Comune di Foligno

ROCCA DI CAPODACQUA
PIANO DI RECUPERO PER LA RICOSTRUZIONE DI PORZIONI DI IMMOBILI PREESISTENTI

Committente

ANTICA SARTORIA s.r.l
Via Stefan Andres n. 9, POSITANO 84017 (SA)

Progettista

Luciano BEDDINI - architetto
Riccardo VETTURINI - ingegnere

Collaborazione

Roberta Verrecchia - architetto

Titolo

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Elaborato

FASI COSTRUTTIVE E ANALISI DELLE MURATURE

Elaborato

ALL.2

Commessa 15002 File A1001-15002.DWG Rif. 23 Data APR.2015

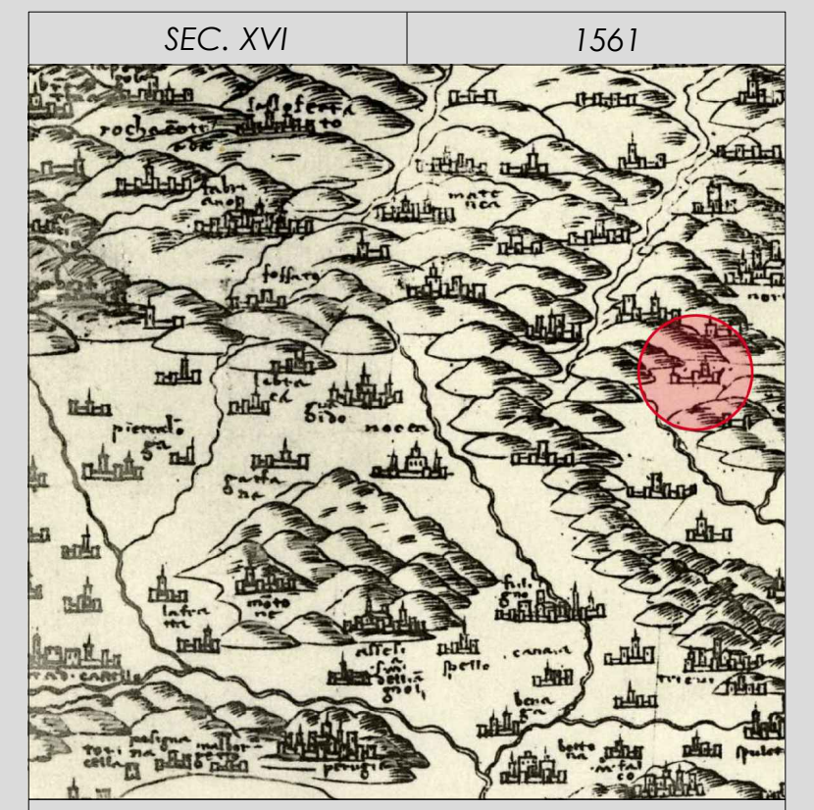
Rev.
01 ______ 03 ______ 05 ______
02 ______ 04 ______ 06 ______

ARAUT ENGINEERING
INGENIUM società di ingegneria
SEDE LEGALE: 06034 FOLIGNO, L.GO MARCHISIELLI 3/b TEL. 0742 358288 FAX 0742 359259 E-MAIL: posta@ araut.it www.araut.it
SEDI OPERATIVE: 06034 FOLIGNO, CORSO CAVOUR 84 TEL. 0742 350701 FAX 0742 340587 E-MAIL: ingeniumsrl@gmail.com www.ingeniumsrl.it

LA DIFFUSIONE E RIPRODUZIONE, ANCHE PARZIALE DI QUESTA TAVOLA E' VIETATA A TERMINI DI LEGGE

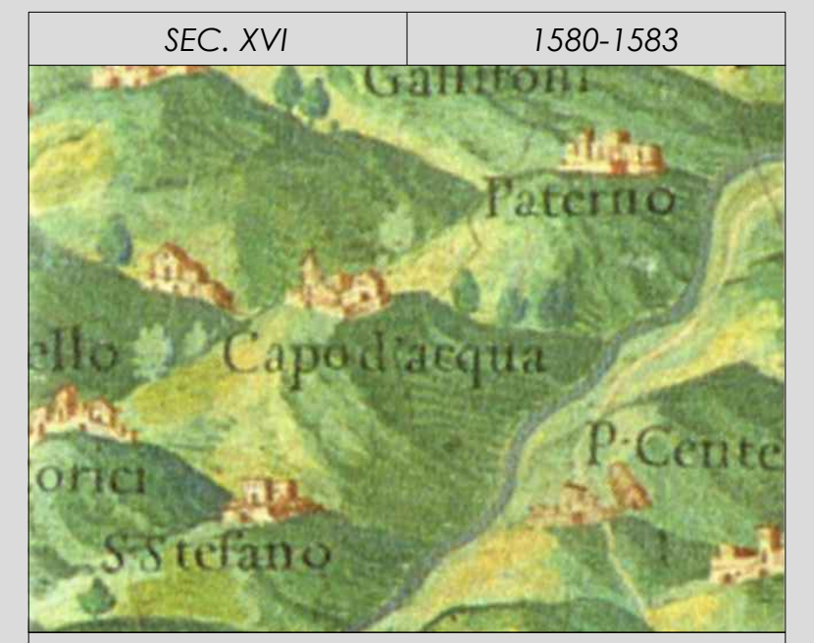
LE FONTI ICONOGRAFICHE

SEC. XVI | 1561



Parte centrale della carta d'Italia di **Giacomo Gastaldi** incisa in rame da Fabio Licinio e stampata a Venezia nel 1561.

SEC. XVI | 1580-1583

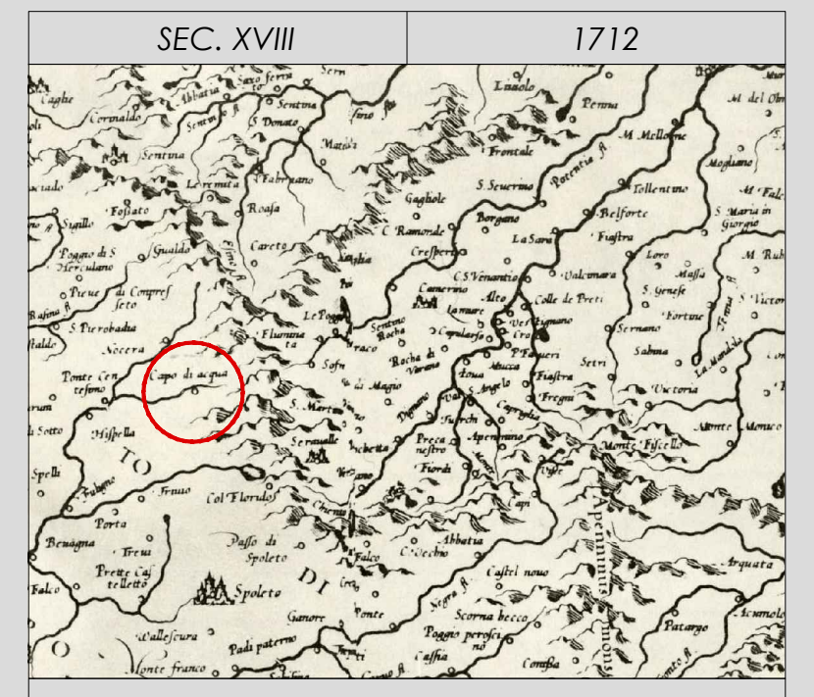


Pittura delle provincie dello Stato Pontificio dipinte da **Egnazio Danti** nelle pareti della galleria delle Carte geografiche nei Musei Vaticani. Le pitture furono eseguite tra il 1580 e il 1583 .

SEC. XVI | 1597

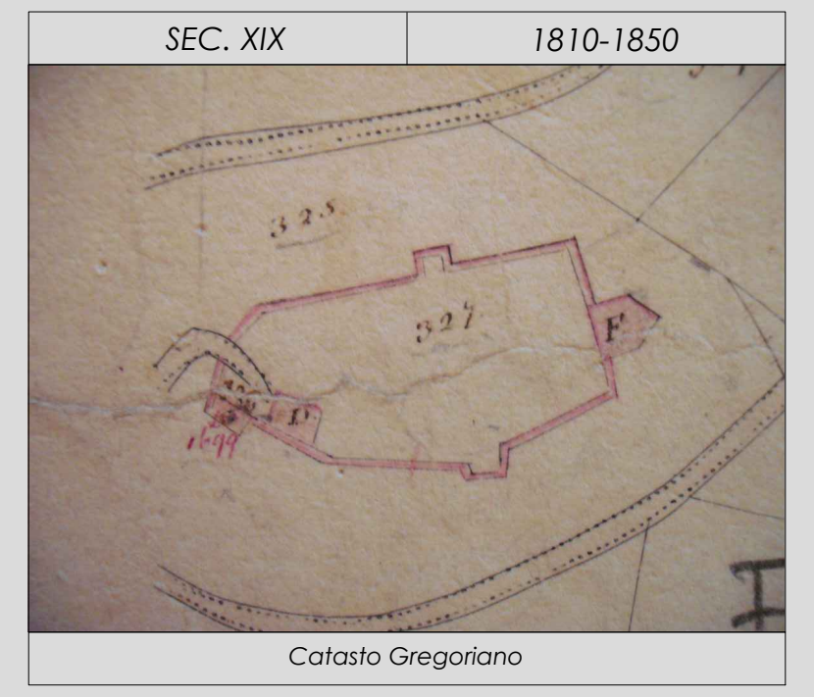
Carta del territorio di Spoleto di **Gellio Parenzo**, incisa in rame a Roma nel 1597, Biblioteca Vaticana.

SEC. XVIII | 1712



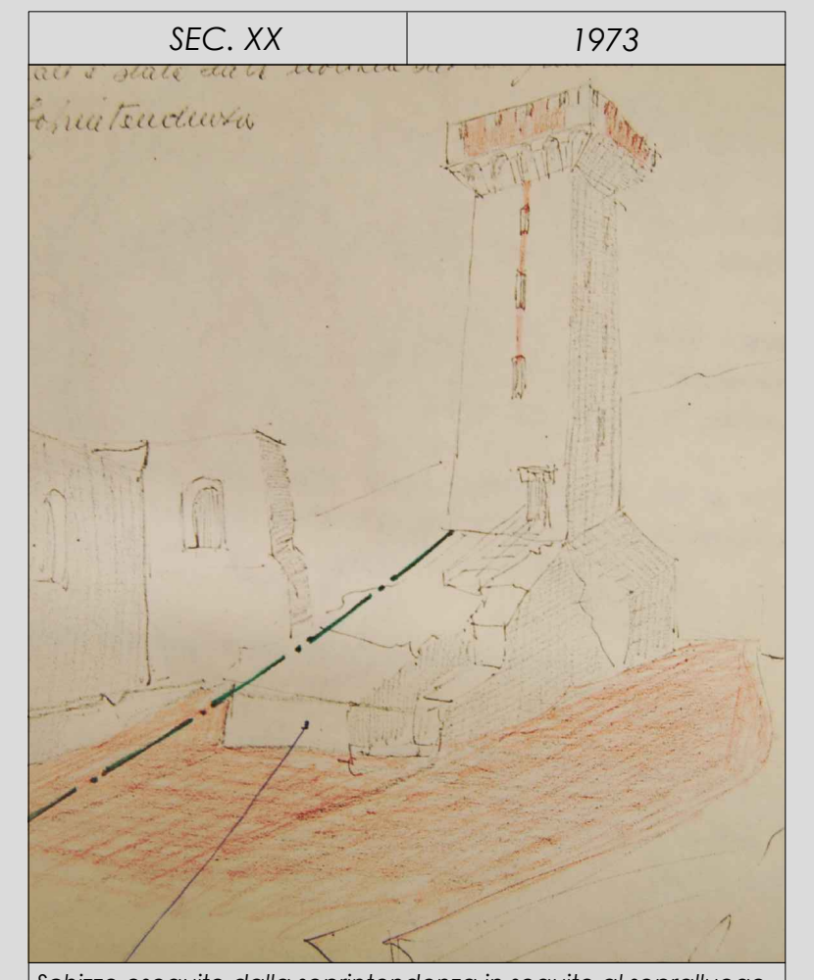
Carta dell'Umbria del **P.Silvestro Amanzio Moroncelli**; incisione in rame del 1712.

SEC. XIX | 1810-1850



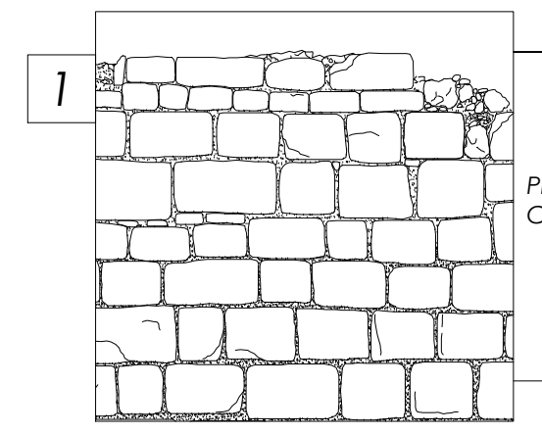
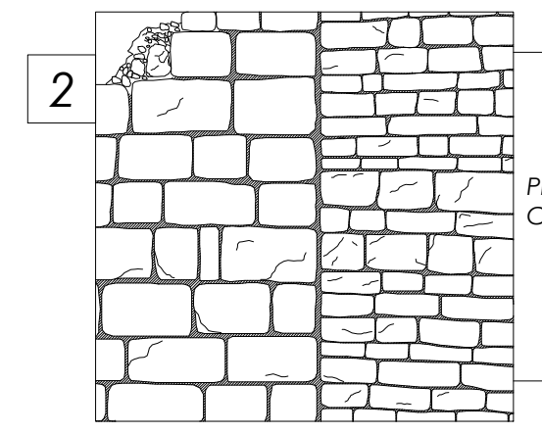
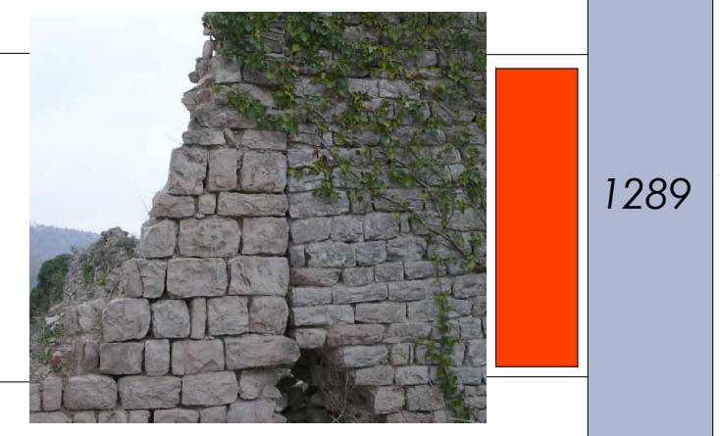
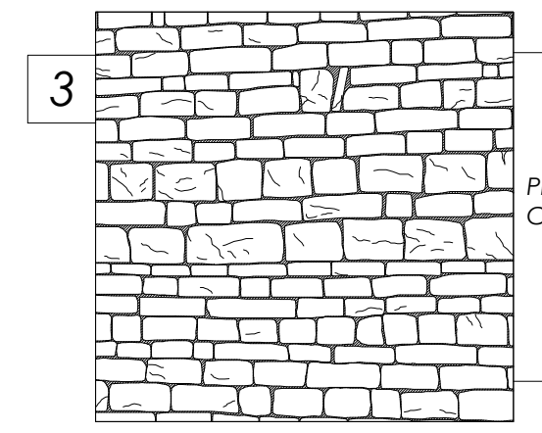
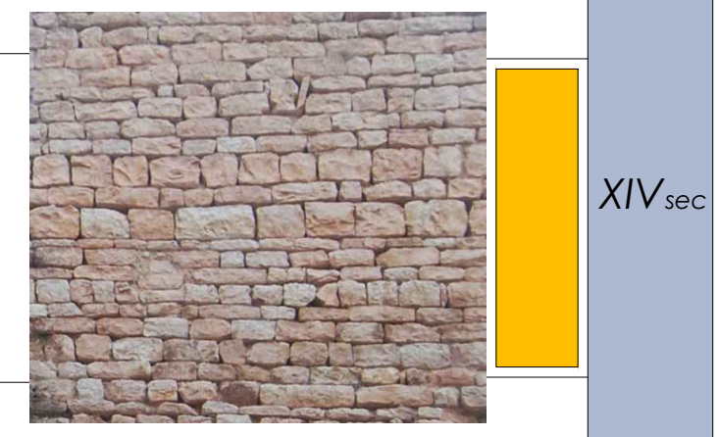
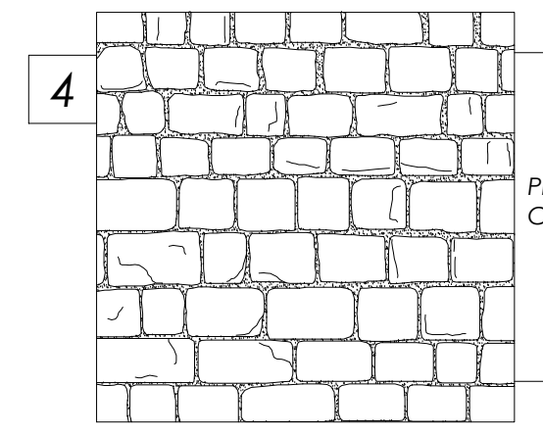
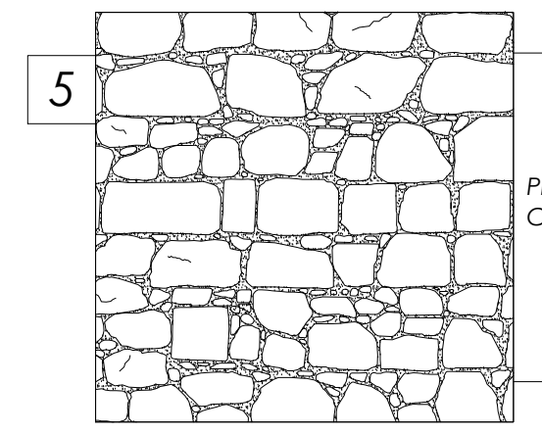
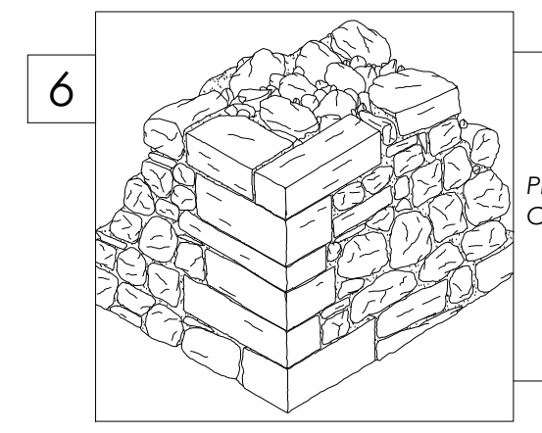
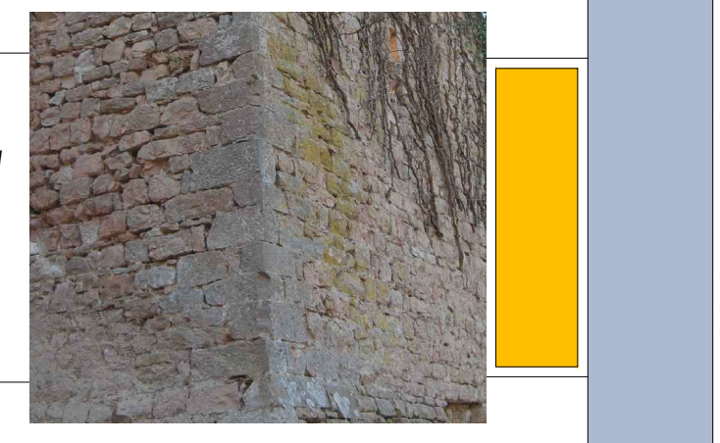
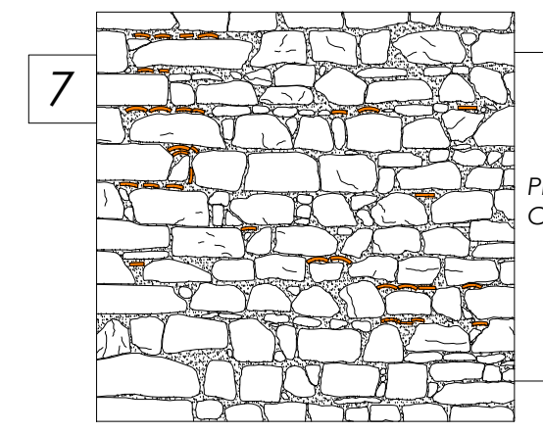
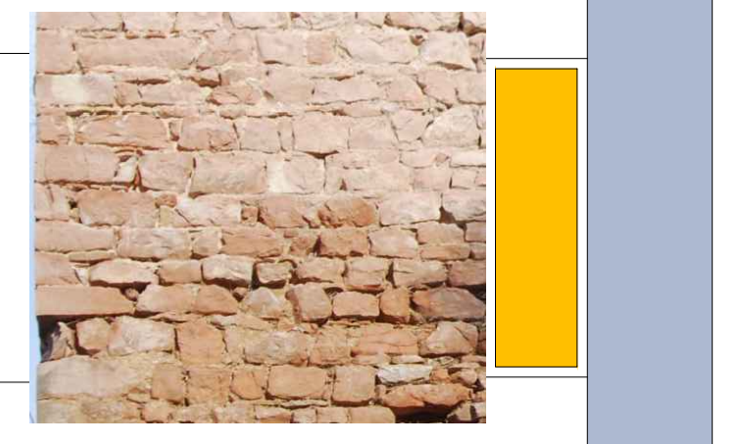
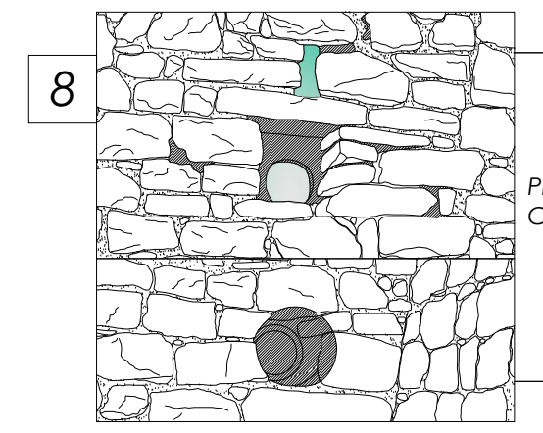
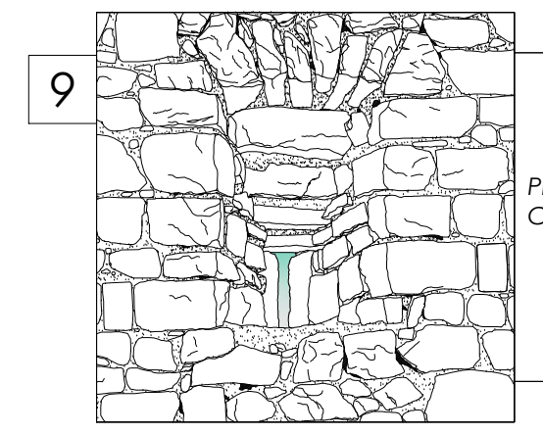
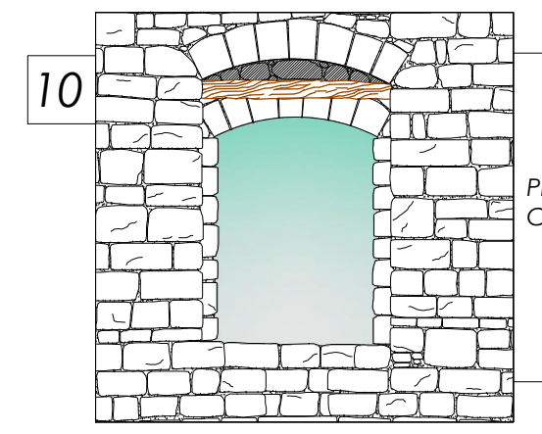
Catasto Gregoriano

SEC. XX | 1973



Schizzo eseguito dalla soprintendenza in seguito al sopralluogo nel 1973 in cui viene messo in evidenza la consistente opera di demolizioni ed escavazioni messa in opera dai proprietari.

FASI COSTRUTTIVE CON ANALISI E CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA DELLE MURATURE

	CARATTERISTICHE DEL MATERIALE COSTRUTTIVO						CARATTERISTICHE DELLA MALTA					CARATTERISTICHE DELLA MURATURA		
	TIPO DI MATERIALE COSTRUTTIVO	LAVORAZIONE	LAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE	DIMENSIONE DEI SINGOLI PEZZI (MIN - MAX)		COLORE	TIPO DI LEGANTE	INERTI	CONSISTENZA	SPESSORE (MIN - MAX)	FINITURA	POSA IN OPERA (APPARECCHIATURA)		
1 	PIETRA CALCAREA	CONCI	ELEMENTI RIQUADRATI CON QUATTRO SPIGOLI LATERALI FINITI E FACCIA IN VISTA NON LAVORATA	38/41 cm	67 cm	GRIGIO CHIARO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	1/1,5 cm	ASSENTE	A CORSI REGOLARI CON CONCI RIQUADRATI, PSEUDO ISODOMA		🟥
2 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI APPENA LAVORATI	15/20 cm	27/30 cm	GRIGIO CHIARO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/4 cm	NON RABBOCCATO	A CORSI REGOLARI CON CONCI RIQUADRATI DI ALTEZZE DIVERSE,PSEUDO ISODOMA		🟥
3 	PIETRA CALCAREA	CONCI SBOZZATI	ELEMENTI APPENA RIQUADRATI, LAVORATI ALLA SUBBIA	27/30 cm	38/47 cm	ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA	ASSENZA DI MALTA NEI GIUNTI, NON RABBOCCATI	1/4 cm	ASSENTE	A CORSI ORIZZONTALI E PARALLELI (FILARETTO), DI ALTEZZE DIVERSE E ASSENZA DI FRAMMENTI A CHIUSURA DELLE CAVITA'		🟨
4 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI POCO LAVORATI	27/30 cm	38/43 cm	GRIGIO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/6 cm	ASSENTE	A CORSI ORIZZONTALI E PARALLELI (FILARETTO), DI ALTEZZE COSTANTI		🟨
5 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI POCO LAVORATI	18/26 cm	32/39 cm	ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA GROSSA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/6 cm	ASSENTE	A CORSI IRREGOLARI CON BOZZE DI ALTEZZE DIVERSE E FRAMMENTI DI PIETRA A CHIUSURA DELLE CAVITA'		🟨
6 	PIETRA CALCAREA	CONCI	ELEMENTI SQUADRATI CON QUATTRO SPIGOLI LATERALI FINITI E FACCIA IN VISTA A RILIEVO LAVORATA CON SCALPELLO	18/26 cm	32/39 cm	GRIGIO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA	COMPATTA E RESISTENTE	1/4 cm	ASSENTE	CANTONALI REALIZZATI CON ELEMENTI SQUADRATI E SPIANATI SULLE FACCE IN VISTA.		🟨
7 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI POCO LAVORATI			ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	1/4 cm	ASSENTE	A CORSI SUB ORIZZONTALI E PARALLELI CON RIPIANAMENTI REALIZZATI CON COPPI		🟨
8 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI POCO LAVORATI			GRIGIO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	1/4 cm	ASSENTE			🟨
9 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI APPENA LAVORATI			GRIGIO	CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA GROSSA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE		ASSENTE	LE APERTURE NELLA PRIMA FASE COSTRUTTIVA PRESENTAVANO SPALLETTE E PIATTABANDA REALIZZATE CON PIETRE SBOZZATE		🟨
10 	PIETRA CALCAREA	CONCI	LAVORATI CON SCALPELLO	8/20 cm	35/42 cm	GRIGIO	CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA		2/6 cm	ASSENTE	GLI STIPITI E L'ARCO DELLA FINESTRA VENGONO ORA REALIZZATI CON BLOCCHI DI PIETRA SQUADRATI E RIFINITI E CON UTILIZZO DI UN ARCHITRAVE LIGNEO INTERNO		🟨

FASI COSTRUTTIVE RELATIVE

I FASE

XIIIsec — Primo impianto.
Il toponimo Monte Castello è documentato sin dagli inizi del secolo.

Muratura ad andamento pseudo isodomo,presumibilmente è ciò che rimane del primo impianto murario.

1289 — La rocca viene citata in una cronaca perugina tra i castelli devastati in occasione della guerra contro Foligno.

E' chiaramente leggibile l'accostamento della nuova cinta muraria alla primitiva da cui si diversifica per l'utilizzo di conci di minore dimensione.

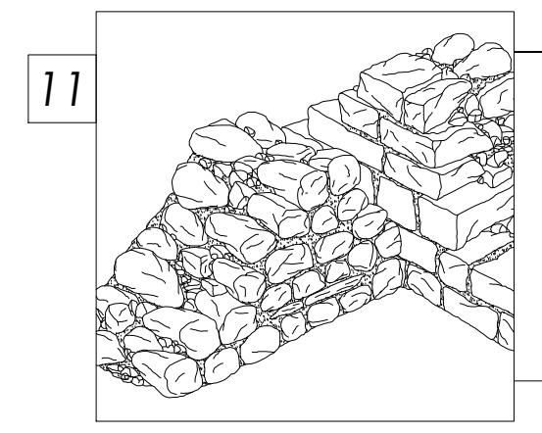
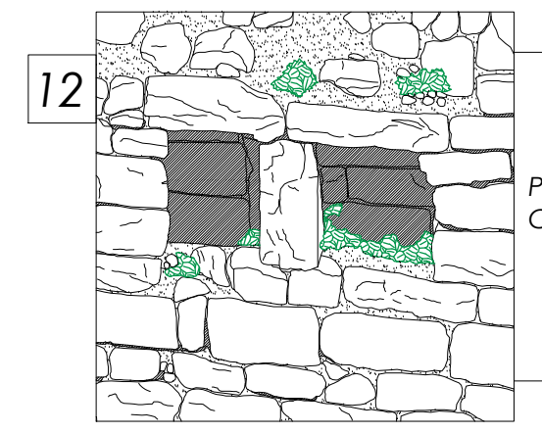
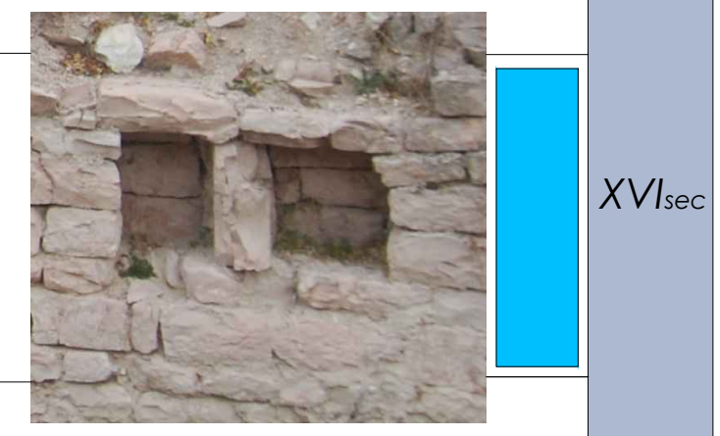
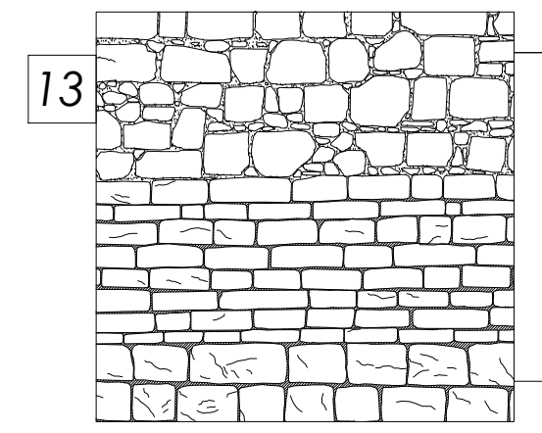
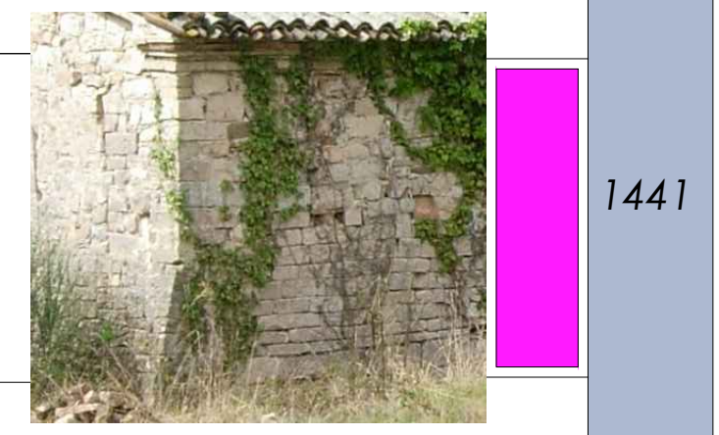
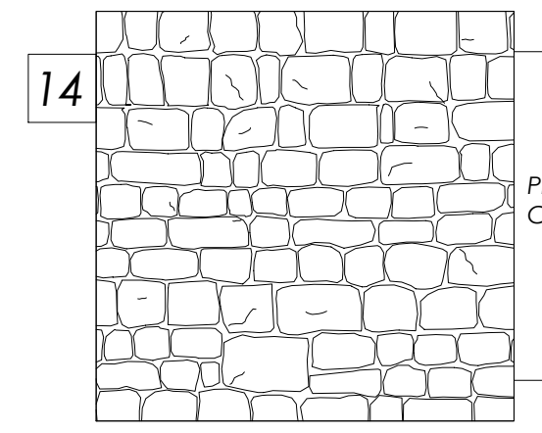
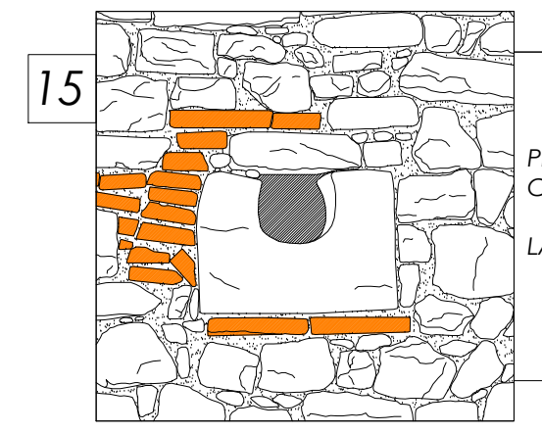
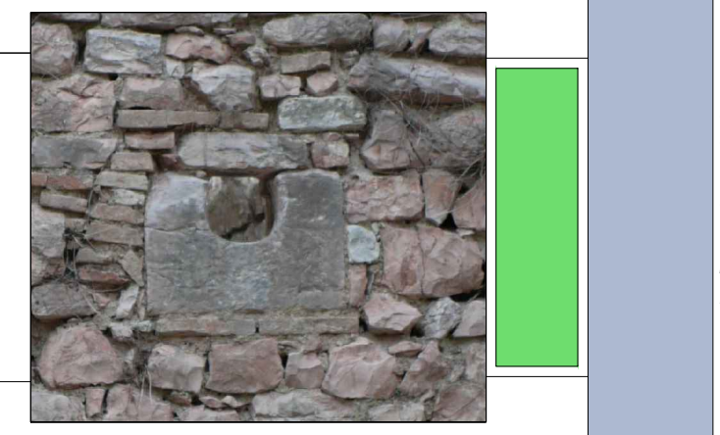
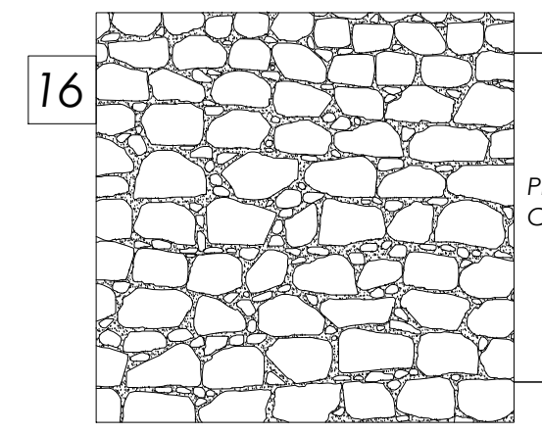
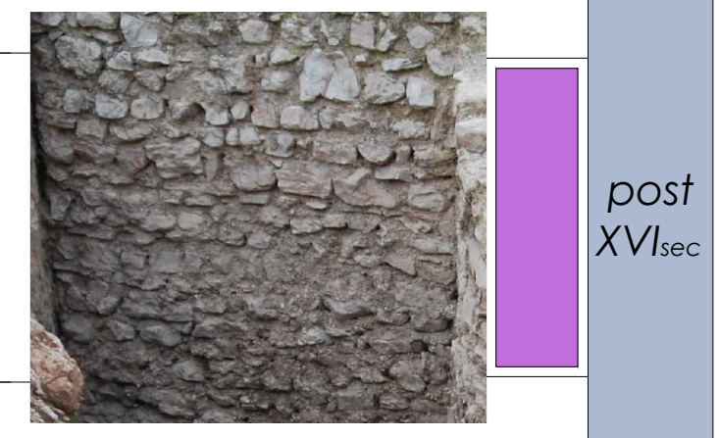
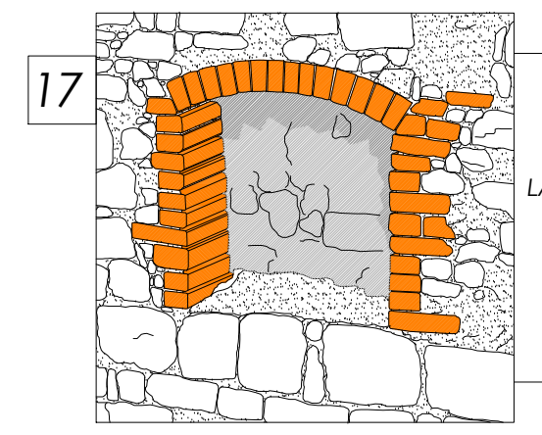
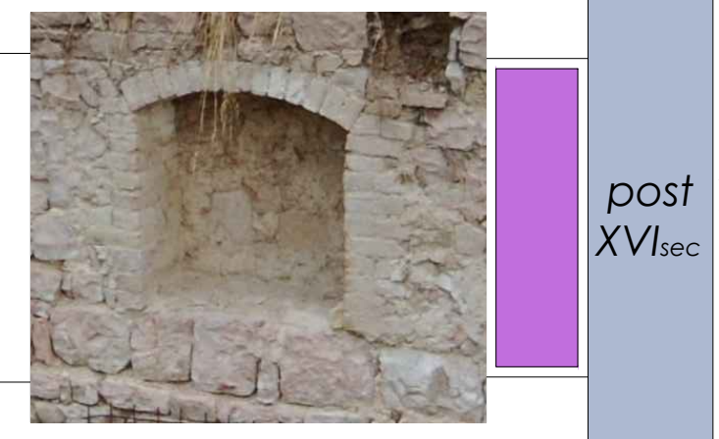
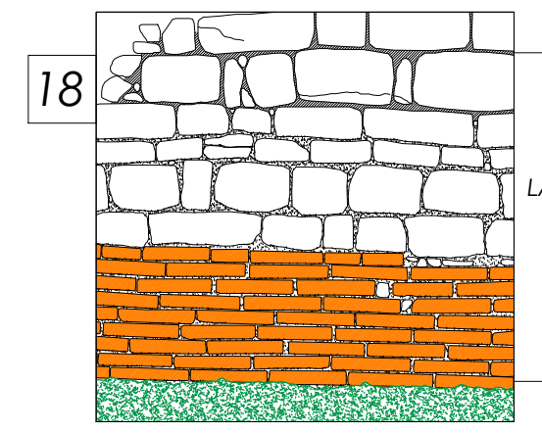
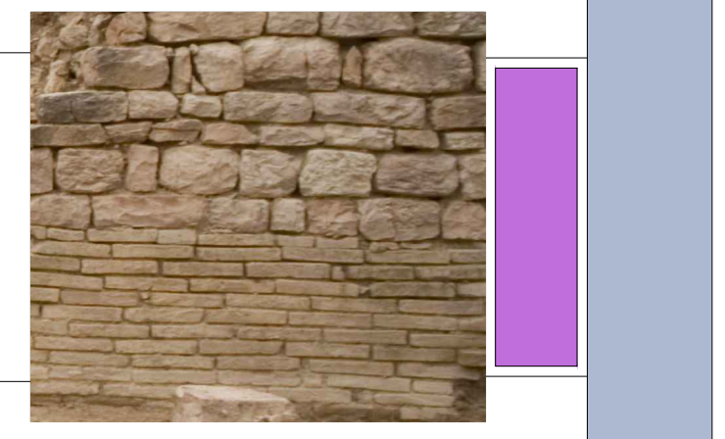
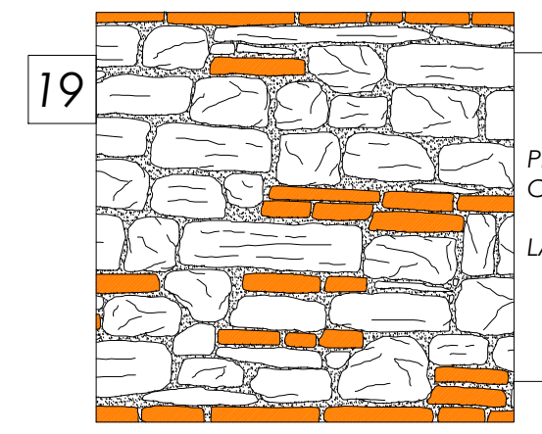
II FASE

XIVsec — Primo accrescimento.
Ampliamento della cinta muraria e costruzione della torre ad opera di Ugolino III Trinci a protezione del diverticolo del diverticolo per Colfiorito.

1413 — La rocca subisce notevoli danni ad opera delle truppe di Ladislao d'Angio'; per garantire a Capodacqua una maggiore sicurezza, i Trinci insediarono un castellano con compiti di vigilanza e di amministrazione.

Il cantonale è realizzato con conci di pietra alternati per ammorsarsi nei più fitti filari della muratura del fianco;gli elementi di dimensioni maggiori sono utilizzati nel paramento esterno dell'angolata mentre all'interno si riscontra una tessitura del tutto simile al resto della muratura

Le bocche di fuoco nella loro prima realizzazione venivano messe in opera predisponendo semplicemente le pietre in modo da creare delle aperture nella muratura.

	CARATTERISTICHE DEL MATERIALE COSTRUTTIVO					CARATTERISTICHE DELLA MALTA						CARATTERISTICHE DELLA MURATURA		
	TIPO DI MATERIALE COSTRUTTIVO	LAVORAZIONE	LAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE	DIMENSIONE DEI SINGOLI PEZZI (MIN - MAX)		TIPO DI LEGANTE	INERTI	CONSISTENZA	COLORE	SPESSORE (MIN - MAX)	FINITURA	POSA IN OPERA (APPARECCHIATURA)		
11 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI APPENA SBOZZATI	32/45 cm	72 cm	GRIGIO CHIARO ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	1/1,5 cm	ASSENTE	IRREGOLARE SENZA CORSI		🟦
12 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI APPENA LAVORATI	9/14 cm	20/22 cm	ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA GROSSA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/6 cm	ASSENTE			🟦
13 	PIETRA CALCAREA	BOZZE CONCI	ELEMENTI SQUADRATI CON QUATTRO SPIGOLI LATERALI FINITI E FACCIA IN VISTA A RILIEVO LAVORATA	32/40 cm	60 cm	GRIGIO	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA	COMPATTA E RESISTENTE	0.5/1 cm	NON RABBOCCATO	A CORSI REGOLARI CON CONCI RIQUADRATI E SPIANATI, LASTRIFORMI		🟪
14 	PIETRA CALCAREA	BOZZE	ELEMENTI APPENA LAVORATI	9/14 cm	20/22 cm	GRIGIO ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA GROSSA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/6 cm	ASSENTE	A CORSI SUB ORIZZONTALI E PARALLELI E SCAGLIE LAPIDEE A CHIUSURA DELLE CAVITA'		🟩
15 	PIETRA CALCAREA LATERIZIO	BOZZE CONCI	ELEMENTI APPENA LAVORATI MATTONI DI FATTURA ARTIGIANALE	18/26 cm	18/26 cm	GRIGIO, ROSA	CALCE AEREA	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	2/6 cm	ASSENTE			🟩
16 	PIETRA CALCAREA	PIETRAME	ELEMENTI NON LAVORATI			GRIGIO CHIARO	CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA GROSSA	FRIABILE E IN STATO DI DECOESIONE	1/1,5 cm	ASSENTE	IRREGOLARE SENZA CORSI		🟪
17 	LATERIZIO	CONCI	ELEMENTI APPENA LAVORATI MATTONI DI FATTURA ARTIGIANALE	5/15 cm	25/30 cm		CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA	COMPATTA E RESISTENTE		ASSENTE	A CORSI ORIZZONTALI E PARALLELI CON SPIGOLI IN MATTONI PIENI.		🟪
18 	LATERIZIO	BOZZE CONCI	ELEMENTI APPENA LAVORATI MATTONI DI FATTURA ARTIGIANALE				CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA FINA	COMPATTA E RESISTENTE		ASSENTE	PER FASCIA CON LETTI DI MALTA ORIZZONTALI E VERTICALI, NON RABBOCCATI		🟪
19 	PIETRA CALCAREA LATERIZIO	BOZZE CONCI	ELEMENTI APPENA LAVORATI MATTONI DI FATTURA ARTIGIANALE			GRIGIO ROSA	CALCE	POLVERE DI PIETRA CALCAREA A GRANULOMETRIA MEDIA	COMPATTA E RESISTENTE		ASSENTE	MURATURA MISTA DI PIETRAME E LATERIZI A CORSI SUB ORIZZONTALE		🟪
														🟦

FASI COSTRUTTIVE RELATIVE

III FASE

post 1413 — Secondo accrescimento.
Realizzazione del borgo all'interno del castello con la costruzione dei casalini.

La mancata ammorsatura e la diversa tessitura muraria delle pareti avvalora l'ipotesi precedente.

XVIsec — Nelle murature vengono ricavate delle nicchie (arredi fissi).

IV FASE

1441 — Fine della signoria dei Trinci; la fortezza viene acquisita dalla Camera apostolica e da questa ceduta alla curia vescovile di Foligno che la utilizza come residenza estiva.

Vengono ricostruite con tessitura irregolare le pareti del locale che sarà adibito a chiesa.

V FASE

Nel corso del cinquecento il comune di foligno interviene con opere di consolidamento della cerchia muraria realizzando degli ispessimenti murari.

La realizzazione della bocca di fuoco con la pietra lavorata a scalpello e la ricucitura della muratura con i laterizi fanno pensare ad una posa in opera successiva nel paramento murario.

VI FASE

post XVIsec — Costruzione di una piccola cortina muraria antistante l'ingresso principale della rocca.

post XVIsec — Le nuove nicchie presentano maggiore cura nella esecuzione con piattabanda e stipiti in mattoni.

Ancora un intervento di consolidamento,viene risarcito con mattoni di fattura artigianale il paramento interno della cinta muraria.

VII FASE

XXIsec — Demolizioni, scavi e aperture in breccia della cinta muraria ad opera della famiglia Recchi.

Fonti Bibliografiche

F. Merli, *Notizie su Capodacqua*, in " Raccolta Mancinelli - sec. XIX", Foligno, Biblioteca comunale.

Annali e cronaca di Perugia in volgare dal 1191 al 1336, a cura di F. A. Ugolini, "Annali della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Perugia, I (1963-1964), pp. 141-336.

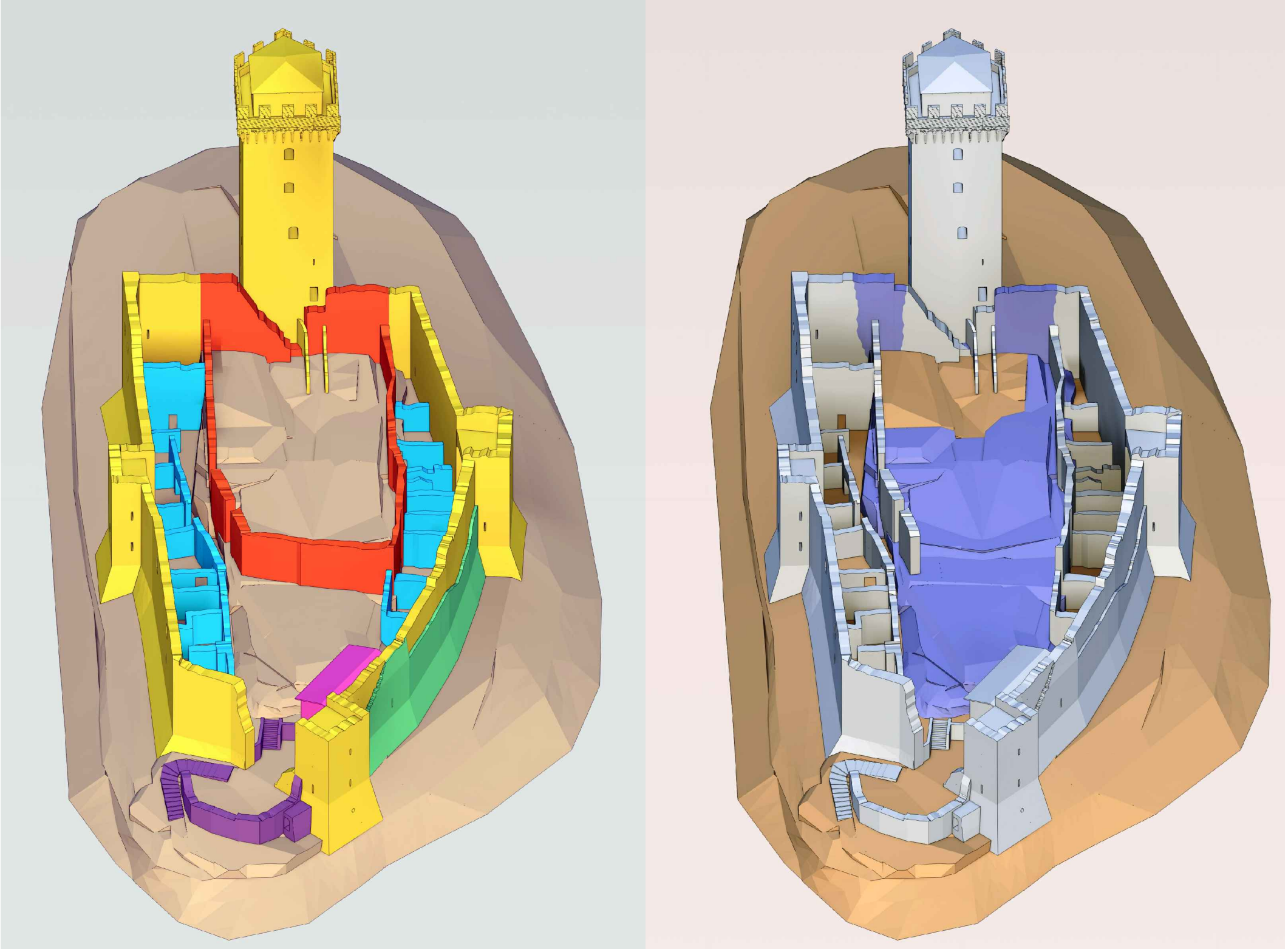
M. Tabarrini, *L'Umbria si racconta. Dizionario*, S. Maria degli Angeli, Tipografia Porziuncola, 1982, p. 259.

D. Amoni, *Castelli, fortezze e rocche dell'Umbria*, Ponte S. Giovanni, Quattroemme, 1999, pp.87-88.

Fonti Documentarie

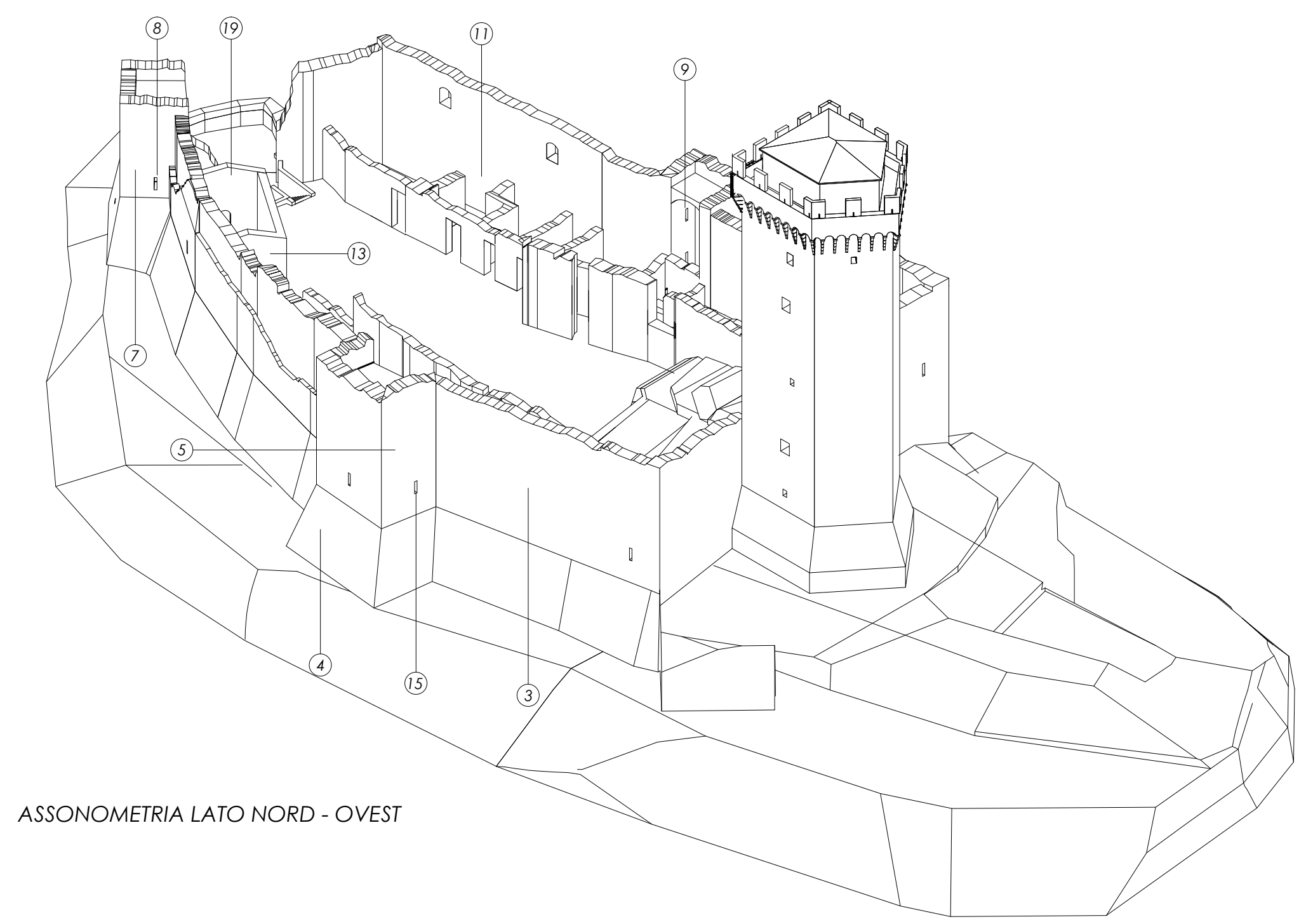
Perugia, Archivio di stato, U.T.E., *Catasto gregoriano, mappa Capodacqua di Foligno*

IPOTESI CRONOLOGICA

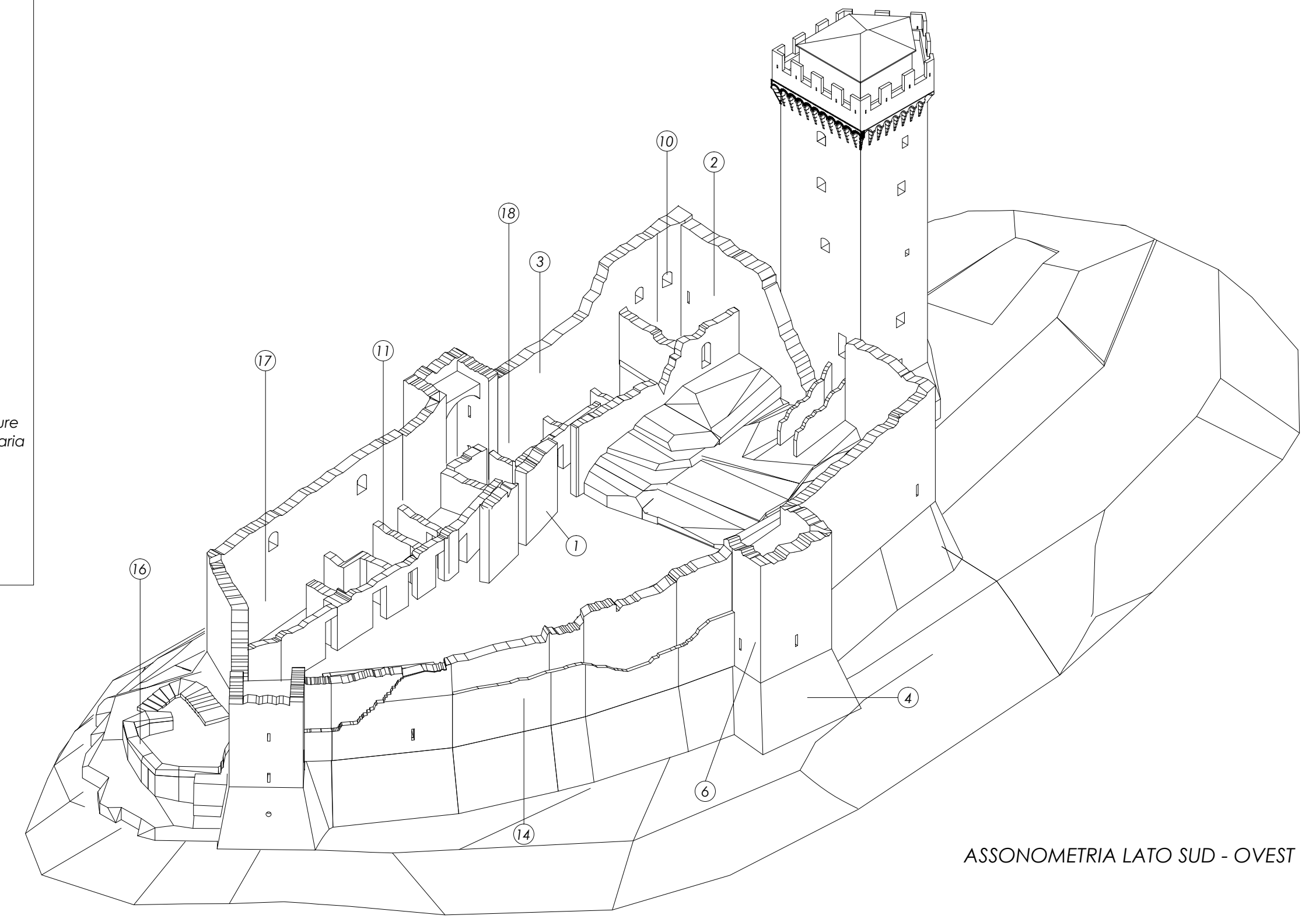


RENDER DELLA ROCCA DI CAPODACQUA CON LE SUE FASI COSTRUTTIVE

- 🔴 I° FASE EDILIZIA (XIII sec.)
- 🟡 II° FASE EDILIZIA (XIV sec.)
- 🔵 III° FASE EDILIZIA (XV sec.)
- 🟣 IV° FASE EDILIZIA (post 1441)
- 🟢 V° FASE EDILIZIA (XVI sec.)
- 🟣 POST. XVI sec.
- 🔵 DEMOLIZIONI ED ESCAVAZIONI (XXI sec.)



ASSONOMETRIA LATO NORD - OVEST



ASSONOMETRIA LATO SUD - OVEST