



1- Parte diruta dell'edificio, oggetto di intervento.



2- Contesto ravvicinato intorno all'angolo nord dell'edificio.



3- Contesto ravvicinato intorno alla parte diruta dell'edificio.



4- Rapporto dell'edificio con Via Acquavite.



5- Rapporto dell'edificio con il percorso sul lato destro della chiesetta di San Tommaso dei Cippichis.



6- Contesto da Via della Scuola d'Arti e Mestieri percorsa da Via Gramsci.



7- Contesto da Via della Scuola d'Arti e Mestieri percorsa da Piazza San Nicola.



8- Contesto ravvicinato dal percorso lungo il fianco della chiesetta di San Tommaso.



9- Particolare del peduccio di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca.



10- Particolare del peduccio di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca intonacato di recente.



11- Particolare dei peducci di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca ai lati dell'antica finestra.



12- Insieme dei quattro peducci di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca.



13- Resti di finestre di epoca quattrocentesca, con bracci in ferro battuto originali e con architravi di epoca settecentesca in sostituzione delle originali ghiera ad arco.



14- Finestra di sinistra con braccio in ferro battuto, mensola in legno modanato e gronda di epoca settecentesca, architrave in mattoni di epoca settecentesca.



15- Finestra di destra con braccio in ferro battuto, mensola in legno modanato e gronda di epoca settecentesca, architrave in mattoni di epoca settecentesca.



16- Particolare dell'angolo della finestra di destra.



17- Mensola e gronda sull'angolo destro dell'edificio.



18- Capitello dello stipite costruito in epoca settecentesca con mattoni di grande spessore poi levigati per essere lasciati a faccia vista.



19- Basamento dello stipite costruito in epoca settecentesca con mattoni di grande spessore poi levigati per essere lasciati a faccia vista.



20- Porta della bottega artigiana di epoca medievale trecentesca con spalle ed arco in pietra scarpellinata.



21- Porta della casa di epoca medievale trecentesca con spalle ed arco in pietra scarpellinata.



22- Facciata su Via della Scuola d'Arti e Mestieri con elementi architettonici di epoca diversa.



23- Finestra settecentesca tagliata dalla parte diruta dell'edificio, con la mostra in mattoni intonacata di recente.

<b>COMUNE DI FOLLIGNO</b>	
Piano attuativo per la ricostruzione di una parte diruta dell'edificio privato in Via della Scuola d'Arti e Mestieri nel centro storico di Folligno	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> IN RIFERIMENTO ALLA PLANIMETRIA CON L'INDICAZIONE DEI CONI VISUALI DI RIPRESA	
Il Proprietario richiedente: Di Biagio Remo	
Il Progettista architettonico: Arch. Franco Follignoli	
Data 30 Aprile 2014	Aggiornamenti