

**ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON  
FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO**

**SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)**

Ass. Cult. Sport. Dil. Spaziodanza Foligno

**NOME DELL'INIZIATIVA 2024**

Foligno Danza Festival, IV edizione 6-8 settembre 2024

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

*in allegato, presentazione dell'edizione 2024 del Foligno Danza Festival*

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

*In allegato*

## PREMIO INTERNAZIONALE per la DANZA “Città di Foligno”

Riconoscimento alle eccellenze della danza

Gala di premiazione

**Sabato 7 settembre 2024**

Auditorium San Domenico

**FOLIGNO (PG)**

Nell’ambito del

**Foligno Danza Festival | 6 - 8 settembre 2024**

Direzione artistica **Alessandro Rende**

Con il sostegno del **Comune di Foligno**

*Torna il Premio internazionale per la Danza “Città di Foligno”, riconoscimento alle eccellenze della danza: appuntamento per sabato 7 settembre 2024, presso l’Auditorium San Domenico di Foligno, con il Gala di premiazione. Il Premio si inserisce nella programmazione del Foligno Danza Festival, evento d’arte e cultura, diffuso nella città umbra dal 6 all’8 settembre 2024.*

Si terrà sabato **7 settembre 2024** alle ore 21:15, presso l’**Auditorium San Domenico** di Foligno, la serata di gala per la consegna del **Premio internazionale per la Danza “Città di Foligno”**, annuale riconoscimento per artiste e artisti che si sono distinti, sulla scena italiana e internazionale della danza, per eccellenza, versatilità e talento: un premio assegnato ad *étoile*, coreografi e direttori celebrati sulla scena contemporanea, ma anche ad autori emergenti e a giovani promesse del balletto.

Giunto alla quarta edizione, il Premio “Città di Foligno” si inserisce nella programmazione del **Foligno Danza Festival**, che si svolgerà quest’anno dal **6 all’8 settembre 2024** in diversi spazi della città umbra: tre giornate di spettacolo, formazione e intrattenimento, dedicate a giovani danzatori, professionisti, pubblico e operatori del settore. La direzione artistica del festival è nuovamente a cura di **Alessandro Rende**, già ideatore delle precedenti edizioni di successo, che a proposito del Premio, sottolinea: “Anche quest’anno, un riconoscimento per storici protagonisti e artisti emergenti, rappresentanti di diversi volti della danza: personalità importanti e in ascesa, stimolo ed esempio per le nuove generazioni. Un Premio che cresce per qualità e prestigio, di anno in anno, grazie alla generosità di straordinari artisti che portano a Foligno la loro esperienza, forza ed eleganza”.

L’atteso Gala di Premiazione, in programma sabato 7 settembre, vedrà la partecipazione di grandi nomi della danza e l’esibizione di alcuni dei premiati insieme a brevi estratti dalle creazioni dei coreografi presenti. Il **Comune di Foligno**, che ha fortemente voluto e che promuove il Premio per la Danza, ha accolto con soddisfazione le proposte della commissione, composta dal direttore artistico Alessandro Rende, da **Giuseppe Distefano**, giornalista, critico di danza e fotografo, e da **Lula Abicca**, autrice per la danza. Di seguito, i nomi dei premiati 2024 (e in allegato le note biografiche di ogni singolo artista).



**Premio alla Carriera 2024 a Roberto Zappalà**, coreografo e direttore artistico di Scenario Pubblico | Compagnia Zappalà Danza, Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza. Un artista acclamato sulla scena italiana e internazionale, che il Foligno Danza Festival ospita, con soddisfazione, per la prima volta. Già a partire dagli anni Novanta, Roberto Zappalà ha iniziato a condurre in Sicilia una profonda ricerca sul movimento, affiancando all'intimo attaccamento alla cultura della sua terra uno sforzo di traduzione e apertura verso l'esterno. Il risultato di questa dedizione è esploso in poco tempo, sotto gli occhi di tutti, grazie al lavoro con la sua compagnia, padrona di un linguaggio gestuale di ampio respiro e leggibilità europea, di forte impatto visivo e fascinosamente intriso di significati e segni di un mondo in trasformazione. Luminosa la carriera del coreografo, autore di più di 80 creazioni prevalentemente a serata intera per la Compagnia Zappalà Danza, oltre che in collaborazione con *ensemble*, registi d'opera e artisti del panorama italiano e internazionale.

Tra i protagonisti del Premio "Città di Foligno" 2024 un ballerino straordinario: **Jacopo Bellussi**, genovese, star del Balletto di Amburgo e da quest'anno anche *étoile* del Ballet de Opéra national du Capitole di Tolosa. Tra i più brillanti interpreti della sua generazione e protagonista acclamato delle creazioni di John Neumeier, Bellussi riceverà a Foligno il **Premio Artista dell'Anno**, non solo per la maturità stilistico-espressiva che continua a stupire il pubblico internazionale, ma anche per la dedizione nei confronti della sua città, dove è direttore di eventi di danza a scopo benefico e *consultant* per il progetto "Genova capitale internazionale del balletto".

Ma è doppia la soddisfazione per il Foligno Danza Festival 2024, che ha quest'anno l'onore di accogliere tra i premiati un'altra grande star del balletto. Il **Premio Stella Internazionale** verrà infatti consegnato a **Francesco Gabriele Frola**, vanto italiano nel mondo: dal 2018 è *lead principal* all'English National Ballet e fino al 2020 ha mantenuto la doppia carica di primo ballerino danzando anche al National Ballet of Canada. Un artista di lunga esperienza, virtuoso ed espressivo, applaudito e richiesto dai più importanti teatri: un vero onore accoglierlo al Premio "Città di Foligno".

**Premio Interprete dell'anno a Camilla Cerulli**, brillante solista del Teatro alla Scala di Milano, già apprezzata in numerosi ruoli e segnalata, in particolare, per il recente debutto nella stagione 2023/24 in *Coppélia* di Alexei Ratmanskij, dove ha perfettamente incarnato la protagonista Swanilda. **Premio Migliore Interprete a Michele Satriano**, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, da tempo in luce per le sue doti interpretative: nell'ultima stagione ha entusiasmato il pubblico nelle produzioni di balletto del teatro capitolino e, in particolare, ha convinto la critica nell'esibizione dello scorso febbraio in *Closer* di Benjamin Millepied, sempre con l'Opera di Roma, nell'ambito di Equilibrio Festival 2024.

Il Premio per la Danza "Città di Foligno" ha puntato molto, negli anni, sulla valorizzazione di nuovi eccellenti autori della scena contemporanea e su creatori emergenti: il tempo ha confermato le intuizioni della commissione, che ha avuto il piacere di seguire carriere in costante ascesa e artisti sempre più impegnati in contesti italiani e internazionali.

Il **Premio al Merito per la Coreografia** va a **Giovanni Insaudo**, fondatore del collettivo di danza I VESPRI, piattaforma creativa che lo ha spinto in un viaggio di auto-scoperta, permettendogli di forgiare un suo linguaggio artistico e una specifica identità di movimento. Con trascorsi di danzatore, attivo soprattutto all'estero con numerose collaborazioni e riconoscimenti importanti, si è affermato recentemente anche in diversi festival e contesti italiani, apprezzato (e sempre più richiesto) per la robusta cifra stilistica. Il **Premio Autrice Emergente in Italia e all'estero** va a **Vittoria Girelli**, artista italiana che, in seguito ad un percorso di studi eccellente tra l'Accademia Teatro alla Scala e l'English National Ballet School, è entrata a far parte del prestigioso Stuttgart Ballet. Parallelamente al ruolo in compagnia, è emersa in anni recenti per un raffinato vocabolario coreografico, che non è sfuggito al pubblico e ai teatri internazionali che già ne stanno



accogliendo le creazioni originali. È altresì attesa in Italia, nell'ambito della stagione 2024/25 del Teatro dell'Opera di Roma, con il suo lavoro *In Esisto*. Il **Premio al Coreografo "Rivelazione 2024"** va a **Roberto Tedesco**, per molto tempo interprete di punta della compagnia Aterballetto e da qualche anno coreografo premiato e segnalato nelle principali piattaforme e vetrine internazionali: un autore riflessivo e in continua evoluzione, già in grado di affermarsi con un segno creativo e drammaturgico chiaro e significativo.

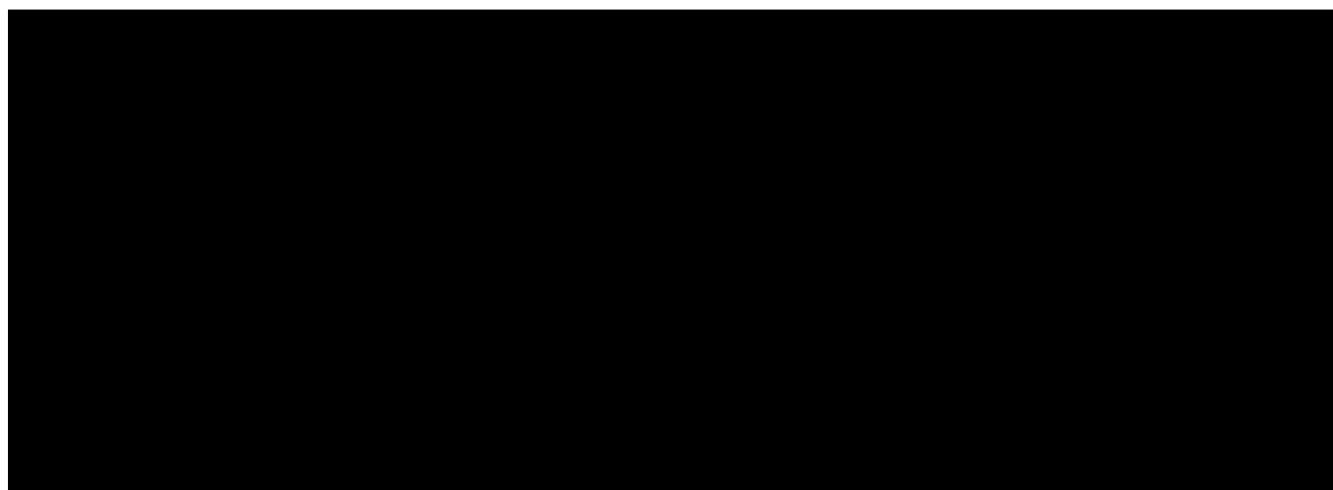
Sono tre i danzatori eccellenti, nell'ambito della danza contemporanea, che il Premio "Città di Foligno" è lieto di nominare quest'anno. Il **Premio Migliore Interprete – Danza contemporanea** va a **Ivana Mastroviti**: artista pugliese, ha danzato per il Balletto di Roma e per Junior Balletto di Toscana prima di stabilirsi a Reggio Emilia, dove dal 2009 è solista della compagnia Aterballetto. Protagonista delle produzioni del Centro Coreografico Nazionale, apprezzata per il carisma e la versatilità stilistica, è riconosciuta oggi tra le più originali e interessanti interpreti sulla scena italiana. **Premio al Merito – Interprete contemporanea** a **Sandra Salietti Aguilera**: danzatrice spagnola *freelance* di straordinario talento, vanta collaborazioni con rinomate compagnie e con importanti coreografi internazionali, influenzata dalle visioni coreografiche di William Forsythe, Marco Goecke, Alexander Ekman, e altre figure di rilievo. È interprete inoltre delle più recenti creazioni di Giovanni Insaudo. E ancora: **Premio al Merito – Interprete di Compagnia** a **Nicola Stasi**, danzatore di rara sensibilità e bravura, dal 2013 nella compagnia MM Contemporary Dance Company diretta da Michele Merola, dove ha maturato la sua preparazione distinguendosi per presenza scenica, tecnica e interpretazione, contribuendo altresì al valore artistico dell'*ensemble*.

**Premio Speciale – Ballerino italiano all'estero** a **Nicola Di Vico**: già segnalato negli anni di formazione alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma (dove si è diplomato appena diciassettenne) per le notevoli doti naturali, tecniche e interpretative, è presto volato a Parigi. A diciotto anni è entrato a far parte del corpo di ballo dell'Opéra de Paris e, attraverso i concorsi interni del prestigioso teatro francese, è stato promosso *Coryphée* nel 2022 e *Sujet* nel 2024. Un vero talento italiano nel mondo, simbolo ed esempio di rigore, costanza e bravura.

**Premio Speciale – Artista urban** a **Mattias Amadori**: giovane artista, ballerino e maestro di *HipHop Freestyle*, con una solida preparazione tecnica, si è presto affermato sia nell'ambiente delle "*battle*" che in altri ambiti di spettacolo, chiamato quest'anno per una creazione contemporanea (*Decisione consapevole* di Roberto Tedesco) nella quale ha trovato spazio il suo originale linguaggio.

**Premio Giovane Promessa** a **Michael Settanni**, talentuoso ballerino, neodiplomato alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Eleonora Abbagnato: un giovane dalla spiccata personalità scenica che, grazie anche ad una profonda dedizione e disciplina, mira ad un futuro brillante nel mondo del balletto.

Appuntamento dunque per il 7 settembre, all'Auditorium San Domenico di Foligno, per una nuova serata di grande prestigio e bellezza nel segno della danza e del balletto italiano e internazionale.



# FOLIGNO DANZA FESTIVAL

## Foligno Danza Festival 2024 - Spese

### Associazione SpazioDanza Foligno

#### Hotel

Hotel Italia  
Relais Metelli  
CityHotel  
Albergo Le Mura  
B&B Le Luci

2.502,00 €

#### Ristoranti - Catering

Officina del gusto  
Ristorante Le Mura  
Taverna Rione Spada  
Beddini Bistro  
Catering

2.368,00 €

#### Transfer Taxi - Treni - Aerei

Taxi-Aerei-Treni  
Rimborsi spese per transfer ospiti

3.700,00 €

#### Service - Allestimenti

Music Service

4.270,00 €

#### Compagnie Danza

MM Dance Company

4.200,00 €

#### Comunicazione e promozione

2.000,00 €

#### Organizzazione Generale

2.000,00 €

#### TOTALE SPESE

21.040,00 €