

134

ERCOLANI



Comune Foligno - c. d. 653  
Prot. 0041874 del 10/08/2015 ore 12:20:54  
Tit. 007.006  
Registro Arrivo

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI ai sensi della deliberazione di G.C. n. 212 del 27/05/2015, immediata in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.**

**Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO**  
(barrare la casella che interessa)

consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)

Il sottoscritto Manlio Marini nato a [redacted] i [redacted], residente a Foligno – Via A. [redacted], Cell. [redacted] in qualità di Presidente de L'officina della memoria Aps con sede a Foligno– Via Marconi 12 C.F. 91035990547 che svolge la seguente attività: *laboratorio multimediale per la ricerca sulla storia locale e la memoria*, fa domanda di beneficio finanziario di € 8000 a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata. A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, il **sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

Settore di intervento: settore culturale, educativo e sociale

- iniziative di gruppi teatrali e musicali
- pubblicazioni
- convegni
- esposizioni
- iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente

Relazione sulla iniziativa proposta:

Il progetto, condiviso dal Comune di Foligno con lettera d'intenti allegata alla presente, è stato presentato in risposta al bando della Presidenza del Consiglio in merito al Centenario della Grande Guerra. Lo alleghiamo nuovamente alla presente domanda, segnalando che alcune delle iniziative previste sono già realizzate o in corso di realizzazione.

**ALLEGA:**

- progetto *Lontano dal fronte*, relativo piano finanziario e lettera d'intenti del Comune di Foligno
- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 5 agosto 2015

Il Richiedente

.....  
*Manlio Marini*  
.....



### ***La memoria della Grande Guerra a Foligno e nel Folignate. Un progetto per il centenario***

Un progetto per il centenario della Grande guerra (1914-1918) deve innanzitutto tener conto della specificità del territorio in cui si colloca: in questo caso Foligno e l'Umbria, cioè un'area lontana dalle vicende belliche, mai minacciata della presenza diretta del "nemico". Un tipico territorio di retrovia, quindi, dove la guerra è arrivata solo indirettamente. Eppure, questa l'ipotesi che il progetto di ricerca intende verificare, anche in un territorio così lontano dal fronte la Grande guerra ha lasciato una traccia indelebile e determinato modificazioni profonde, che evidenziano – come del resto un po' in tutta Europa- i segni di un vero e proprio trapasso d'epoca, dall'Ottocento al Novecento.

Come già in altre occasioni, ma in questo caso con un impegno più sistematico ed un'ambizione più precisa, il progetto de *L'officina della memoria* si propone di muoversi lungo le linee di confine che di solito separano ambiti diversi della ricerca: la relazione tra storia e memoria e quella tra dimensione locale e scenario globale. Al tempo stesso, le attività individuate nel progetto intendono tenere insieme la dimensione della ricerca (la risposta a quesiti nuovi o tuttora insoluti) e quella della divulgazione: il progetto si rivolge infatti non solo ad una cerchia di studiosi e ricercatori, che saranno per lo più coinvolti nel lavoro sulle fonti, ma anche – e per certi versi soprattutto- ai giovani delle scuole, ai loro insegnanti, al vasto pubblico cittadino.

Indichiamo di seguito i filoni principali della ricerca:

#### **Le tipologie e le forme della memoria**

La memoria collettiva:

- le istituzioni pubbliche (il Comune, le scuole): monumenti, toponomastica, intitolazioni, commemorazioni, pubblicazioni;
- le associazioni (reduci, mutilati e invalidi, ex combattenti, categorie lavorative): monumenti, intitolazioni, commemorazioni, pubblicazioni;
- la Chiesa (parrocchie e Diocesi, associazioni cattoliche): monumenti, intitolazioni, commemorazioni, pubblicazioni;

La memoria privata:

- familiare: carteggi, foto, pubblicazioni in memoria;
- individuale (dei militari, dei cappellani militari, dei civili): lettere dal fronte, memorie inedite o edite.

#### **I contenuti e le forme della memoria**

- i Caduti, i reduci, i mutilati e gli invalidi, i decorati, le vedove e gli orfani;
- i ricordi della guerra al fronte; inquadramento dei folignati nelle formazioni combattenti e negli scenari di guerra;
- i folignati nei cimiteri di guerra; ritorno delle salme e tumulazioni nel cimitero civico di Foligno;
- i ricordi del fronte interno: le retrovie, i prigionieri di guerra, gli ospedali militari, la mobilitazione civile, la mobilitazione delle donne e dell'infanzia;
- i ricordi dell'economia di guerra: trasformazioni nella produzione, nel lavoro, nei consumi; le donne e il lavoro tra guerra e dopoguerra;
- pluralità e divisioni della memoria;

- le memorie della guerra nei conflitti politici del dopoguerra;
- le memorie della guerra nel periodo fascista, durante e dopo la seconda guerra mondiale;
- iconografie e rappresentazioni.

#### Fonti cartacee, iconografiche, orali

- archivi storici della Prefettura, del Comune di Foligno, dell'Ospedale, della Congregazione di Carità, del Cimitero civico, della Caserma, della Diocesi, delle Parrocchie, delle Associazioni (ex combattenti, mutilati e invalidi), della Croce Rossa Italiana;
- archivi della Scuole primarie e secondarie di Foligno (insegnanti e studenti al fronte);
- archivi famigliari (dei caduti e dei reduci, dei civili impegnati nel fronte interno);
- stampa quotidiana e periodica;
- letteratura grigia;
- bibliografie ragionate;
- raffigurazioni nell'architettura, nella scultura e nella pittura locali;
- interviste a discendenti di combattenti o di civili impegnati nel fronte interno.

#### Gli oggetti

- medaglie e medaglieri; diplomi e pergamene;
- divise, armi; bandiere;
- oggetti della quotidianità (la banalizzazione della guerra);
- macchine e prodotti dell'industria locale;
- cartoline, libri scolastici, giocattoli.

#### Le iniziative

##### 1. La memoria della Grande Guerra nelle retrovie.

- a. **Allestimento di una Mostra cittadina** che rappresenti il primo nucleo di un eventuale museo regionale. La mostra si articolerà **in tre fasi dedicate a tre diverse dimensioni**: quella politico-istituzionale, ideologica e sociale (2015), quella dell'economia (2016), quella della memoria, o piuttosto della vera e propria "guerra della memoria" che caratterizzò il dibattito politico e la vita civile negli anni del dopoguerra (2017). Il coordinamento delle tre mostre è affidato, rispettivamente, al prof. Fabio Bettoni, al prof. Renato Covino e alla prof. Luciana Brunelli. Mentre la prima e la terza mostra avranno soprattutto una dimensione locale (Foligno, le campagne, la montagna folignate o al massimo alcuni comuni limitrofi), la seconda guarderà piuttosto all'insieme del sistema produttivo regionale e alle sue trasformazioni in occasione dell'eccezionale mobilitazione bellica, anche a partire dalla considerazione che Foligno ospitava, in quegli anni, la Camera di Commercio dell'Umbria. Ciascuna delle tre mostre darà luogo, all'atto della sua **inaugurazione**, all'intervento di personalità di primo piano della cultura e della ricerca storica. Il progetto relativo alla prima fase, predisposto dal prof. Bettoni, e così quello relativo alla prima delle pubblicazioni di cui al successivo punto b, sono ormai compiutamente delineati e pronti a passare alla fase della realizzazione.
- b. Pubblicazione di **tre volumi collettanei**, strettamente connessi ai temi della mostra e volti ad illustrarne o ad arricchirne i contenuti (il primo dei tre volumi, ormai in avanzato stato di progettazione, si configura appunto come una raccolta di contributi e ricerche, e non come catalogo della mostra). Anche in questo caso la cura dei volumi e la scelta dei collaboratori sarà naturalmente affidata ai responsabili delle tre fasi della mostra (i professori Bettoni, Covino, Brunelli). I tre

volumi daranno seguito alla collana dei Quaderni de *L'officina della memoria* e saranno pubblicati in collaborazione con l'editore *Il formichiere*.

2. **Proiezioni cinematografiche.** Sia le principali reti televisive che diversi soggetti della vita culturale cittadina (ad es. la *Pro Foligno*) dedicheranno una specifica attenzione alla riproposizione di film legati alla Grande guerra. Non sembra utile, quindi, affollare il quadro con proposte analoghe da parte de *L'Officina della memoria*. Riteniamo però che la ricorrenza offra l'occasione per un intervento più mirato, volto ad esplorare l'opera dei cineasti Yervant Gyanikian d Angela Ricci Lucchi. Tale intervento, affidato alla competenza di Roberto Lazzerini potrà essere progettato e realizzato in collaborazione con il cineclub *AstrAzioni*.
3. **Testi e letture sceniche.** Molti, e spesso di grande valore letterario, sono i testi dedicati alla Grande guerra o ambientati sullo sfondo di quelle vicende. Il progetto prevede degli interventi di informazione e divulgazione (da realizzare, possibilmente, in collaborazione con la biblioteca comunale e la biblioteca ragazzi), ed un intervento di lettura scenica, su testi di Emilio Lussu e Luois-Ferdinand Céline, da realizzarsi presso lo *Zut* in collaborazione con l'associazione *Zoegarage*.
4. **Aggiornamento degli insegnanti.** L'insieme delle proposte fin qui delineate costituisce di per sé un seria opportunità di aggiornamento per gli insegnanti, che non ha bisogno di formalizzazione. Stiamo tuttora verificando, invece, la possibilità di proporre agli insegnanti delle scuole, per l'anno 2015-2016, un corso finalizzato alla realizzazione di progetti di ricerca didattica in una singola scuola o in più scuole. Ad esso è anche collegata la possibile **produzione di unità didattiche** da mettere a disposizione delle scuole e inserire nel sito dell'*Officina*.

*N.B. Come già riferito, la prima parte della mostra ed il primo volume, da realizzare entro il 2015, sono in avanzato stato di progettazione. Sulla base delle effettive disponibilità finanziarie sarà possibile elaborare progetti circostanziati e operativi relativi agli altri punti del presente progetto.*



## La memoria della Grande guerra a Foligno e nel folignate

Un progetto per il centenario. Preventivo di spesa

### Prima fase: 2014-2015

Mostra documentaria: Foligno all'alba del Novecento (coordin. Scient. Prof. Fabio Bettoni)

|   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
|   | costi materiali | 2000        |
|   | collaborazioni  | 1800        |
| Volume a stampa (400 copie)                         |                 |             |
|   | costi materiali | 3000        |
|   | collaborazioni  | 1500        |
| Conferenza/inaugurazione della mostra (maggio 2015) |                 |             |
|   | relatori        | 600         |
|   | ospitalità      | 400         |
|   | promozione      | 300         |
|   |                 | <b>9600</b> |

### Spese prima fase

### Seconda fase; 2015-2016

Mostra documentaria: la guerra e la mobilitazione economica (coordin. Scient. Prof. Renato Covino)

|  |                 |             |
|--|-----------------|-------------|
|  | costi materiali | 1300        |
|  | collaborazioni  | 1800        |
| Volume/catalogo a stampa (400 copie)                 |                 |             |
|  | costi materiali | 3000        |
|  | collaborazioni  | 1500        |
| Conferenza/inaugurazione della mostra (ottobre 2016) |                 |             |
|  | relatori        | 600         |
|  | ospitalità      | 400         |
|  | promozione      | 300         |
|  |                 | <b>8900</b> |

### Spese seconda fase

### Terza fase: 2016-2017

Mostra documentaria: la guerra della memoria (coordin. Scient. Prof. Luciana Brunelli)

|   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
|   | costi materiali | 1300        |
|   | collaborazioni  | 1800        |
| Volume a stampa (400 copie)                           |                 |             |
|   | costi materiali | 3000        |
|   | collaborazioni  | 1500        |
| Conferenza/inaugurazione della mostra (febbraio 2017) |                 |             |
|   | relatori        | 600         |
|   | ospitalità      | 400         |
|   | promozione      | 300         |
|   |                 | <b>8900</b> |

### Spese terza fase

### Attività collaterali

Proiezioni e incontri con gli autori

Lecture/mise en espace di testi per le scuole

900

2500

3400

### Totale spese (2014-2017)

|              |
|--------------|
| <b>30800</b> |
|--------------|

### Entrate

Risorse da bilancio *L'officina della memoria*

Risorse da reperire

14500

16300

|              |
|--------------|
| <b>30800</b> |
|--------------|

Le tre mostre potrebbero, nel loro insieme, costituire il primo nucleo di un museo regionale.

Volumi: 24x17, interno b/n e carta patinata, legatura a filo di refe, copertina a colori con bandelle.

**La memoria della Grande guerra a Foligno e in Umbria**  
Un progetto per il centenario. Preventivo di spesa

|  |      |          |      |
|--|------|----------|------|
| Letture-spettacolo (allestimento e repliche)           | 3500 | previste | 4500 |
| Mostra Intercultura, concerto: spese di organizzazione | 600  |          |      |
| promozione   | 400  |          |      |

**Prima fase: 2015-2016**

Mostra documentaria: Foligno all'alba del Novecento (coordin. Scient. Prof. Fabio Bettoni)

|                 |      |
|-----------------|------|
| costi materiali | 2000 |
| collaborazioni  | 1800 |

Volume a stampa (400 copie)

|                 |      |
|-----------------|------|
| costi materiali | 3000 |
| collaborazioni  | 1500 |

Conferenza/inaugurazione della mostra (maggio 2015)

|            |     |
|------------|-----|
| relatori   | 600 |
| ospitalità | 400 |
| promozione | 300 |

**Seconda fase; 2016**

Mostra documentaria: la guerra e la mobilitazione economica (coordin. Scient. Prof. R. Covino)

|                 |      |
|-----------------|------|
| costi materiali | 1300 |
| collaborazioni  | 1800 |

Volume/catalogo a stampa (400 copie)

|                 |      |
|-----------------|------|
| costi materiali | 3000 |
| collaborazioni  | 1500 |

Conferenza/inaugurazione della mostra (ottobre 2016)

Foglio1

**Terza fase: 2016-2017**

Mostra documentaria: la guerra della memoria (coordin. Scient. Prof. Luciana Brunelli)

**8900**

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| relatori   |  | 600 |
| ospitalità |  | 400 |
| promozione |  | 300 |

Volume a stampa (400 copie)

|                 |  |      |
|-----------------|--|------|
| costi materiali |  | 1300 |
| collaborazioni  |  | 1800 |

Conferenza/inaugurazione della mostra (febbraio 2017)

|                 |  |      |
|-----------------|--|------|
| costi materiali |  | 3000 |
| collaborazioni  |  | 1500 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| relatori   |  | 600 |
| ospitalità |  | 400 |
| promozione |  | 300 |

**Attività collaterali**

**2500**

Proiezioni e incontri con gli autori

1500

Ospitalità mostra sulla legione cecoslovacca

1000

**Segreteria e coordinamento organizzativo**

**3000**

Varie ed impreviste

**600**

**Totale spese progetto (2015-2017)**

**38000**

**Entrate**

**38000**

Risorse da bilancio *L'officina della memoria*

12000

Contributo richiesto

26000

38000



**CITTÀ DI FOLIGNO**  
**AREA SVILUPPO ECONOMICO E**  
**FORMAZIONE**  
SERVIZIO ATTIVITA' FORMATIVE  
ASSESSORATO SCUOLA E ALTA FORMAZIONE

PROTOCOLLO

All'Associazione L'Officina della Memoria  
di Foligno

Oggetto: Adesione progetto " Lontano dal Fronte: la memoria della grande guerra a Foligno e in Umbria".

L'Amministrazione Comunale di Foligno aderisce al progetto " Lontano dal fronte: la memoria della grande guerra a Foligno e in Umbria", presentato dall'Associazione L'Officina della Memoria" alla selezione per il finanziamento previsto con Decreto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri del 13.11.2014 " Avviso per la selezione di iniziative culturali commemorative della Prima Guerra Mondiale".

Il Comune di Foligno supporterà tale progetto con le risorse logistiche che ha a disposizione e le risorse finanziarie individuate nel Bilancio 2015 in via di definizione.

Promuoverà le azioni previste nel programma, con interventi propri ed in collaborazione con le Associazioni e altri soggetti partecipanti .

Cordiali saluti.

**AREA SVILUPPO ECONOMICO**  
**E FORMAZIONE**  
**LA DIRIGENTE**  
**D.ssa Cristina ERCOLANI**





scade il 15/09/2020

Euro 5,42

AS 5436157

IPZS SpA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI FOLIGNO

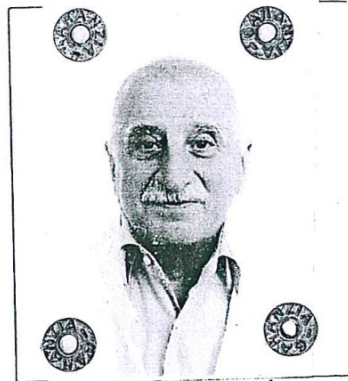
CARTA D'IDENTITÀ

N° AS 5436157

DI

MARINI MANLIO

Cognome..... MARINI  
 Nome..... MANLIO  
 nato il..... 25/02/1934  
 (atto n..... 89<sub>p</sub> I S.....)  
 a..... FOLIGNO (PG).....  
 Cittadinanza..... ITALIANA  
 Residenza..... FOLIGNO  
 Via..... VIA ANGELO GIANFORMAGGIO 2  
 Stato civile.....  
 Professione..... PENSIONATO  
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
 Statura..... 1.69  
 Capelli..... Bianchi  
 Occhi..... Castani  
 Segni particolari.....



Firma del titolare.....  
FOLIGNO il..... 15/09/2010

Impronta del dito  
indice sinistro

IL SINDACO  
DANAGRALE DELEGATO

Stamp and signature of the Mayor's Delegate