



## **Comune di Foligno**

### **PIANO DI RECUPERO L.R. 31/97 DEI CENTRI FRAZIONALI**

#### **VOLPERINO**

Gruppo di Lavoro

Raggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Bocci- Dott. Arch. Giampiero Carini, Dott. Ing. Sandro Cioccoloni,  
P.I. Carlo Coletti, Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Giacinti, Dott. Ing. Maurizio Mattioli,  
Geom. Danilo Torti, Geom. Giorgio Torti e Geom. Bruno Zaccardi  
Via Gramsci 69, Foligno

### **SCHEDE RILIEVO EDIFICI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA NORMATIVA**

**U.M.I. n° 15 - 16 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23**

**VOL. II**

Dicembre 1998



COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

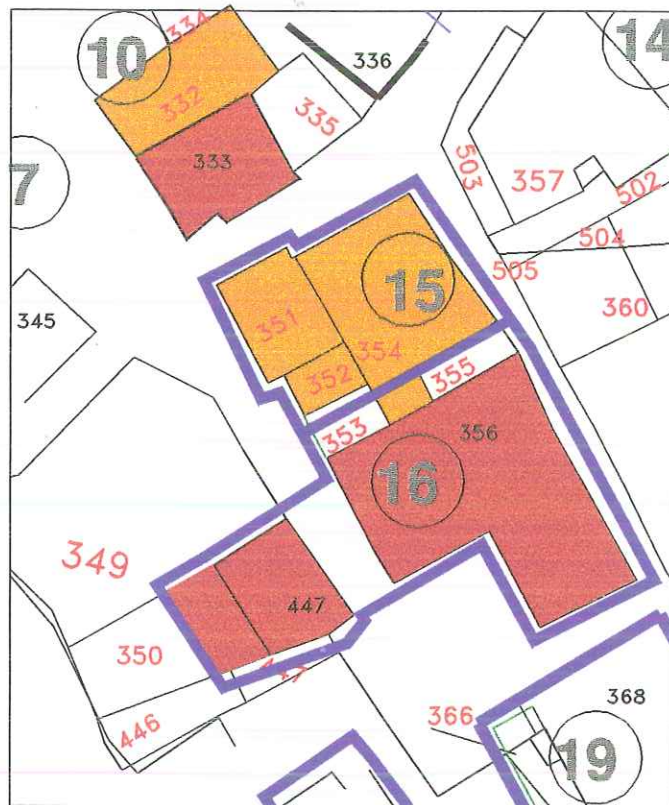
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento Intercomunale: Dell. Ing. Mauro Bondi, Dell. Arch.  
Giampiero Carlini, Dell. Ing. Sandro Ciccocofani, P.A. Carlo Colalis,  
Dott. Geom. Andrea Frangolini, Geom. Roberto Giacchini, Dell. Ing. Maurizio  
Maffei, Geom. Danilo Terzi, Geom. Giorgio Terzi, Geom. Bruno Zecchetti

# UMI N. 15

STRALCIO 1:500





COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

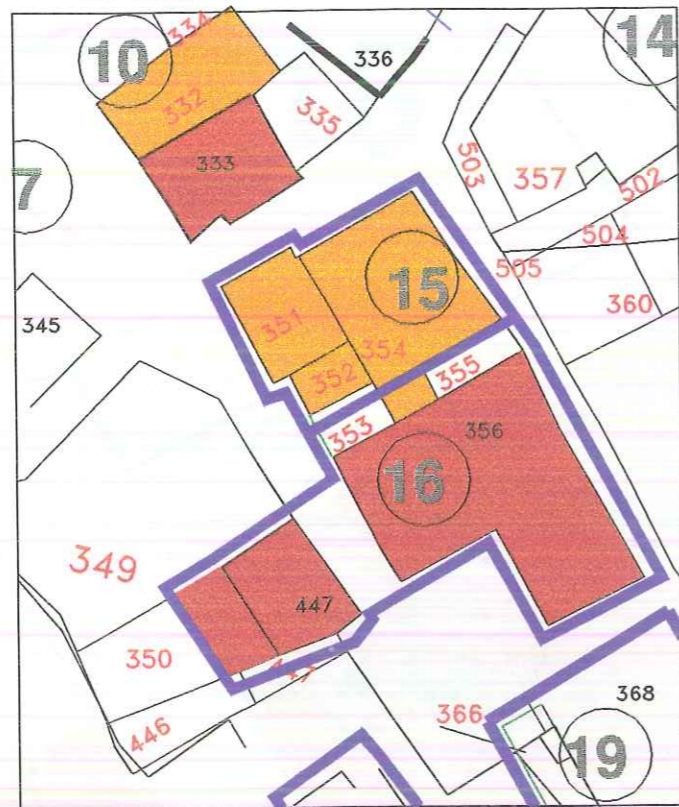
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
54

GRUPPO DI LAVORO:  
Reggimento Imperatore - Coll. Ing. Mauro Bondi - Coll. Arch.  
Giuseppe Carli - Coll. Ing. Sandro Cacciari - P.A. Carlo Calisti -  
Coll. Geom. Andrea Frangiamore - Geom. Roberto Giacchi - Coll. Ing. Maurizio  
Mazzoli - Geom. Sandro Tardi - Geom. Giorgio Tardi - Geom. Bruno Zecchetti

# UMI N. 15

STRALCIO 1:500



# UMI N. 15

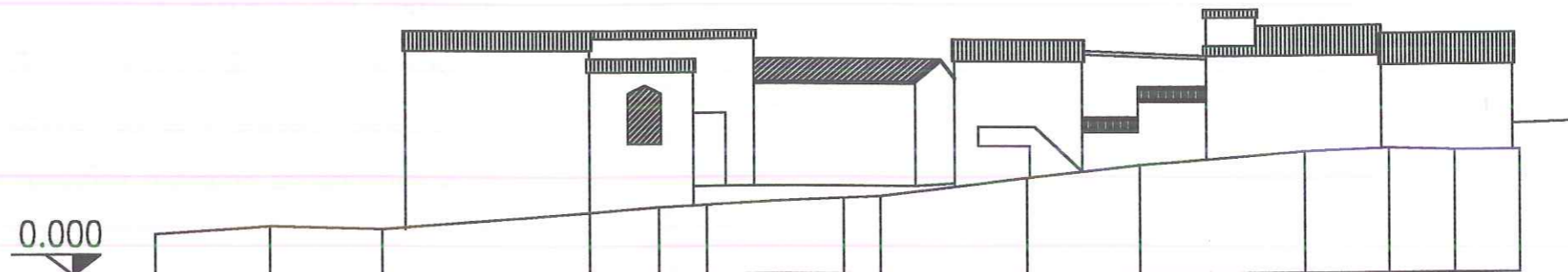
Fg. 100

Part. 351-352-354

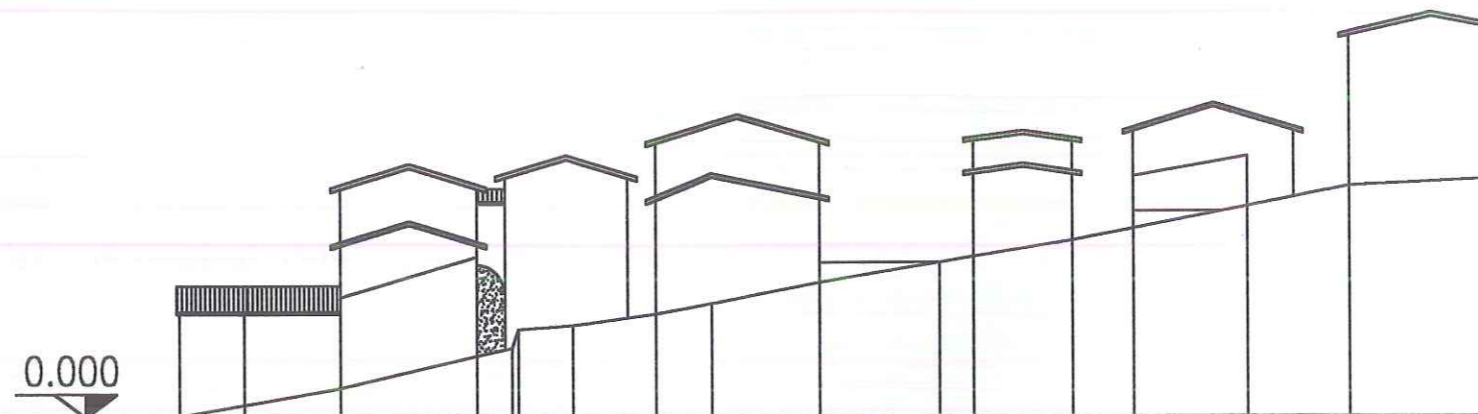
# UMI N. 15

# PROFILI

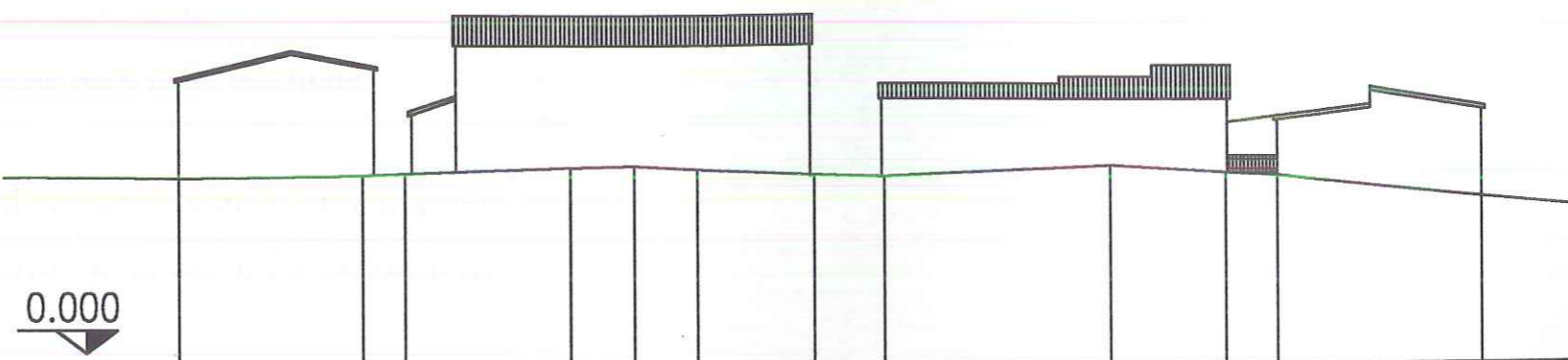
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE D2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI - VALORE TIPOLOGICO**

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi).

**TIPO DI INTERVENTO****Restauro e Risanamento Conservativo**

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.

**Nota :** Scala esterna all'edificio (elemento improprio)



PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 22

U.M.I. n.: 15

edificio n.: 15

part. cat.: 351-352-354  
n.

localizzazione: via / vie. / p.zza fraz. Volperino

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a 6 ingressi

N. piani 3

originari

attuali

### STRUTTURE VERTICALI:

in pietra 

pietra rosa	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieni

mattoni semipieni

occhialoni

altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

### Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

- a filari regolari
- a filari irregolari
- laterizio misto a \_\_\_\_\_
- altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

- |               |                                     |  |
|---------------|-------------------------------------|--|
| legno         | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in legno e tavolato <input type="checkbox"/>   |
|               |                                     | elementi portanti in legno e pannelle <input type="checkbox"/>   |
| acciaio       | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in ferro e volticine <input type="checkbox"/>  |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e tavelloni <input type="checkbox"/>  |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e volterrane <input type="checkbox"/> |
| laterocemento | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| mista         | _____                               |  |

altro \_\_\_\_\_

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna | <input type="checkbox"/>            |
| Elementi accessori: camini                         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| pavimentazioni di pregio                           | <input type="checkbox"/>            |
| Elementi decorativi: stucchi                       | <input type="checkbox"/>            |
| affreschi  | <input type="checkbox"/>            |
| controsoffittature decorate                        | <input type="checkbox"/>            |
| altro  | _____                               |

#### VOLTE:

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| a botte      | <input type="checkbox"/> |
| a crociera   | <input type="checkbox"/> |
| a vela       | <input type="checkbox"/> |
| a padiglione | <input type="checkbox"/> |
| altro        | _____                    |

- |                       |                          |               |                          |
|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Materiali: in pietra: | <input type="checkbox"/> | ciottoli      | <input type="checkbox"/> |
|                       |                          | pietra rosa   | <input type="checkbox"/> |
|                       |                          | pietra bianca | <input type="checkbox"/> |
|                       |                          | travertino    | <input type="checkbox"/> |
|                       |                          | mista         | <input type="checkbox"/> |
|                       |                          | altro         | _____                    |

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Elementi aggiuntivi: volte incannucciate   | <input type="checkbox"/> |
| Elementi decorativi: decorazioni in stucco | <input type="checkbox"/> |
| affreschi                                  | <input type="checkbox"/> |
| controsoffittature decorate                | <input type="checkbox"/> |
| cassettoni                                 | <input type="checkbox"/> |
| altro                                      | _____                    |

### SCALE

- |                                |                          |               |                          |
|--------------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Materiali: muratura in pietra: | <input type="checkbox"/> | pietra rosa   | <input type="checkbox"/> |
|                                |                          | pietra bianca | <input type="checkbox"/> |
|                                |                          | altro         | _____                    |



muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

#### Elementi di rivestimento:

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro legno

### COPERTURE

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi

legno:  muricci

travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

acciaio  travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

#### Elementi accessori:

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro cemento, acciaio rivestito in laterizio.

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro e Tavelloni

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

Elementi decorativi: banderuole

altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

N S E O

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieno

mattoni semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- comicioni
- stemmi

altro: \_\_\_\_\_

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro \_\_\_\_\_

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- comicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

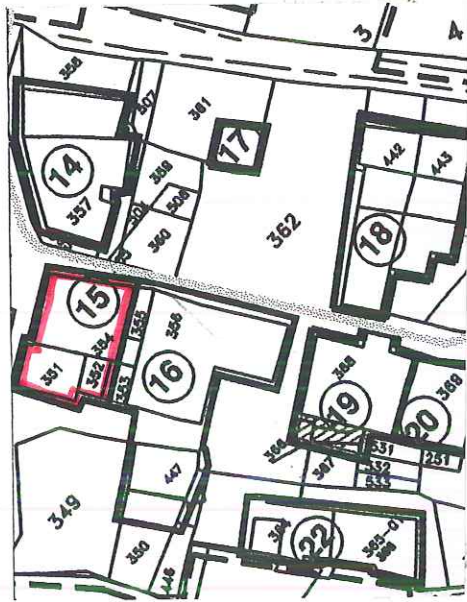
Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione legnaia in lamiera

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro \_\_\_\_\_

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

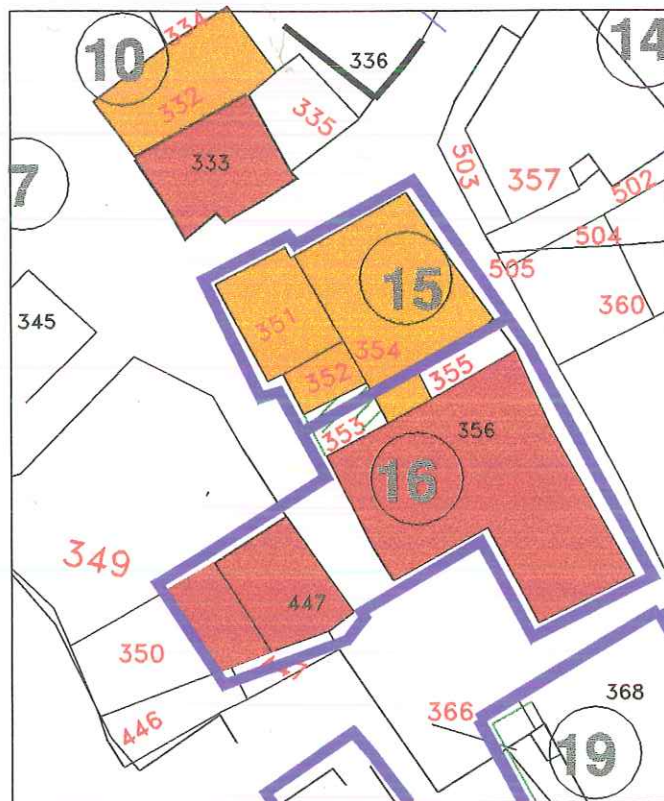
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
**54**

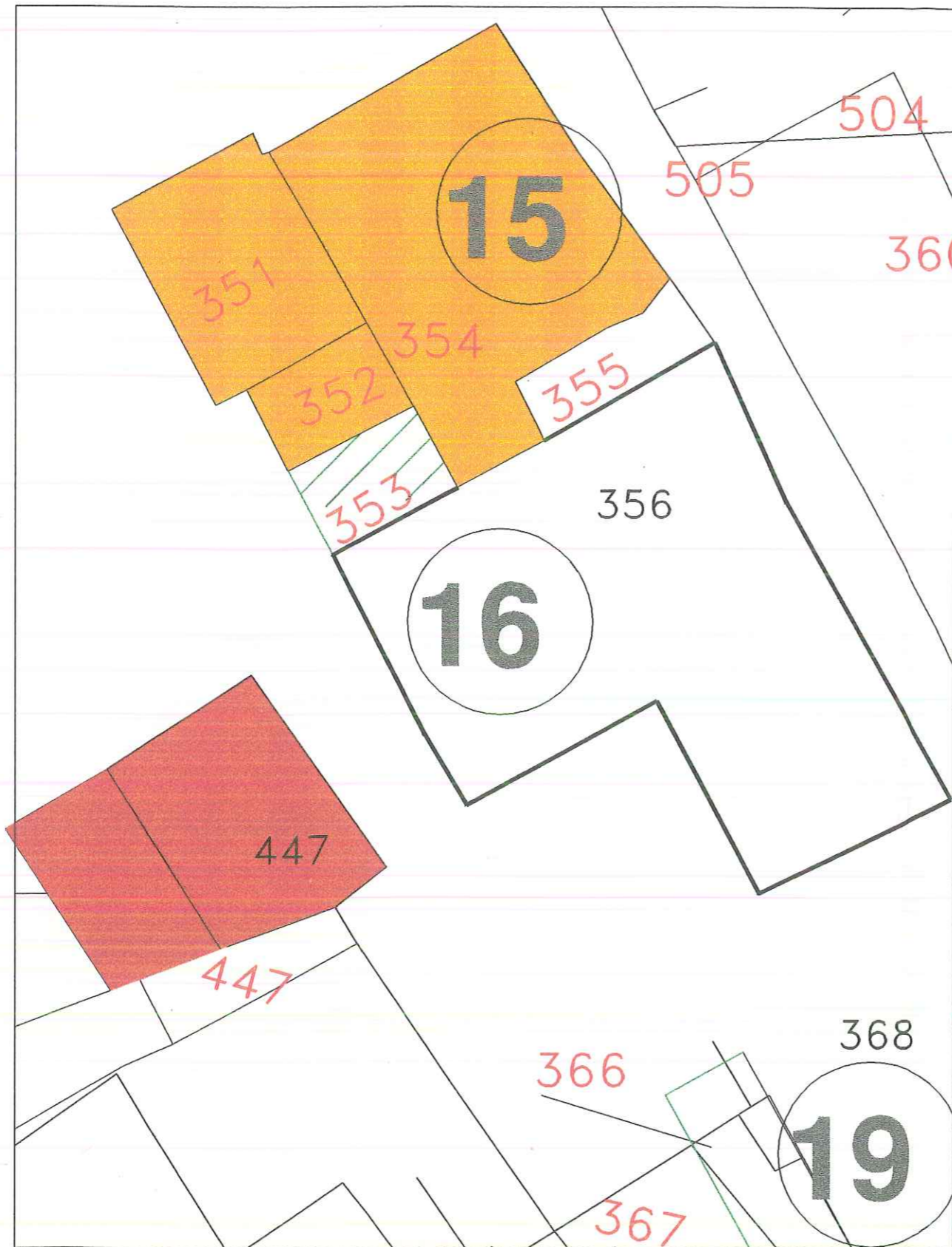
GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento Imprese: Dott. Ing. Mauro Bocci - Dott. Arch.  
Claudio Carli - Dott. Ing. Sandro Caccioli - P.L. Carlo Celli -  
Dott. Geol. Andrea Frangioni - Geom. Roberto Giordani - Dott. Ing. Maurizio  
Maffei - Geom. Danilo Terzi - Geom. Giorgio Torri - Geom. Bruno Zaccardi

# UMI N. 16

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



UMI N. 16

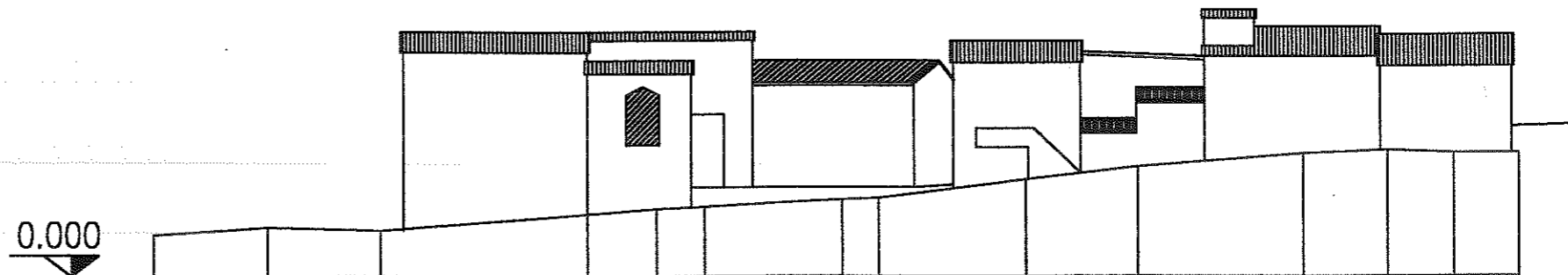
Fg. 100

Part. 356

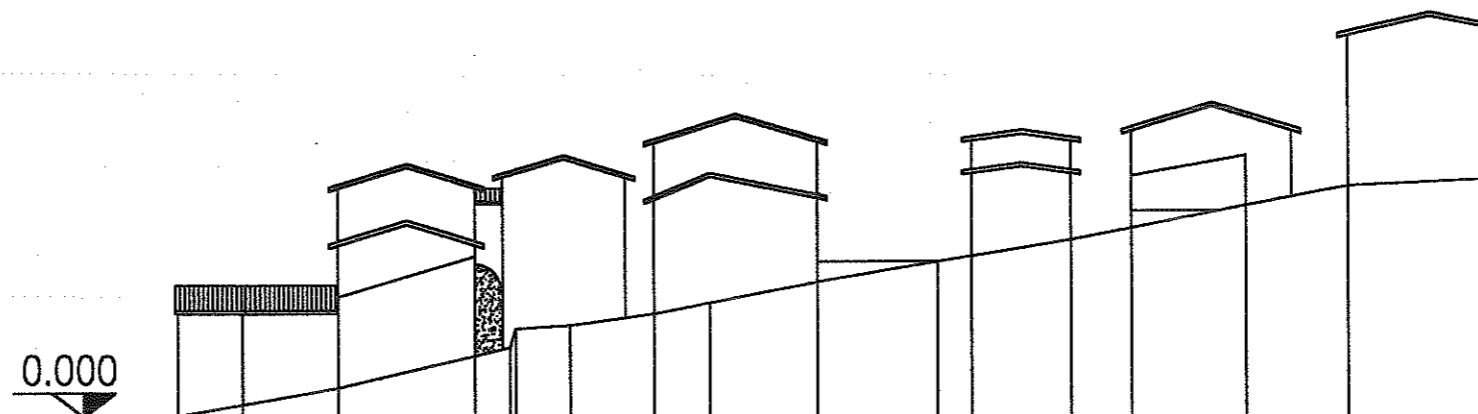
# UMI N. 16

# PROFILI

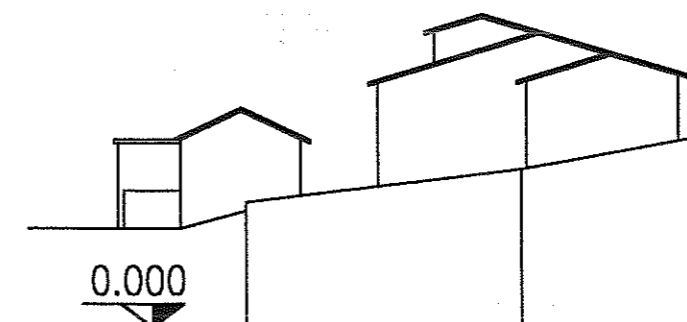
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE D2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E3	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



**ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO**

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, redistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 23 U.M.I. n.: 16 edificio n.: 16/A part. cat.: 350  
 localizzazione: via / vic. / p.zza Fraz. Volperino n.

- Tipologia:
- |                        |                          |               |                          |     |                          |    |                          |
|------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|-----|--------------------------|----|--------------------------|
| casa a schiera         | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| casa torre             | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| casa con scala esterna | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| casa in linea          | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| casa a corte           | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| edificio rurale        | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| palazzo                | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
| palazzetto             | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |

altro: casa singola ad 1 ingresso

N. piani 2 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

- |                              |                                     |                   |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| <u>in pietra intonacata</u>  | <input checked="" type="checkbox"/> | pietra rosa       | <input type="checkbox"/>            |
|                              |                                     | pietra bianca     | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                              |                                     | travertino        | <input type="checkbox"/>            |
|                              |                                     | mista             | <input type="checkbox"/>            |
| <u>ordinarie di pietrame</u> | <input type="checkbox"/>            |                   |                                     |
| <u>a blocchi di tufo</u>     | <input type="checkbox"/>            |                   |                                     |
| <u>laterizio</u>             | <input type="checkbox"/>            |                   |                                     |
|                              |                                     | mattone pieno     | <input type="checkbox"/>            |
|                              |                                     | mattone semipieno | <input type="checkbox"/>            |
|                              |                                     | occhialoni        | <input type="checkbox"/>            |
|                              |                                     | altro             | <input type="checkbox"/>            |

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno

acciaio

laterocemento

mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

elementi portanti in legno e tavolato

elementi portanti in legno e piastrelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volte

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanne

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro \_\_\_\_\_

**COPERTURE**

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi

legno:  muricci

travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

acciaio  travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

**Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro converse

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro \_\_\_\_\_

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro \_\_\_\_\_

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

Elementi decorativi: banderuole

altro \_\_\_\_\_



altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaiè
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantionali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

**Superfetazioni:**

presenti  assenti

descrizione

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINO

SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 24 U.M.I. n.: 16 edificio n.: 16/B part. cat.: 356  
localizzazione: via / vic / p.zza FRAZ. VOLPERINO n.

Tipologia:

casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: edificio in degrado a 6 ingressi

N. piani 3 originari  attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra 

pietra rosa	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame   
a blocchi di tufo   
laterizio

mattone pieno   
mattone semipieno   
occhialoni   
altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

- a filari regolari
- a filari irregolari
- laterizio misto a \_\_\_\_\_
- altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

- |               |                                     |  |
|---------------|-------------------------------------|--|
| legno         | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in legno e tavolato <input type="checkbox"/>   |
|               |                                     | elementi portanti in legno e piastrelle <input type="checkbox"/> |
| acciaio       | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in ferro e volticine <input type="checkbox"/>  |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e tavelloni <input type="checkbox"/>  |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e volterrane <input type="checkbox"/> |
| laterocemento | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| mista         | _____                               |  |

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanne

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_



muratura in laterizio

mattono pieno

mattono forato

altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro legno

**COPERTURE**

**Materiali:** laterocemento:

travetti precompressi

muricci

legno:

travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

acciaio

travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi

abbaini

altane

**Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro \_\_\_\_\_

**comignoli:**

laterizi

intonacati

misti

altro etermit

**sporto di gronda:**

laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro cemento

**manto di copertura:**

coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole

altro \_\_\_\_\_

*e Tavole Noni*

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra

	N	S	E	O
<input checked="" type="checkbox"/> pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista: e parti intonacate

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro:

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantionali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

altro:

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).









# UMI N. 19

PLANIMETRIA SCALA 1:200



Fg. 100

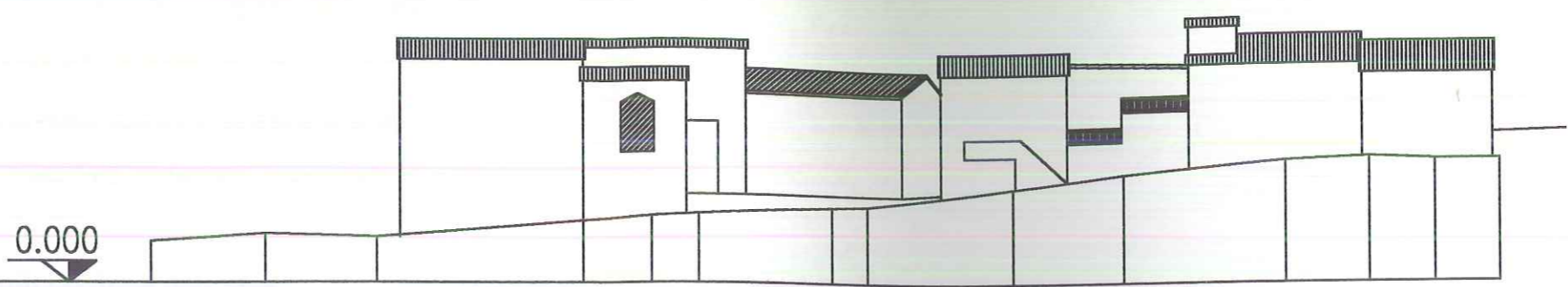
Part. 368-366



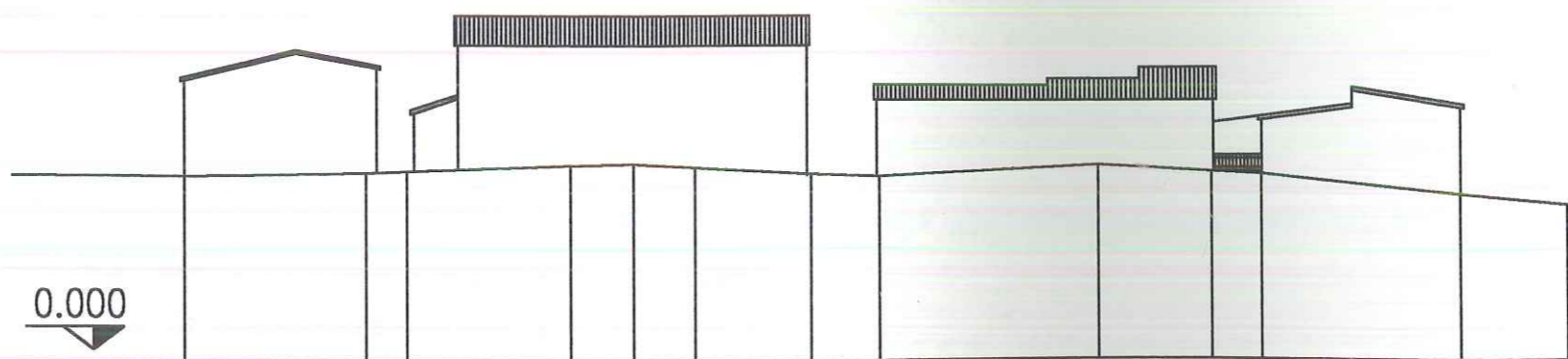
# UMI N. 19

# PROFILI

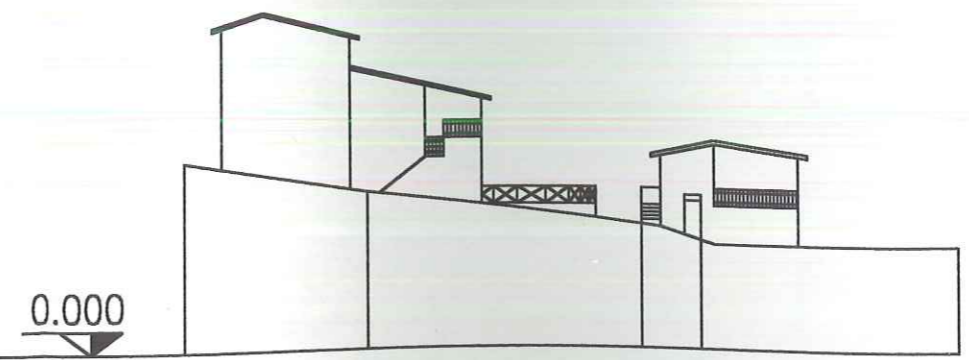
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI - VALORE TIPOLOGICO**

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi).

**TIPO DI INTERVENTO****Restauro e Risanamento Conservativo**

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.

**Nota :** Scala esterna all'edificio (elemento improprio)



**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 26 U.M.I. n.: 19 edificio n.: 19 part. cat.: 366-368  
localizzazione: via / vic. / p.zza n.

Tipologia:

casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a quattro ingressi

N. piani 3 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

in pietra 

pietra rosa	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame   
a blocchi di tufo   
laterizio

mattone pieno   
mattone semipieno   
occhialoni   
altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni   
c.a.   
acciaio   
struttura mista   
altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata   
Muratura con paramento di pietra squadrata   
Muratura di pietra a facciavista:  
a corsi regolari   
in opera incerta   
a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio: \_\_\_\_\_

- a filari regolari
- a filari irregolari
- laterizio misto a \_\_\_\_\_
- altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

- legno  elementi portanti in legno e tavolato
- acciaio  elementi portanti in legno e piastrelle
- laterocemento  elementi portanti in ferro e volte
- mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e travertini
- altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

#### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
c.a.   
acciaio   
legno   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia   
pianelle   
cotto   
pietra serena   
altro legno \_\_\_\_\_

**COPERTURE**

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
legno:  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
acciaio  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**  
opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

**comignoli:** laterizi   
intonacati   
misti   
altro Cemento e Eternit. \_\_\_\_\_

**sporto di gronda:** laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento e pianelle   
altro TAVELLE \_\_\_\_\_

**manto di copertura:** coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

**PROSPETTI** (n° visibili)  3

in pietra

	N	S	E	O
<input checked="" type="checkbox"/> pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> no.
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

parte alta  
vista altro intonacata  
altro intonacata

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiate:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

ferro o alluminio.

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantionali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

Superfettazioni: presenti  assenti

descrizione avanapi verso valle (Prospetto ovest.)

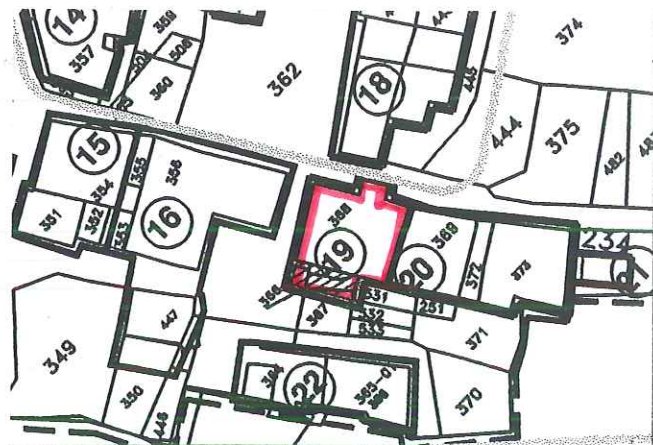
**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro gres, pietra serena, cemento

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).







COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

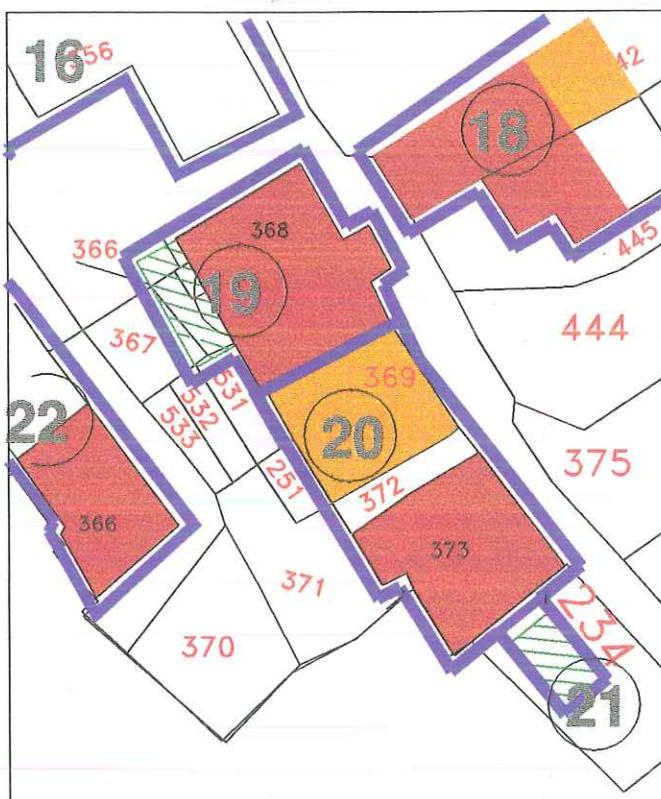
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
54

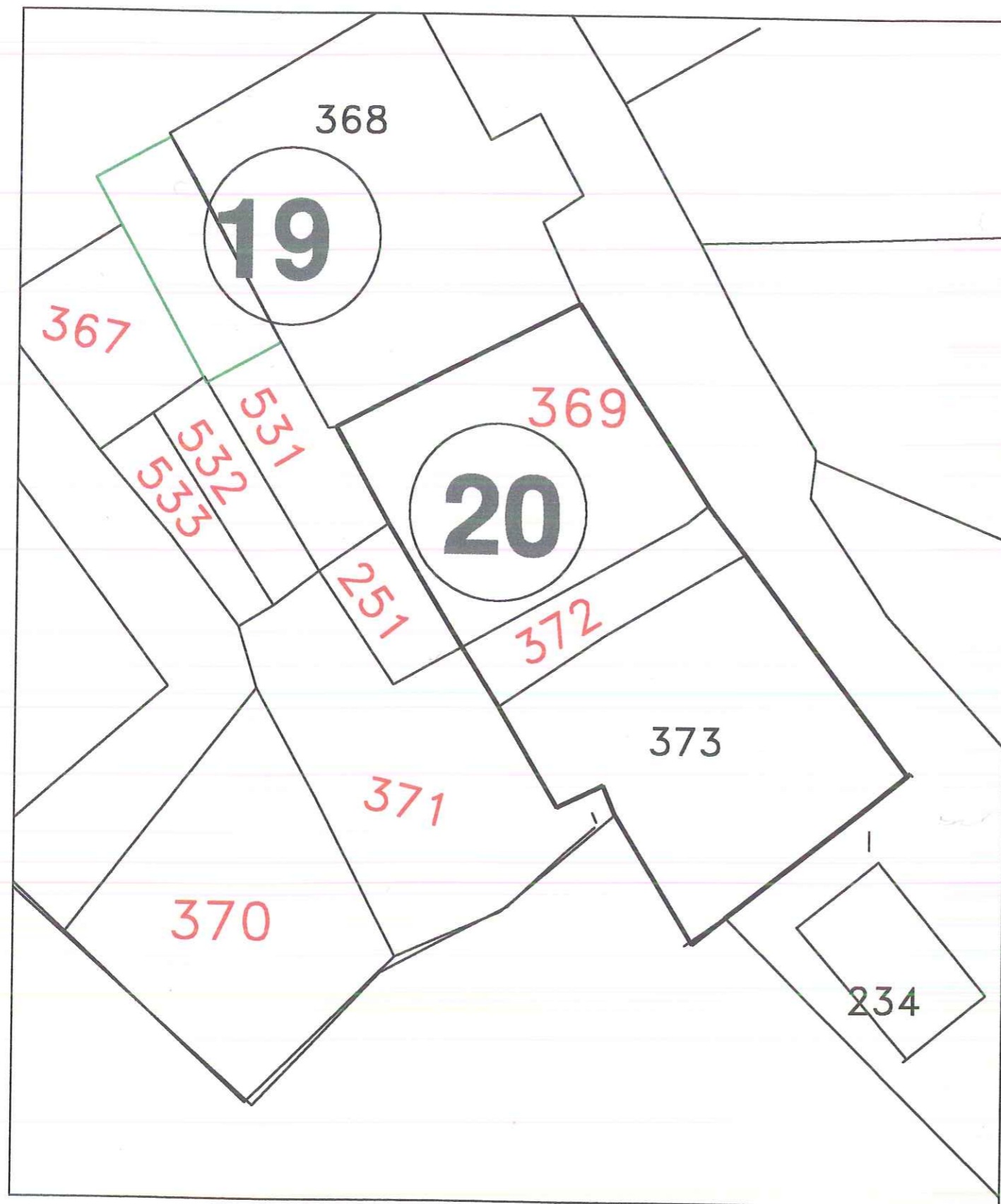
GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Bocci, Dott. Arch.  
Giuseppe Corbi, Dott. Ing. Sandro Cossoloni, P.A. Carlo Colelli,  
Dott. Geol. Andrea Frangoli, Geom. Roberto Giacchi, Dott. Ing. Maurizio  
Mallidi, Geom. Danilo Terzi, Geom. Giorgio Terzi, Geom. Bruno Zaccardi

# UMI N. 20

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:500



UMI N. 20

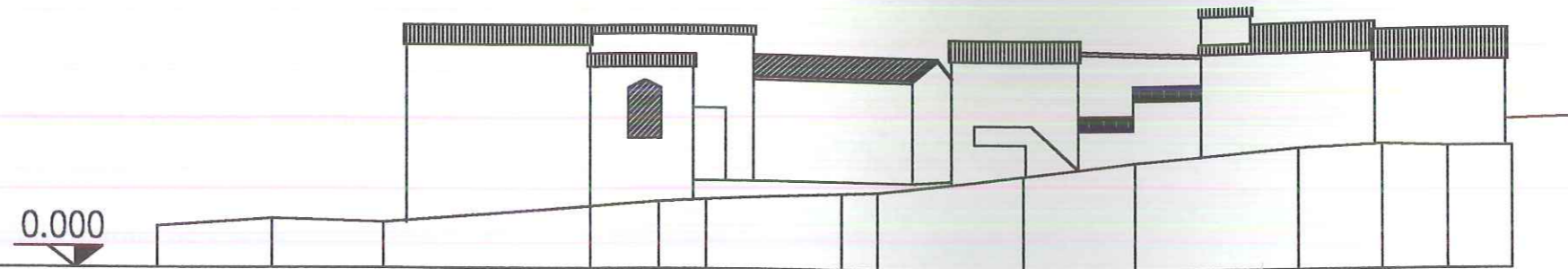
Fg. 100

Part. 369-372-373

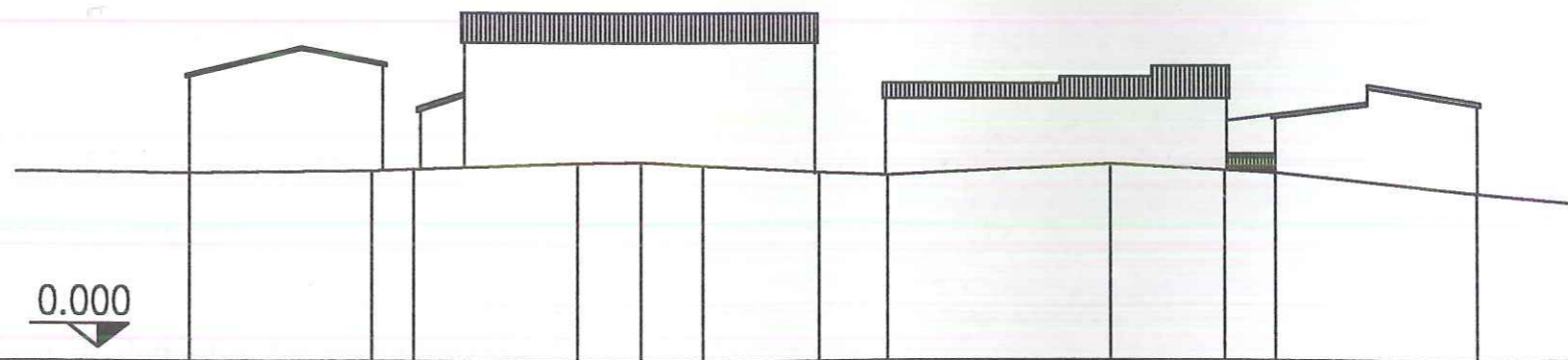
# UMI N. 20

# PROFILI

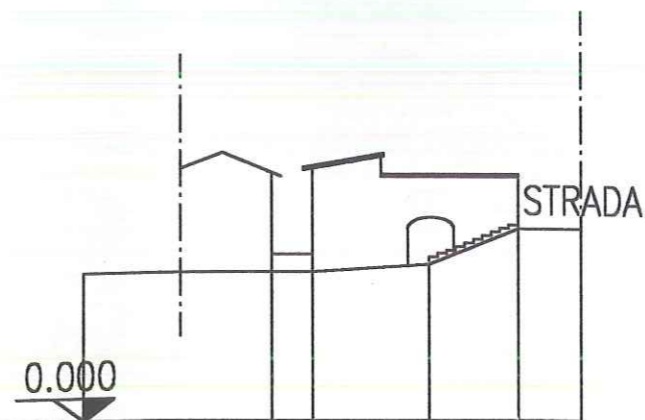
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO**

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, redistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.

**Nota :** Particella 373 (elemento improprio).



PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINO

**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 27

U.M.I. n.: 20

edificio n.: 20/A

part. cat.: 373  
n.

localizzazione: via / vic. / p.zza

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: Edificio singolo a Tre ingressi

N. piani 3

originari

attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

in pietra

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio: \_\_\_\_\_

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno

acciaio

laterocemento

mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

elementi portanti in legno e tavolato

elementi portanti in legno e piastrelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

#### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_



muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
c.a.   
acciaio   
legno   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia   
pianelle   
cotto   
pietra serena   
altro legno \_\_\_\_\_

**COPERTURE**

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
legno:  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
acciaio  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**  
**opere da lattoniere:** pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

**comignoli:** laterizi   
intonacati   
misti   
altro \_\_\_\_\_

**sporto di gronda:** laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento e tavellone   
altro \_\_\_\_\_

**manto di copertura:** coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra *intonacata*

ordinarie di pietrame  
a blocchi di tufo  
laterizio

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mattoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni  
altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata  
Muratura con paramento di pietra squadrata  
Muratura di pietra a *facciavista: intonacata*  
a corsi regolari  
in opera incerta  
a corsi interrotti

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a <i>facciavista: intonacata</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari  
a filari irregolari  
laterizio misto a

a filari regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:   
loggiati:   
pergolati:   
scale esterne:   
altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni   
infissi   
portelloni   
architravi   
mensole

in ferro:

inferriate   
lunette e sovrapporte   
ringhiere di scale   
ringhiere di balconi   
grate   
porta tende   
lampioni   
portoni   
cancelli   
serramenti (*infissi*)   
decori   
reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantionali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione temperatura di percolato

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro portido a scaglie irregolari, gres e cemento.

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 28 U.M.I. n.: 20 edificio n.: 20/B part. cat.: 369  
 localizzazione: via / vic. / p.zza frac. Volperino. n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a 4 ingressi

N. piani 3 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input type="checkbox"/>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>		
		mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
		mattoni semipieni	<input type="checkbox"/>
		occhialoni	<input type="checkbox"/>
		altro	_____

ordinaria mista di pietrame e mattoni   
c.a.   
acciaio   
struttura mista   
 altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata   
 Muratura con paramento di pietra squadrata   
 Muratura di pietra a facciavista:  
     a corsi regolari   
     in opera incerta   
     a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_  
 Muratura in laterizio: \_\_\_\_\_

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno

acciaio

laterocemento

mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

elementi portanti in legno e tavolato

elementi portanti in legno e piastrelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
c.a.   
acciaio   
legno   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia   
pianelle   
cotto   
pietra serena   
altro legno e Travi

**COPERTURE**

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
legno:  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
acciaio  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**  
opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

**comignoli:** laterizi   
intonacati   
misti   
altro etermit e muratura

**sporto di gronda:** laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento   
altro \_\_\_\_\_

**manto di copertura:** coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  3

in pietra

ordinarie di pietrame  
a blocchi di tufo  
laterizio

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

mattone pieno  
mattone semipieno  
occhialoni  
altro

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni  
altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata  
Muratura con paramento di pietra squadrata  
Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari  
in opera incerta  
a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari  
a filari irregolari  
laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:   
loggiati:   
pergolati:   
scale esterne:   
altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni   
infissi   
portelloni   
architravi   
mensole

in ferro:

inferriate   
lunette e sovrapporte   
ringhiere di scale   
ringhiere di balconi   
grate   
porta tende   
lampioni   
portoni   
cancelli   
serramenti   
decori   
reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

**Superfetazioni:** presenti  assenti

descrizione

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro

*portido a scaglie irregolari*

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).









COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

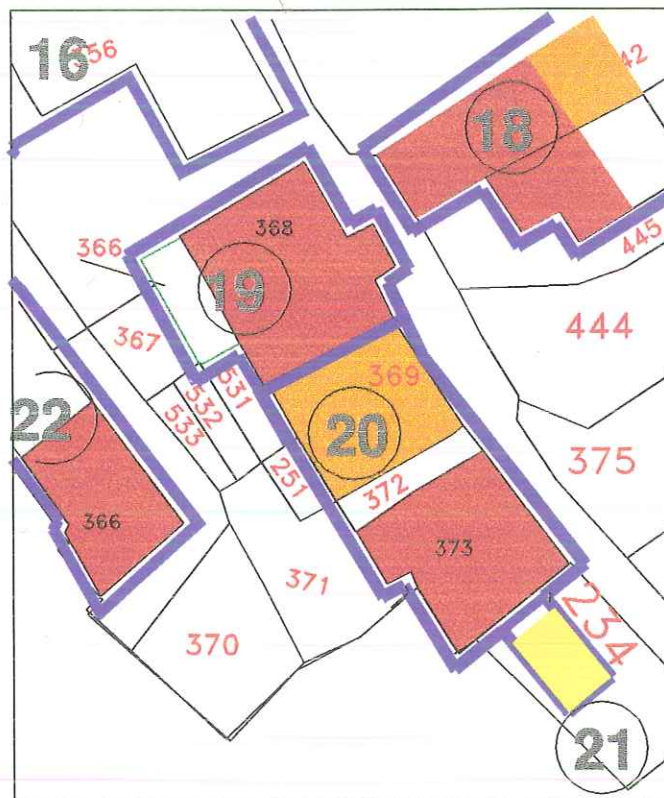
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
**54**

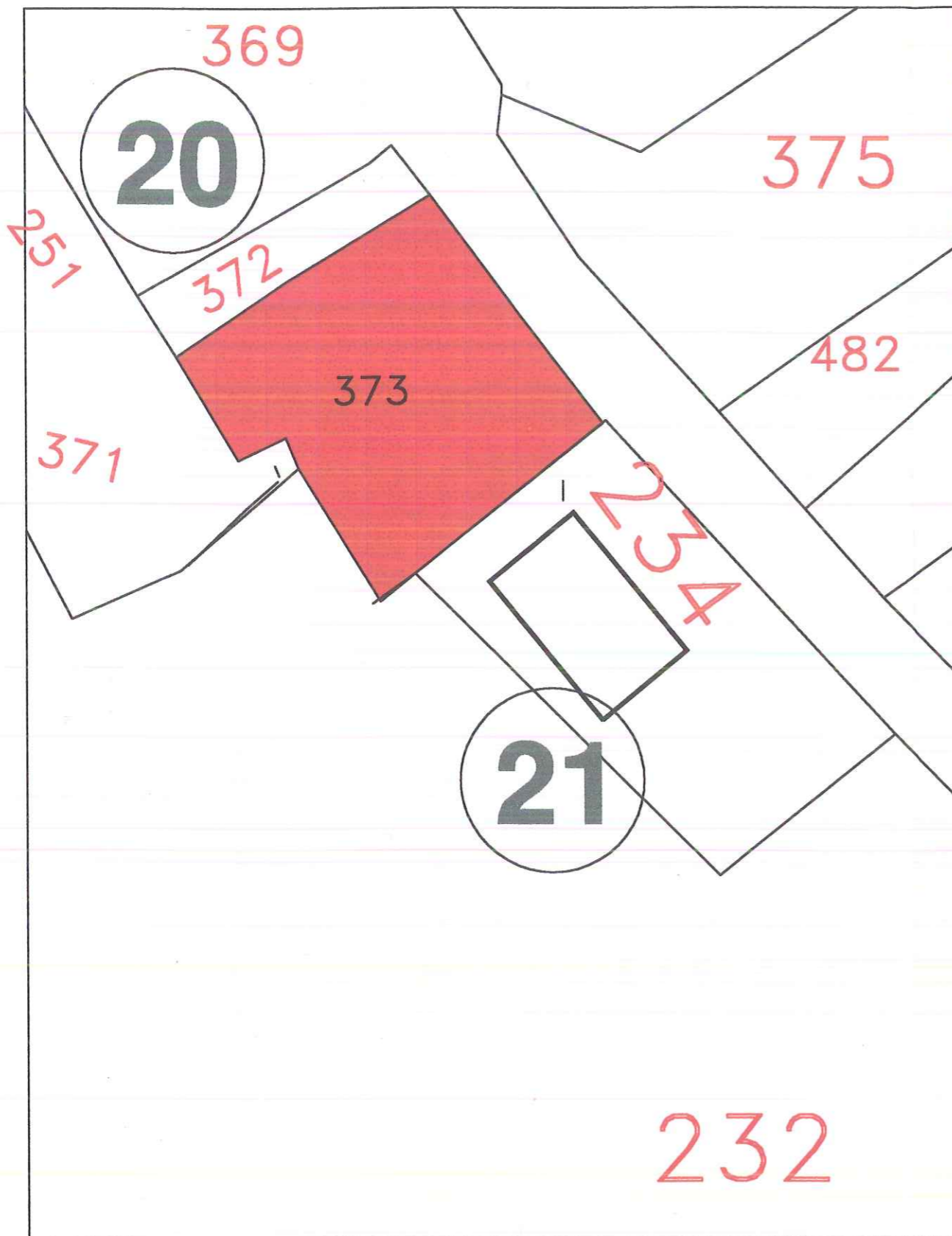
GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento Imprese: Dott. Ing. Mauro Bondi - Dott. Arch.  
Olimpiere Corbelli - Dott. Ing. Sandro Ciccotoni - P.L. Carlo Colletti -  
Dott. Geol. Andrea Franzoni - Geom. Roberto Giocchini - Dott. Ing. Maurizio  
Maffei - Geom. Danilo Tori - Geom. Giorgio Torti - Geom. Bruno Zaccardi

# UMI N. 21

STRALCIO 1:500



STRALCIO 1:200



UMI N. 21

Fg. 131

Part. 234

# UMI N. 21

# PROFILI

SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200

0.000



Numero picchetto	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)
Quote terreno	7.36	7.54	7.39	7.39	7.60	7.68	7.76	8.05	8.15	7.50	10.40	10.50	11.00	11.50
Distanze parziali		5.08	3.97	3.92	12.30	4.32	4.85	5.50	13.60	0.75	14.45	10.00	7.60	8.00
Distanze progressive	69.49	74.57	78.54	82.46	94.77	99.08	104.03	109.53	123.13	123.88	138.33	148.33	155.93	163.93

## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

# UMI 21

# NORMATIVA

## ANALISI - VALORE NON RILEVANTE

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

## PRESCRIZIONI

### TIPO DI RILIEVO

#### **Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

#### **Fotografico:**

- Prospetti;

### TIPO DI INTERVENTO

**Ristrutturazione Urbanistica**



**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 29 U.M.I. n.: 21 edificio n.: 21 part. cat.: 234  
 localizzazione: via/vic./p.zza fraz. Volperino n.

- |            |                        |                          |               |                          |     |                          |    |                          |
|------------|------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|-----|--------------------------|----|--------------------------|
| Tipologia: | casa a schiera         | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | casa torre             | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | casa con scala esterna | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | casa in linea          | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | casa a corte           | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | edificio rurale        | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | palazzo                | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |
|            | palazzetto             | <input type="checkbox"/> | a un ingresso | <input type="checkbox"/> | due | <input type="checkbox"/> | n. | <input type="checkbox"/> |

altro: lavatoio a due ingressi

N. piani 1 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

- |                            |                                     |                   |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| <u>in pietra</u>           | <input type="checkbox"/>            | pietra rosa       | <input type="checkbox"/>            |
|                            |                                     | pietra bianca     | <input type="checkbox"/>            |
|                            |                                     | travertino        | <input type="checkbox"/>            |
|                            |                                     | mista             | <input type="checkbox"/>            |
| <u>ordinarie di pietra</u> | <input type="checkbox"/>            |                   |                                     |
| <u>a blocchi di tufo</u>   | <input type="checkbox"/>            |                   |                                     |
| <u>laterizio</u>           | <input checked="" type="checkbox"/> |                   |                                     |
|                            |                                     | mattone pieno     | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                            |                                     | mattone semipieno | <input type="checkbox"/>            |
|                            |                                     | occhialoni        | <input type="checkbox"/>            |
|                            |                                     | altro             | <input type="checkbox"/>            |

ordinaria mista di pietra e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:



- a filari regolari   
 a filari irregolari   
 laterizio misto a \_\_\_\_\_  
 altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

- |               |                                     |   |                          |
|---------------|-------------------------------------|---|--------------------------|
| legno         | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in legno e tavolato   | <input type="checkbox"/> |
|               |                                     | elementi portanti in legno e piastrelle | <input type="checkbox"/> |
| acciaio       | <input type="checkbox"/>            | elementi portanti in ferro e volticine  | <input type="checkbox"/> |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e tavelloni  | <input type="checkbox"/> |
|               |                                     | elementi portanti in ferro e volterrane | <input type="checkbox"/> |
| laterocemento | <input checked="" type="checkbox"/> |   |                          |
| mista         | _____                               |   |                          |

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
 mattone forato   
 altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
 c.a.   
acciaio   
legno   
 altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia   
 piastrelle   
 cotto   
 pietra serena   
 altro \_\_\_\_\_

**COPERTURE**

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
 muricci   
 legno:  travi   
 capriata   
 descrizione \_\_\_\_\_  
 acciaio  travi   
 capriata   
 descrizione \_\_\_\_\_  
 altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
 abbaini   
 altane

**Elementi accessori:**  
 opere da lattoniere: pluviali   
 canali di gronda   
 angolari di gronda   
 altro \_\_\_\_\_

**comignoli:** laterizi   
 intonacati   
 misti   
 altro \_\_\_\_\_

**sporto di gronda:** laterocemento   
 zampini e tavolati di legno   
 zampini e piastrelle   
 zampini di cemento   
 altro \_\_\_\_\_

**manto di copertura:** coppi   
 embrici e coppi   
 coppi-tegole   
 tegole marsigliesi   
 altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
 altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

N S E O

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari *intonacata*

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

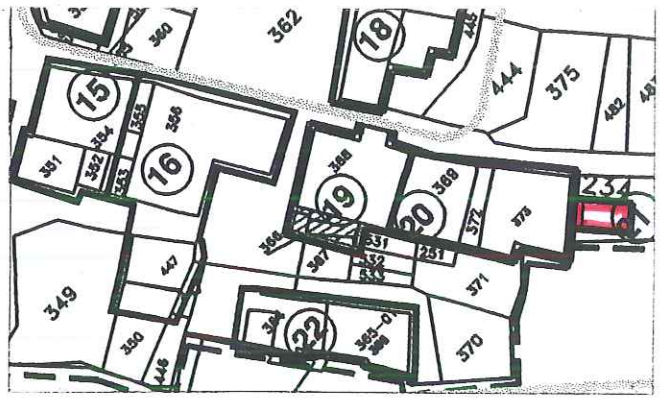
Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro composito

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

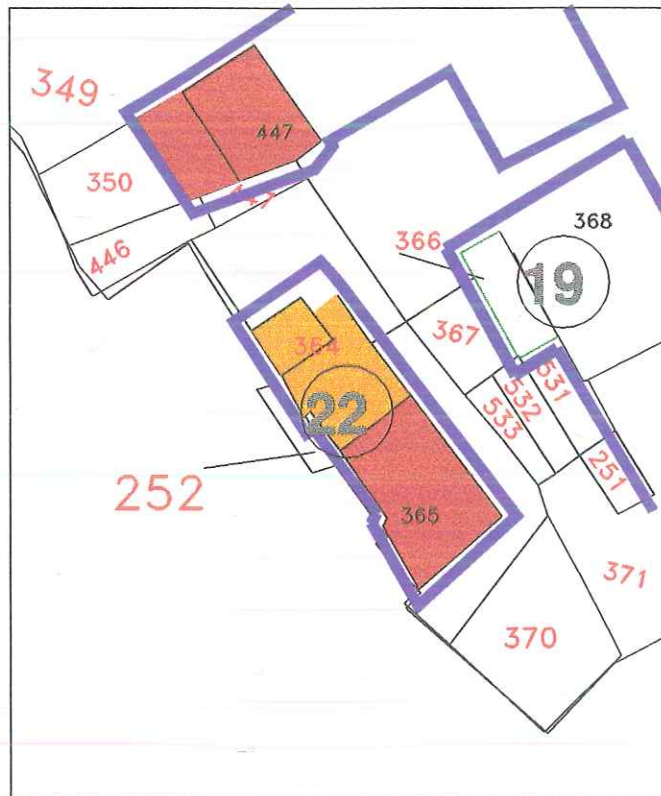
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
**54**

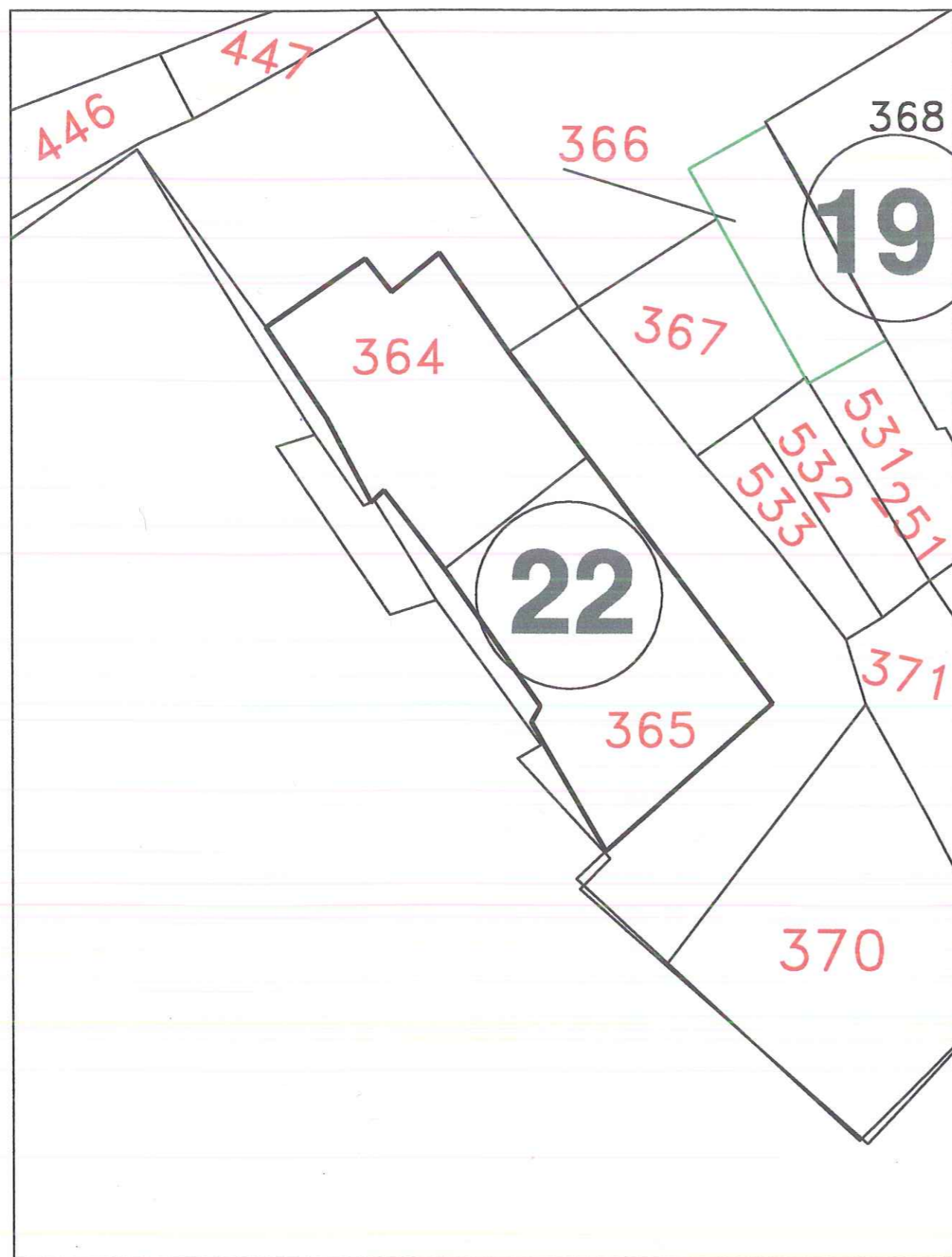
GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento Imperoneo: Dott. Ing. Mauro Bozzi, Dott. Arch.  
Giampiero Carli, Dott. Ing. Sandro Ciccotoni, P.A. Carlo Colitti,  
Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Ghiselli, Dott. Ing. Maurizio  
Mottari, Geom. Danilo Tassi, Geom. Giorgio Tassi, Geom. Bruno Zaccardi

# UMI N. 22

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



UMI N. 22

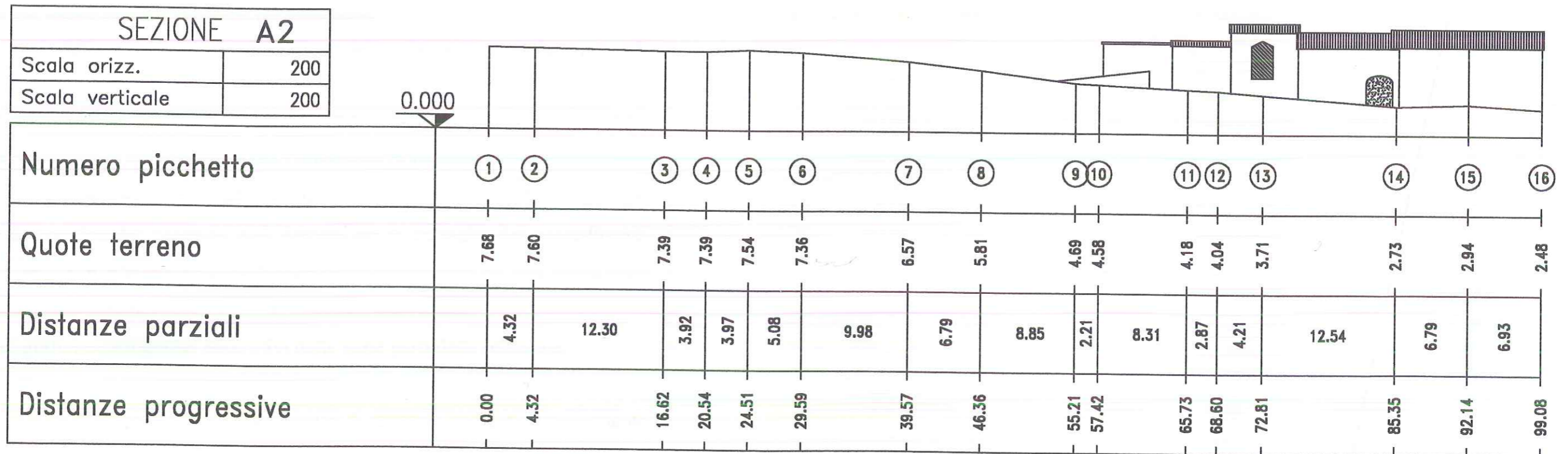
Fg. 100

Part. 364-365

# UMI N. 22

# PROFILI

SEZIONE A2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200





## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO**

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, redistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Urbanistica**

- Consolidamento e/o Ricostruzione, Ristrutturazione, con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEMA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 30U.M.I. n.: 22edificio n.: 22part. cat.: 364-365

localizzazione: via / vic. / p.zza

n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input checked="" type="checkbox"/> 5
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: \_\_\_\_\_

N. piani 2 originari  attuali **STRUTTURE VERTICALI:**

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input type="checkbox"/>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input checked="" type="checkbox"/>

<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>

mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieni	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>
altro	_____

ordinaria mista di pietrame e mattoni c.a. acciaio struttura mista 

altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**Muratura con conci di pietra squadrata Muratura con paramento di pietra squadrata 

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari in opera incerta a corsi interrotti 

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio: \_\_\_\_\_

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e piastrelle   
elementi portanti in ferro e volticine   
elementi portanti in ferro e tavelloni   
elementi portanti in ferro e volterrane   
laterocemento   
mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna   
Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio   
Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

#### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate   
Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio

mattone pieno

mattone forato

altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro cemento

**Elementi di rivestimento:**

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro Travertino

**COPERTURE**

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi

legno:  muricci

travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

acciaio  travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

**Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro etermit

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento e Tavelkom

altro \_\_\_\_\_

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

Elementi decorativi: banderuole

altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra



pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

N S E O

*parte intonacata*

mattone pieno  
mattone semipieno  
occhialoni  
altro

ordinarie di pietrame  
a blocchi di tufo  
laterizio

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro:

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

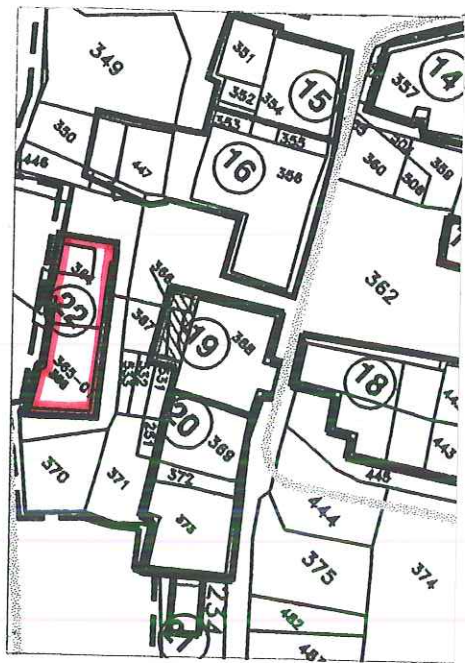
Superfettazioni: presenti  assenti

descrizione casottino in lamiera con apertura in ondulina sul prospetto nord.

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).









COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

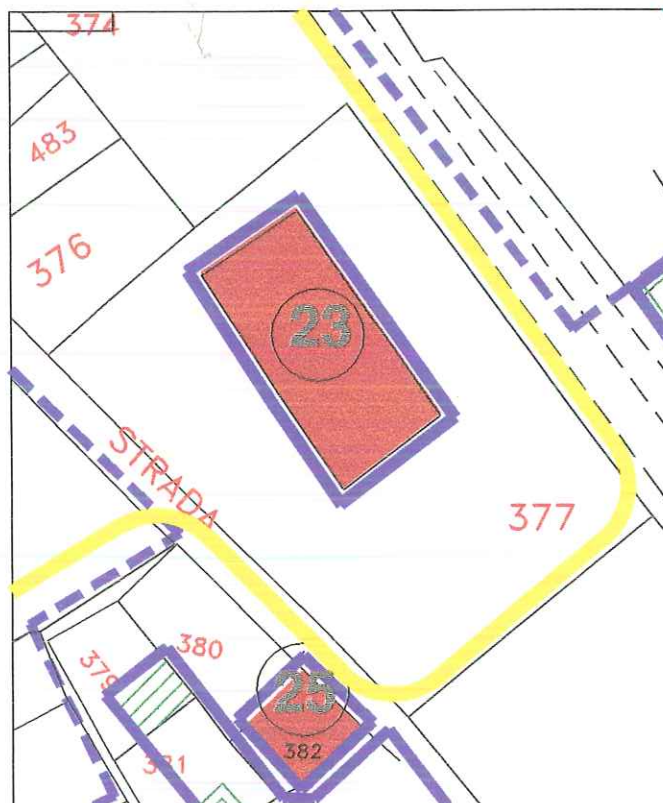
LOCALITA'  
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:  
Raggruppamento Imprese: Dall. Ing. Mauro Bocci, Dall. Arch.  
Giuseppe Caridi, Dall. Ing. Sandro Cioconchi, P.A. Carlo Colelli,  
Dall. Geol. Andrea Frangolini, Geom. Roberto Gioielli, Dall. Ing. Maurizio  
Maffei, Geom. Dante Terzi, Geom. Giorgio Terzi, Geom. Bruno Zaccardi

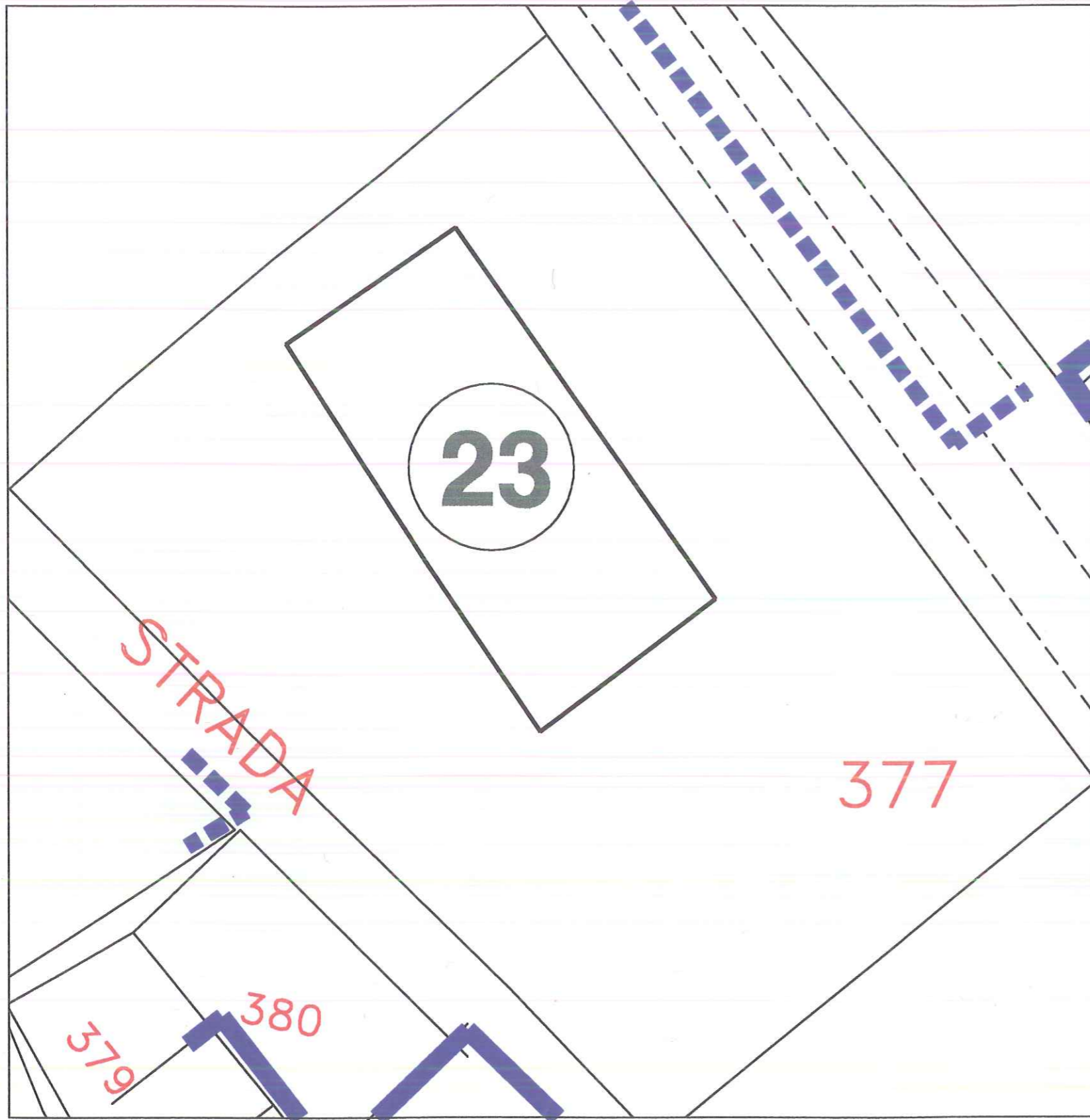
# UMI N. 23

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200

UMI N. 23



Fg. 100

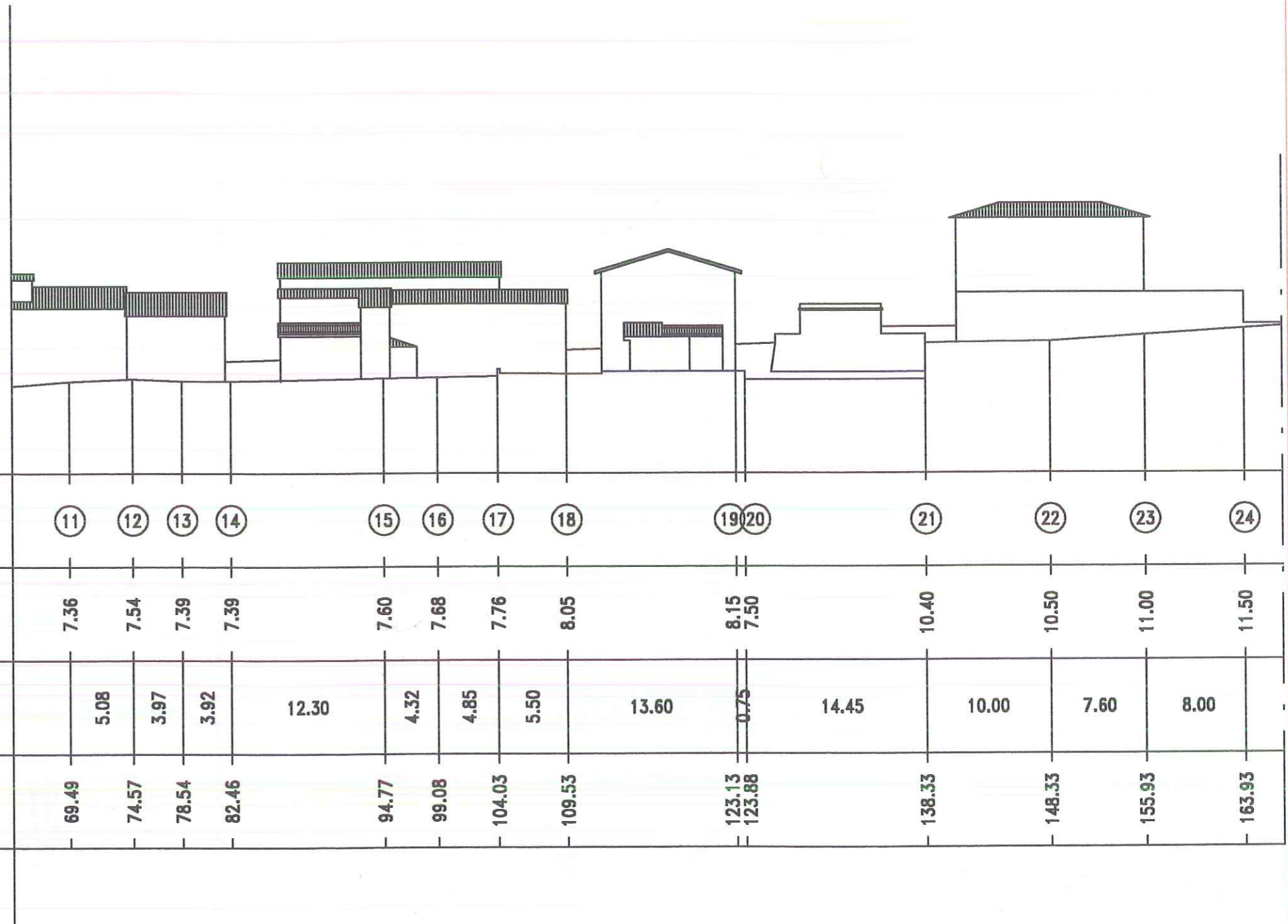
Part. 377

# UMI N. 23

# PROFILI

SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200

0.000



Numero picchetto		①①	①②	①③	①④		①⑤	①⑥	①⑦	①⑧		①⑨②①	①⑩	①⑪	①⑫	①⑬	①⑭
Quote terreno		7.36	7.54	7.39	7.39		7.60	7.68	7.76	8.05		8.15 7.50	10.40	10.50	11.00	11.50	
Distanze parziali			5.08	3.97	3.92	12.30	4.32	4.85	5.50	13.60		0.75	14.45	10.00	7.60	8.00	
Distanze progressive		69.49	74.57	78.54	82.46		94.77	99.08	104.03	109.53		123.13 123.88	138.33	148.33	155.93	163.93	

## UMI 23

## NORMATIVA

### ANALISI - VALORE NON RILEVANTE

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

### PRESCRIZIONI

#### TIPO DI RILIEVO

##### **Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

##### **Fotografico:**

- Prospetti;

#### TIPO DI INTERVENTO

##### **Ristrutturazione Urbanistica**

Demolizione - Ricostruzione

Distanza minima dai Confini ml. 5,00, U.f. 0,65 mq/mq, h max 9,50.

Per gli accessi all'eventuale piano interrato e al piano primo, viste le diversità di quota tra le viabilità presenti, si potranno utilizzare direttamente le viabilità esistenti.



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi-benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 31 U.M.I. n.: 23 edificio n.: 23 part. cat.: 377  
 localizzazione: via / vic. / piazza / fraz. Volperino n.

Tipologia:

casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: Casa isolata ad 1 ingresso

N. piani 1 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

in pietra 

pietra rosa	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame   
a blocchi di tufo   
laterizio

mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieni	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>

altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni   
c.a.   
acciaio   
struttura mista   
 altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata   
 Muratura con paramento di pietra squadrata   
 Muratura di pietra a facciavista:  
     a corsi regolari   
     in opera incerta   
     a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato

elementi portanti in legno e *pianelle*  *Tavelle*

acciaio  elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

laterocemento

mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_



muratura in laterizio  mattone pieno

mattone forato

altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro \_\_\_\_\_

**COPERTURE**

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi

muricci

legno:  travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

acciaio  travi

capriata

descrizione \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

**Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro \_\_\_\_\_

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro Zampini in legno e tavelline

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

Elementi decorativi: banderuole

altro \_\_\_\_\_

PROSPETTI (n° visibili)  4

in pietra

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

N S E O

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieni  
mattoni semipieni  
occhialoni  
altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista: *intonacata*

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche puntaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantionali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro: \_\_\_\_\_

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro \_\_\_\_\_

**Superfettazioni:** presenti  assenti

descrizione \_\_\_\_\_

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro \_\_\_\_\_

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

