piccioni – soprano Matteo Mencarelli - Baritono

Al pianoforte - Giuseppe Pelli

Chiesa Sant'Agostino

2) 28 Gennaio 2024 - Laboratorio Orchestrale e Concerto con l'Orchestra Sinfonica del

Conservatorio di Musica di Perugia a cura del maestro

Direttore Gian Luigi Zampieri

solisti Sara Radicioni – Violino e Edoardo Riganti Fulginei - Pianoforte

3) 8 febbraio 2024 - Omaggio a Lya de Barberiis, Concerto della pianista Letizia

Michielon, concerto seminario, conferenza (Auditorium S. Domenico,

Scuola di Musica, Scuola Piermarini);

4) 7 marzo 2024 DUO Pianistico Tullio Macoggi Giuseppe Pelli - Stefano Ragni

**interpreti del progetto sulla Musica Italiana nel mondo: Donizetti, Bellini, Rossini,
Verdi, Puccini.**

4) 17 aprile DUO Federico Paci Clarinetto e Tatiana Vratonjic pianoforte

il clarinetto nella musica moderna

6) 17 maggio – Guitar Recital di Agatino Scuderi – Chitarra Classica

**7) 31 maggio 2024 - Trentennale dalla Fondazione dell'Associazione Gioventù
Musicale Foligno nel Chiostro della Scuola Media Piermarini ore 21,00 con la
partecipazione del soprano Chiara Giudice, del violinista Patrizio Scarponi e del pianista
Giuseppe Pelli**

8) 6 giugno – Gentile Orchestra e Cor Gentile

Al pianoforte Laura Cerbini

Direttore Stefania Cruciani

Chiesa San Giacomo

- 9)** 10 luglio 2024 Quartetto d'Archi dell'Orchestra da Camera dell' Umbria
Chiostro Scuola Media Piermarini serate musicali all'aperto
- 10)** 1 Agosto 2024 Quartetto Saxofonia Gianfranco Berardi-Sax soprano –
Gilberto Monetti-Sax Contralto Luca Quadrelli-Sax tenore Richi Righi-Sax baritono
Parco dei Canapè serate musicali all'aperto ore 21
- 11)** 10 Agosto 2024 Concerto “Note sotto le stelle” Parco Casa Mancia ore 21,30
Chiara Giudice Soprano-Giuseppe Pelli Pianoforte
- 12)** 3 ottobre 2024 Salotto Musicale Patrizia Pedron - voce recitante,
Valter Favero, pianoforte, Ruben Favero, Violoncello: Uno spericolato Albeniz
- 13)** 20 ottobre Concerto finale master Class Musica da Camera con Violino e
Pianoforte docente M° Patrizio Scarponi e Giuseppe Pelli Chiesa san Nicolò ore 18
- 14)** 31 Ottobre 2024 Duo Cagno Flauto e Pianoforte Musiche di Schumann, Chaminade
- 15)** 20 Novembre 2024 Duo Luca Provenzani e Fabiana Barbini Clarinetto e Pianoforte
Virtuosismi per violoncello e pianoforte
- 16)** 18 Dicembre 2024 Coro di Voci Bianche e Coro Giovanile del Conservatorio di
Musica di Perugia Direttore Marta Alunni Pini Musiche della tradizione Natalizia
- 17)** 21 dicembre Concerto finale Master class di Belcanto del tenore
Fabio Armiliato Auditorium Scuola Comunale Foligno
- 18)** 22 Dicembre 2024 - Concerto di Natale con la partecipazione straordinaria del noto
tenore Fabio Armiliato Giuseppe Pelli Pianoforte presentazione del libro “Una vita in
Canto” sui 40 anni di carriera internazionale del tenore e Recital di musica lirica
Auditorium San Domenico Foligno ore 18,00 incontro con l'artista e ore 21,00 Recital

Linee programmatiche:

COLLABORAZIONI

Collaborazione con il Conservatorio di Musica di Perugia grazie alla quale vengono realizzati annualmente i concerti: Coro di Voci Bianche, Coro Giovanile del Conservatorio, Orchestra da Camera, Orchestra Sinfonica del Conservatorio Morlacchi di Perugia, Ensemble Strumentali per Archi e Fatti; collaborazione con Agimus sede di Perugia e Agimus Sede Nazionale di Roma;

Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **Laboratorio Musicale Orchestrale Permanente** istituito annualmente presso il Liceo Classico Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, l'**ENSEMBLE BAROCCO** cioè **L'ORCHESTRA BAROCCA DEL LICEO CLASSICO FREZZI-BEATA ANGELA** che segue un percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie esecuzioni ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico. Collaborano al progetto il maestro Giacomo Silvestri e il maestro Patrizio Scarponi;

Inoltre sono attivi i **Cori di Voci Bianche** e **Cori Giovanili** all'interno delle scuole medie e Istituti Comprensivi della città grazie alla collaborazione con personale qualificato che segue attentamente i bambini con corsi di propedeutica musicale e corale;

LE MASTER CLASSES

Un altro aspetto di rilievo è costituito dalla realizzazione delle **Due Master Classes**, Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Musicale, dopo la ventennale presenza della grande pianista Lya de Barberiis che nel periodo 1990-2010 ha fatto giungere a Foligno oltre 686 pianisti provenienti a Foligno da ogni parte del mondo Germania, Svizzera, Austria, Cina, Rep di Corea, Japan, USA.

Le MASTER CLASSES sono frequentate da studenti diplomati o diplomandi provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall'estero, ricordiamo la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, considerata una delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (686 pianisti giunti a Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Ottorino Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l'aspetto tecnico-didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse edizioni. Le Master Classes nell'anno 2023 sono:

- **International Master Class di Belcanto** con la partecipazione del famoso tenore **Fabio Armiliato** **18-22 dicembre 2024**, con il concerto Finale degli allievi dell'Accademia di Belcanto
- il **Violino, Ensemble per Archi, Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmonici di Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone) (15-20 ottobre 2024) e **Giuseppe Pelli** con il Pianoforte nella musica da Camera;

IL CONCORSO ANNUALE 10 BORSE DI STUDIO DA € 300,00 CIASCUNA XXX EDIZIONE ANNO 2024

Grazie al sostegno di **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO** che è sempre presente nelle nostre produzioni ed in particolare per l'assegnazione delle 10 borse di studio su un tema di carattere storico musicale (sono state assegnate n. 310 borse di studio nel corso degli anni), il tema quest'anno riguarda Giacomo Puccini nel centenario della morte.

Per quanto riguarda la Stagione 2024 essa si contraddistingue per la presenza costante annuale (si tratta di una presenza ormai trentennale) **dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia** costituita da 70 elementi selezionati tra i migliori allievi del nostro Conservatorio di musica iscritti nei Corsi Accademici di I e di II livello del nostro Conservatorio.

Un sentito ringraziamento a tutti i Direttori del nostro Conservatorio che si sono susseguiti: Giuliano Silveri, Stefano Bracci, Piero Caraba e al direttore stabile dell'Orchestra maestro Francesco Leonetti fondatore dell'organico orchestrale dell'Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Perugia fino al 2017 ed ora a partire dal 2018 dal **Maestro Carlo Palleschi** e dal **Maestro Daniele Giulio Moles e dal maestro Salvatore dell'Attì** e al maestro **Boulay Guillaume , Carlo Palleschi e del maestro Gian Luigi Zampieri** per l'anno 2024

Per i concerti effettuati in collaborazione con il Conservatorio di Perugia, la nostra Associazione versa un contributo al Conservatorio di Musica per le spese di trasporto dei musicisti e degli strumenti musicali, per la logistica e per le parti esterne aggiuntive che costituiscono l'organico orchestrale.

Foligno, 22 ottobre 2024

Il Direttore Artistico e Presidente

M° Giuseppe Pelli

Gioventù Musicale Foligno



SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

Scopo e finalità dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gioventù Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari generi, stili e forme musicali. L' aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, propedeutico, formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attraverso il **progetto: “Guida all’Ascolto”**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici** tenuti dai professori del Conservatorio di Musica di Perugia.

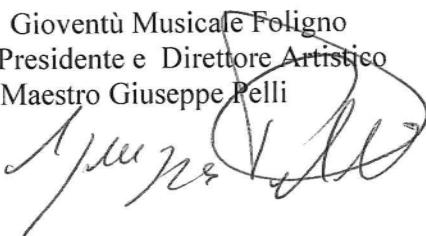
Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Domenico di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. I **Seminari didattici** sono tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Concerti e seminari hanno **durata annuale** e rientrano nell'**ambito** dell'educazione permanente e riguardano iniziative di carattere musicale. Molto importanti le **Conferenze** tenute dal Prof. Stefano ragni, docente di Storia della Musica all'Università che per il 2024 riguardano : Il belcanto, il melodramma e le opere di Giacomo Puccini: Tosca, La Boheme, Turandot. La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità di ogni studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fondamenti del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima di ogni concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le proprie conoscenze musicali mediante la **realizzazione di laboratori musicali e delle MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE E ACCADEMIA DI BELCANTO**.

Collaborazioni con Festival Cesi, Conservatorio di Musica di Perugia e Agimus di Perugia e Festival Internazionale Musica dal Mondo, Scuola Comunale di Musica di Foligno. Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di Foligno segnaliamo il **Concorso annuale per il conferimento di n. 10 borse di studio da € 300,00 ciascuna** che vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato" , di carattere storico-musicale, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno** che quest'anno è stato : **"Giacomo Puccini (Lucca 1858-Bruxelles 1924), il grande musicista, il compositore che con le sue opere proietta il melodramma italiano nella modernità del nuovo secolo, il novecento"**

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Domenico sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, Firenze, Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da Camera dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Saxofonia, l'Orchestra d'Archi Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strumentali del Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali che hanno al proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a livello internazionale

Gioventù Musicale Foligno
Il Presidente e Direttore Artistico
Maestro Giuseppe Pelli

Foligno, 22/10/2024



PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2024 all.2)

ENTRATE	IMPORTI
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	4.500,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	3.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
Totale dei contributi pubblici:	7.500,00
RISORSE PROPRIE:	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	6.400,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	5.000,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	3.000,00
QUOTE SOCIALI (SOCI FONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI	1.500,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	5.500,00
- -	
Totale delle risorse proprie:	24.400,00
TOTALE DELLE ENTRATE:	31.900,00
USCITE	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale dott.ssa Claudia Castellucci ,Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Sinfonica del Conservatorio (Spostamento in 2 pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 75 orchestrali, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario e strumenti musicali del Conservatorio) e allestimento scenico, server per il Trentennale G.M.F. 31 maggio 2024 presso Scuola Piermarini: affitto pianoforte a coda Yamaha c 7, Server, Luci, attrezzature tecniche),, Coro Voci Bianche e Coro Giovanile Conservatorio, spese per spostamenti, Foligno/Perugia in Pullmann gt 54 posti e Attrezzature tecniche e strumenti (arpa e timpani) Conservatorio di Musica	37.550,00
TOTALE DELLE USCITE:	37.550,00
AVANZO (+) / DISAVANZO (-):	- 5.650,00

Foligno, 22/10/2024

IL LEGALE RAPPRESENTANTE