



1- Parte diruta dell'edificio, oggetto di intervento.



2- Contesto ravvicinato intorno all'angolo nord dell'edificio.



3- Contesto ravvicinato intorno alla parte diruta dell'edificio.



4- Rapporto dell'edificio con Via Acquavite.



5- Rapporto dell'edificio con il percorso sul lato destro della chiesetta di San Tommaso dei Cippichis.



6- Contesto da Via della Scuola d'Arti e Mestieri percorsa da Via Gramsci.



7- Contesto da Via della Scuola d'Arti e Mestieri percorsa da Piazza San Nicola.



8- Contesto ravvicinato dal percorso lungo il fianco della chiesetta di San Tommaso.



9- Particolare del peduccio di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca.



10- Particolare del peduccio di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca intonacato di recente.



11- Particolare dei peducci di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca ai lati dell'antica finestra.



12- Insieme dei quattro peducci di imposta della volta a mattoni di epoca quattrocentesca.



13- Resti di finestre di epoca quattrocentesca, con bracci in ferro battuto originali e con architravi di epoca settecentesca in sostituzione delle originali ghiera ad arco.



14- Finestra di sinistra con braccio in ferro battuto, mensola in legno modanato e gronda di epoca settecentesca, architrave in mattoni di epoca settecentesca.



15- Finestra di destra con braccio in ferro battuto, mensola in legno modanato e gronda di epoca settecentesca, architrave in mattoni di epoca settecentesca.



16- Particolare dell'angolo della finestra di destra.



17- Mensola e gronda sull'angolo destro dell'edificio.



18- Capitello dello stipite costruito in epoca settecentesca con mattoni di grande spessore poi levigati per essere lasciati a faccia vista.



19- Basamento dello stipite costruito in epoca settecentesca con mattoni di grande spessore poi levigati per essere lasciati a faccia vista.



20- Porta della bottega artigiana di epoca medievale trecentesca con spalle ed arco in pietra scarpellinata.



21- Porta della casa di epoca medievale trecentesca con spalle ed arco in pietra scarpellinata.



22- Facciata su Via della Scuola d'Arti e Mestieri con elementi architettonici di epoca diversa.



23- Finestra settecentesca tagliata dalla parte diruta dell'edificio, con la mostra in mattoni intonacata di recente.

COMUNE DI FOLLIGNO	
Piano attuativo per la ricostruzione di una parte diruta dell'edificio privato in Via della Scuola d'Arti e Mestieri nel centro storico di Folligno	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA IN RIFERIMENTO ALLA PLANIMETRIA CON L'INDICAZIONE DEI CONI VISUALI DI RIPRESA	
Il Proprietario richiedente: Di Biagio Remo	
Il Progettista architettonico: Arch. Franco Follignoli	
Data 30 Aprile 2014	Aggiornamenti