

MODULO DI DOMANDA allegato all'Avviso Pubblico

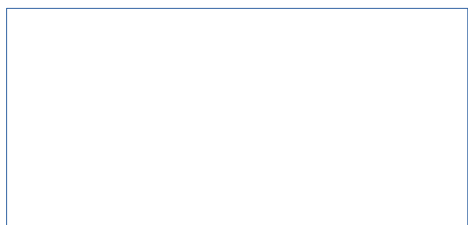
**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2015, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 212 del 27/05/2015, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.**

**Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO**

(barrare la casella che interessa)

- consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo [comune.foligno@postacert.umbria.it](mailto:comune.foligno@postacert.umbria.it)
- trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

...I.L. sottoscritt.  ..... **METELLI PIERLUIGI** .....,  
nat.  a ..... il .....  
residente a **FOLIGNO** .....  
Via ..... **CORSO CAVOUR** ....., Tel. ....  
- Cell. ...., in qualità di Presidente / Legale rappresentante / altro (1) .....  
..... di (2) **ASSOCIAZIONE CULTURALE** .....  
**YOUNG JAZZ** con sede a **FOLIGNO** ..... - Via  
**M.te Silio, 12** ..... (C.F./P.IVA) **91031210544 / 02810140547** .....  
che svolge la seguente attività: **MANIFESTAZIONE** .....  
.....  
..... fa domanda di beneficio  
finanziario di € ..... **25'000,00** ..... a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.



A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, **...I.L. sottoscritt. Q dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

settore di intervento (3):

<b>Settore culturale, educativo e sociale</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	iniziative di gruppi teatrali e musicali
<input type="checkbox"/>	pubblicazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	convegni
<input checked="" type="checkbox"/>	esposizioni
<input type="checkbox"/>	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente
<input type="checkbox"/>	attuazione del diritto allo studio
<input checked="" type="checkbox"/>	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
<input type="checkbox"/>	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
<input type="checkbox"/>	attività socio ricreative per la terza età
<input type="checkbox"/>	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
<input type="checkbox"/>	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

<b>Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero</b>	
<input type="checkbox"/>	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
<input type="checkbox"/>	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche
<input type="checkbox"/>	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
<input checked="" type="checkbox"/>	attività rivolte ai disabili, alla terza età

- Relazione sulla manifestazione/iniziativa proposta .....VEDI.ALLEGATO.1.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....(4)

- Piano Finanziario.....VEDI ALLEGATO 2.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....(4)

\*\*\*

**ALLEGA:**

- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, ...06/07/2015.....

Il Richiedente  
Avv. Pierluigi Metelli  
.....  
Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.Iva 0281014 054 7

- Indicazioni per la compilazione:**
- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
  - (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc. ....
  - (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa
  - (4) in caso di insufficienza di spazio allegare i documenti



**Associazione Culturale Young Jazz**

Via Monte Sillio n.12

06037 Foligno (Pg)

+39 328 72 88 108 / info@youngjazz.it

www.youngjazz.it

Foligno, 06/07/2015

**Spett.le Comune di Foligno**

**Segreteria Generale**

*Piazza della Repubblica 10 – 06034 Foligno (Pg)*

**Oggetto: presentazione domanda per benefici finanziari per l'anno 2015 (Avviso pubblico del Comune di Foligno)**

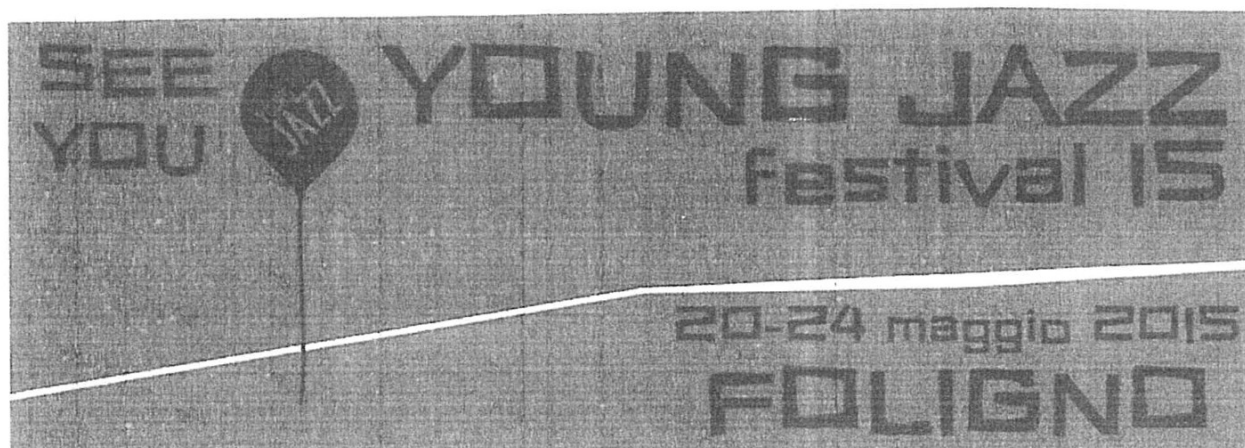
Con la presente, l'Associazione Culturale Young Jazz con sede legale in Foligno, Via M.te Sillio 12, e rappresentata legalmente dal Sig. Pierluigi Metelli, nato il 19/05/1980 a Foligno, e ivi residente in Corso Cavour, intende presentare la domanda per richiedere benefici finanziari in sostegno della manifestazione "Young Jazz Festival 15" (XI edizione - Foligno 20/24 Maggio 2015), che rientra nell'ambito culturale, educativo e sociale così come presentato nell'Avviso pubblico in oggetto.

Allegati per la presentazione della domanda:

- relazione illustrativa evento + programma edizione 2015
- piano finanziario edizione 2015

Distinti saluti

Il Presidente  
**Avv. Pierluigi Metelli**  
Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.iva 0287014 054 7



## Presentazione

Dopo aver festeggiato il Decennale, Young Jazz si appresta a tuffarsi nel suo secondo decennio.

Dal 20 al 24 Maggio 2015 andrà in scena la undicesima edizione del Festival, con una programmazione di tutto rispetto che comprenderà artisti italiani ed internazionali (Usa, Giappone, Portogallo, Belgio, Olanda) continuando a percorrere il sentiero della ricerca, innovazione e contaminazione, per allargare orizzonti musicali ed artistici, nel segno del "jazz delle nuove generazioni e di nuova generazione". Aver colto il "focus" giusto, ha significato molto per Young Jazz. Lo dimostra il fatto che **Umbria Jazz**, uno dei tre Festival jazz più famosi al mondo, abbia deciso di Patrocinare Young Jazz Festival a Foligno (dal 2009) e di averlo chiamato all'interno dell'organizzazione di UJ in luglio a Perugia (dal 2013). Inoltre, da quest'anno, Young Jazz attiverà un'altra importante collaborazione, sempre lungo la traccia del "jazz contemporaneo": il **Bihmuis di Amsterdam**, un'istituzione europea per la musica jazz, ha scelto Young Jazz per uno scambio di progetti artistici che vedrà sul palco di Young Jazz in Maggio a Foligno (e in Luglio a Perugia) un artista scelto in terra olandese, mentre Young Jazz sarà ospite in Olanda nel prossimo mese di Novembre con delle proprie produzioni.

Accanto alle sezioni ormai consolidate all'interno del Festival, l'**edizione 2015** prevede alcune novità sostanziali, come l'allargamento delle sue location, volto al coinvolgimento maggiore delle attività commerciali da un lato, e all'apertura verso spazi più flessibili e contemporanei, dall'altro, che maggiormente si sposano con la filosofia "young jazz".

La principale sezione del Festival è senza dubbio la musica che invaderà il Centro storico di Foligno per 5 giorni: 21 concerti/liveset, 5 djset, 1 spettacolo teatro/musica, 2 jam session.

A ciò si mescolano le varie sezioni del Festival, a partire dalla più importante che ormai si identificata con il Festival stesso: **Jazz Community!** Un progetto fuori dagli schemi convenzionali, ma immerso nella vita reale delle persone; un progetto grazie al quale il jazz diventa la musica che unisce e dà voce a tutta la comunità, compresi gli anziani, i bambini, i disabili e gli stranieri, dove ognuno è protagonista e spettatore allo stesso tempo. L'improvvisazione del jazz ha la capacità di rendere possibili incontri che all'inizio sembrano insoliti, ma che invece diventano naturali e meravigliosi. Per la nuova edizione sono affrontati, attivamente, i seguenti temi: la disabilità mentale affrontata sia con un percorso di arte-terapia che prevede un'attività laboratoriale ed una performativa, ma anche attraverso un doc-film che racconta storie che "*facciamo sempre finta di non sapere*"; l'immigrazione vista attraverso un obiettivo che tratterà un percorso fotografico durante il Festival e non solo; il ruolo dei bambini nel vivere, comprendere e agire all'interno degli spazi urbani della città del XXI secolo.

L'altra importante sezione del Festival è senza dubbio "**Jazz Zone**", che mira alla costruzione di sinergie tra le nostre attività e quelle commerciali del centro storico dove si svolge l'evento. In riferimento a ciò, l'intento di Young Jazz è quello di coinvolgere i commercianti, con un ruolo attivo, all'interno del Festival, di un evento

che ha l'obiettivo di rendere sempre più vivibile e partecipato il centro storico. Young Jazz mette a disposizione Pass/entry e biglietti omaggio per i concerti a coloro che acquisteranno prodotti/merce nei negozi aderenti.

Molte altre sono le attività collaterali del Festival: il progetto **Jazz Tour** volto a migliorare l'accoglienza dei turisti durante il Festival e la collaborazione con diverse Cantine e Aziende agricole del territorio per promuovere l'**Enogastronomia locale** attraverso degustazioni, aperitivi e momenti conviviali.

Insomma Young Jazz è e sarà un Festival che non si esaurisce con la musica, ma che attraverso la cultura si è rivestito un ruolo di promozione del territorio e produzione di valore culturale ed economico.

Il supporto e il sostegno delle Istituzioni locali e di molti altri soggetti pubblici e privati è stato e non solo sarà importante per la realizzazione stessa della manifestazione, ma sarà anche un investimento sulla cultura, sulla crescita del territorio, e sul volontariato di ragazzi e ragazze che ormai, dopo 10 anni di esperienza, sono diventati veri e propri promotori ed operatori culturali, sociali ed economici, una vera ricchezza per la città.

Il Presidente

Avv. Rinaldo Metelli

Ass. Cult. YOUNG JAZZ

tel. 0281014 054 4

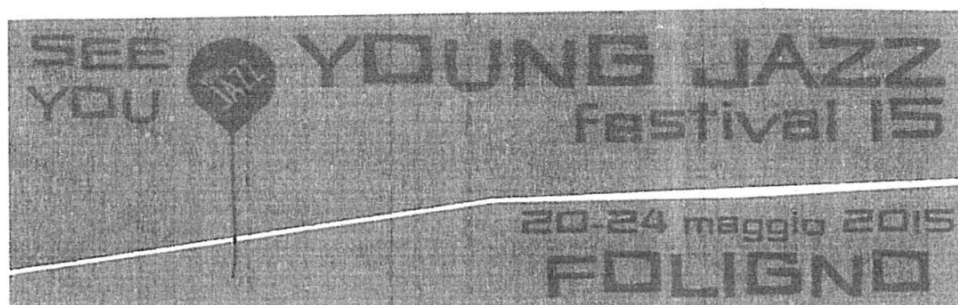
fax 0281014 054 7

Il Direttore artistico

Giovanni Guidi

Il Direttore produzione ed organizzazione

Dott. Mario Gammareta



## PROGRAMMA 2015

Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.Iva 0281014 054 7

### ANTEPRIMA

#### Martedì 19 Maggio

H 18.30 ZUT! – inaugurazione Mostra **MIGRANTI PER FORZA** jazz community

H 21.30 ZUT! – proiezione doc-film **BENVENUTO SIGNOR NESSUNO** a cura di Human Case jazz community

#### Mercoledì 20 Maggio

H 18.30 UMAMI – **BELLY HOLE FREAK**

H 21.30 Auditorium San Domenico – **AMLETICI** jazz community

#### Giovedì 21 Maggio

H 18.30 Baraonda – **Määk** I set

H 20.00 Osteria Ciclabile – **PARADISI / RAMADORI / MELA TRIO**

H 20.30 UMAMI – **Määk** II set

H 21.30 ZUT! – **KAJA DRAKSLER** PIANO SOLO /// a seguire **GABRIELE COEN** Quartet

H 23.00 Osteria Ciclabile – **Määk** III set

#### Venerdì 22 Maggio

H 17.00 Multiverso Coworking – **Intervista doppia Michelone/Ciminiera**:: Libro & Cartoons: "**Jazz set. Le straordinarie biografie di 20 musicisti**" di Guido Michelone proiezione **Jazz Cartoons** (con il contributo di Riccardo Maneglia) :: Libro & Conferenza multimediale: "**Il tempo di altro disco**" di Fabio Ciminiera

H 18.30 P.zza del Grano – **MARCELLO GIANNINI** "Frammenti"

H 20.00 Via Gramsci (Edgar/Dieci&Dieci/Imbibe/Tabulè) – **ORCHESTRINO** live set

H 21.30 ZUT! – **PAK YAN LAU PIANO SOLO** //// a seguire **TEHO TEARDO** “La retour à la raison”

H 23.00 Piazza del Grano – **GOING**

H 23.59 ZUT! – **BEPPE SCARDINO TRIO** + Jam session

## **Sabato 23 Maggio (giornata dedicata al Jazz italiano)**

H 11.30 ZUT! – **DIMITRI GRECHI ESPINOZA "OREB"** //// a seguire **XYQuartet** //// a seguire brunch

H 16.30 Parco dei Canapè – **ORCHESTRINO** street band *jazz community*

H 18,30 Piazza del Grano – **LBL lab: BACKWORDS + ENRICO ZANISI**

H 19,00 Caffè Moda Rinaldi – **ORCHESTRINO** live set

H 20.00 Osteria Ciclabile – Concerto ciclabile: **BLUE DEAN CARCIONE & J. PESCOLLA**

H 21.30 ZUT! – **FEDERICO SCETTRI DRUMS SOLO** //// a seguire **FRANCO D'ANDREA** “Electric Tree” *feat. DJ ROCCA & ANDREA AYASSOT*

H 23.00 Piazza del Grano – “**GUANTANAMO**”

H 23.59 ZUT! – **BEPPE SCARDINO TRIO** + Jam session

## **Domenica 24 Maggio**

H 18.00 Secret Concert – **Formato Ridotto Jazz**

DJAZZ :: aperitivo con YJ team :: **CAP & FRANCO B**

H 19.30 dal 20 al 23 Enoteca La Lumaca ubriaca / Piazza del Grano

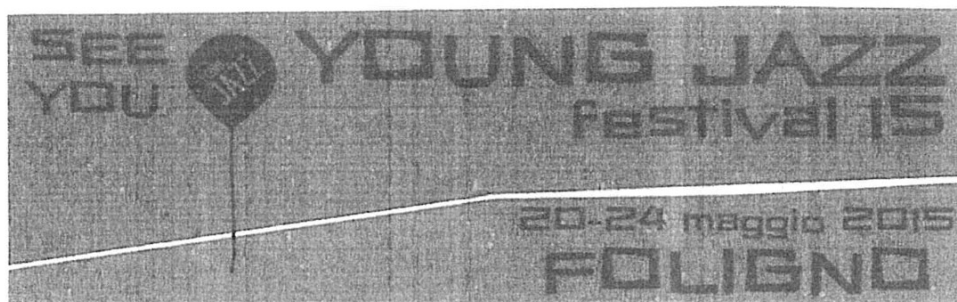
**YOUNG JAZZ @ CANTINE APERTE**

## **Domenica 31 Maggio**

H 18.00 Cantina Scacciadiavoli - **ORCHESTRINO** live set

Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.Iva 0281014 054 7





Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.iva 0281014 054 7

## JAZZ COMMUNITY 2015

Anche quest'anno Young Jazz invita sul palcoscenico e accende i riflettori sulla "diversità", su quello che ci sembra distante e, spesso, ci sembra privo di potenzialità artistiche ed espressive.

In un momento di grandi cambiamenti, di vecchie e nuove paure e di nuovi equilibri socio culturali come quello che caratterizza la contemporaneità, la reazione più immediata è spesso quella di rinchiudersi nelle proprie sicurezze e nelle poche certezze che ci sembra di avere il "diritto di avere", mettendo da parte ciò che non viene compreso e cercando di dimenticare tutto ciò che ai nostri occhi non è "normale".

Sono tanti gli ambiti in cui questa tematica può essere applicata: tutto ciò che è "diverso" viene guardato con sospetto, la "caccia alle streghe" è tornata ad essere in primo piano e ha come conseguenza quella di allontanare le persone dalle realtà che inevitabilmente fanno parte del suo presente, e che saranno elemento fondante del suo futuro.

In questo ambito Young Jazz è stato per certi aspetti un precursore, mettendo al centro del Festival il tema del dialogo tra le generazioni, tra le culture, tra la diversità e la normalità, tra la normalità e la diversità.

A partire dal 2011 sono stati tanti i momenti che hanno coinvolto, fatto riflettere, commosso e divertito i protagonisti e il pubblico di un Festival che non ha eguali nel panorama nazionale, che cresce ogni anno di più e che ha nella sua anima dei ragazzi giovani che mettono in campo le loro conoscenze, la loro voglia di fare, la loro professionalità, la loro sensibilità e il loro entusiasmo per fare di Young Jazz un Festival unico.

La sezione Jazz Community è stata premiata ogni anno dal pubblico che l'ha seguita ed apprezzata al di sopra di ogni aspettativa, dalla stampa che ha dato grande risalto ad ogni iniziativa promossa e, soprattutto, dai protagonisti di ogni evento che hanno finalmente "soffiato" su quella tromba per far sentire il proprio grido e far ascoltare la propria voce.

Il 2011, l'anno della scommessa, è stato certamente il più rischioso: Jazz Community è stata una novità che ha visto partecipare la ASL 2 dell'Umbria (ai tempi la ASL3), la Cooperativa sociale la Locomotiva, l'Associazione di volontariato la Casa dei Popoli e ha coinvolto gli ospiti del centro semiresidenziale "il laboratorio", gli utenti della casa di riposo EX ONPI di Foligno, i bambini di tutte le nazionalità che hanno creato e dato vita a tre momenti di grande musica, spettacolo e gioia all'interno di una Città che ha accolto con calore ed entusiasmo la novità.

Nel 2012 anche altri soggetti hanno voluto essere i protagonisti di Jazz Community: l'associazione "Liberi di essere" insieme a "La società dello spettacolo" e la "Fondazione Cassa di Risparmio dell'Umbria" (che ha sostenuto la parte laboratoriale) si sono uniti alla grande Festa portando sul palco il primo spettacolo teatrale della storia del Festival, GIEZZISTI, insieme ai "matti", la disabilità mentale. Nel 2012, inoltre, Young Jazz ha

scelto di concludere il Festival con un concerto dedicato all'AVIS per sensibilizzare sull'importanza della "donazione del sangue" facendo di esso una priorità fondamentale.

Il 2013 Jazz Community è diventato appuntamento irrinunciabile del Festival, voluto fortemente da un lato dai protagonisti che non potevano rinunciare ad un momento così importante del proprio cammino, e dall'altro dal pubblico, che aspettava l'occasione di fermarsi a sorridere, a commuoversi e a riflettere. Per la prima volta, nel mese di Dicembre, nel 2013 si è svolta una conferenza conclusiva del progetto che ha messo in evidenza non solo i risultati artistici dell'iniziativa, ma anche quelli terapeutici che la rendono un momento fondamentale della realtà socio sanitaria del territorio e che lo vede un pioniere nel settore dell'arte terapia nel contesto di un Festival jazz.

Nel 2014, in occasione del decennale del Festival, Young Jazz ha ricostruito le esperienze di 3 anni di Jazz Community, coinvolgendo i protagonisti fondamentali di questo sogno diventato realtà, tornando ad illuminare gli sguardi e le coscienze dei suoi protagonisti e del suo pubblico. Da segnalare in particolar modo la collaborazione con l'Associazione LIBERA che, insieme a ZOE TEATRO, hanno dato vita ad un reading, accompagnato da musicisti jazz, di testi sulle Mafie intitolato "L'ALBERO DELLA SCIENZA: riti e ricordi d'onore della Ndrangheta calabrese". Durante il decennale si è voluto mettere in primo piano il tema socio-ambientale del riciclo: Jazz Community ha ospitato un concerto di percussionisti professionistiche hanno usato il vetro per costruire i loro suggestivi e meravigliosi strumenti per dare vita ad un concerto unico nel suo genere (TETRAKTIS feat MICHELE RABBIA)

Siamo arrivati quindi nel 2015 come consapevoli protagonisti e testimoni che ciò che sembrava un sogno ora è diventato realtà e che il jazz è veramente la voce di tutti, specialmente delle realtà che vengono "sommese" dai pregiudizi, dall'indifferenza e da atteggiamenti superficiali.

## 1. "MIGRANTI PER FORZA"

Quest'anno abbiamo voluto guardare ancora oltre i nostri confini materiali e non solo, oltre le coste, oltre il mare, oltre i pregiudizi e le paure. Abbiamo accolto le provocazioni e i fatti d'attualità che coinvolgono il nostro Paese ogni giorno e abbiamo deciso di promuovere la "conoscenza" anche in un ambito così delicato, quello dei flussi migratori. "Conoscere" significa non aver paura, e la paura è quella che ogni giorno ci viene propinata dai mass media. Quest'anno Jazz Community inaugurerà il Festival con una mostra: MIGRANTI PER FORZA. Ci troviamo di fronte ad un momento estremamente delicato per la società italiana: a fronte di una crisi che ha visto le persone e le famiglie trovarsi in situazioni di grande disagio socioeconomico dal quale si vede appena uno spiraglio di luce, a partire dal 2011 è iniziata un'ulteriore emergenza che non sembra aver fine: le coste italiane sono state meta di migliaia di persone disperate che scappavano dalla fame, dalla tortura e dalle guerre e che cercavano una salvezza in un Paese che risultava non essere ancora pronto ad accogliere in maniera adeguata le speranze di tante persone. Le conseguenze di questi flussi sono state a volte quelle che rivelavano un Paese in piena emergenza, che con difficoltà cercava di gestire consapevolmente ciò che stava accadendo e, dall'altra parte, un'aggressione mediatica che trasformava in "streghe" persone che scendevano stremate dalle carrette di legno o dai gommoni. "Profughi", "clandestini", "immigrati", "migranti", "rifugiati politici", tanti e svariati sono stati i termini che hanno cominciato ad entrare nella quotidianità delle persone e che, se non adeguatamente spiegati e contestualizzati, portavano solo ad una confusione e alla paura del "diverso". I flussi migratori provenienti da luoghi difficili come la Libia, i paesi arabi, l'Afghanistan, non sono terminati, anzi, stanno aumentando ogni giorno di più a causa della difficile situazione politica ed economica di questi Paesi e l'Italia si è distinta per il grande senso di accoglienza e di umanità dimostrata nei confronti di un evento così difficilmente gestibile, organizzando centri d'accoglienza e "rimboccandosi le maniche" per partecipare nel migliore dei modi a questa accoglienza. Un'accoglienza di culture, di usanze, di povertà, di speranze. L'Associazione "L'officina della memoria" ha partecipato ad un progetto europeo chiamato "integrArt" che permetteva un confronto tra i diversi modelli di accoglienza dei paesi partecipanti: Ungheria, Germania, Turchia e Inghilterra e, per l'Italia, la città di Foligno. L'Officina della memoria ha dunque contattato

diversi partners locali che si occupavano del settore dell'accoglienza (Ass. Casa dei popoli, Felcos Umbria, Informagiovani di Foligno, progetto Cittadini del mondo, Centro Territoriale Permanente – Foligno, Caritas diocesana di Foligno, Cooperativa Perusia – Centro Immigrati Comune di Perugia) e, insieme a loro, è stato fatto un percorso di condivisione che ha portato alla realizzazione della mostra MIGRANTI PER FORZA che vede come protagonisti i migranti presenti nel territorio che spiegano il loro difficile percorso e, insieme, rende possibile conoscere realmente chi sono queste persone, anche da un punto di vista legislativo. Se il jazz è stato il modo per i negri di New Orleans di farsi ascoltare, il jazz sarà il modo per i nuovi schiavi delle carrette di farsi conoscere.

"Diffida della falsa conoscenza, è molto peggio dell'ignoranza" G. B. Shaw

## 2. GIEZZISTI.4 #AMLETICI

I matti di oggi sono i jazzisti di ieri, sono quelli che mettono in gioco tutti loro stessi per farsi ascoltare, per gridare e soffiare tutto ciò che vogliono esprimere, tutte le loro emozioni e riflessioni. Nel 2012 il progetto è nato grazie all'incontro con l'Associazione "Liberi di Essere", da anni impegnata nella tutela della salute mentale, in collaborazione con professionisti ed esperti in pedagogia teatrale, con il sostegno della Cassa di Risparmio di Foligno e con "La Società dello Spettacolo", che proponeva la realizzazione di un atelier teatrale "aperto" nell'ambito del disagio mentale, rivolto al territorio di competenza della Asl n.3 dell'Umbria; un incontro molto particolare con una realtà apparentemente lontana e che, nonostante le riforme legislative in merito a partire dalla legge Basaglia del (L. 180/78) che de-istituzionalizzava le persone con patologie mentali, porta con se ancora troppi pregiudizi e stigmatizzazioni. Quelli del 2012 e del 2013 sono stati due incontri pieni d'emozione, che hanno coinvolto i Giezzisti facendoli mettere in gioco in prima persona, offrendogli un palco sui cui raccontarsi, su cui confrontarsi e da cui lanciare un messaggio libero da pregiudizi e più vero di qualsiasi altro spettacolo che ognuno abbia mai visto. Due spettacoli accompagnati dalla musica jazz, su cui gli attori provenienti da diversi centri socio-riabilitativi del territorio della ASL2-Umbria hanno raccontato le loro riflessioni, le loro paure, la loro vita. Cosa significa essere Giezzisti? La follia è jazz, la normalità è jazz, l'improvvisazione è jazz, il coraggio è jazz e tutti noi siamo Giezzisti nella nostra vita, ogni giorno. Nel 2014, dopo il percorso laboratoriale che inizia nel mese di Gennaio, Giezzisti.3 ha continuato ad emozionarci e ad emozionarsi all'Auditorium San Domenico con nuove idee sempre attuali e provocatorie. Quest'anno tale incontro è diventato un rapporto consolidato, coinvolgendo chi aveva partecipato nel 2012 e 2013 e anche chi vorrà sperimentarsi per la prima volta e vorrà mettersi in gioco, perché l'attore è colui che sale sul palcoscenico portando la parte più viva e vera di se stesso, lontana da schemi, stereotipi e pregiudizi. Gli attori sono folli, i musicisti sono folli, ma siamo folli tutti noi e tutti noi siamo i Giezzisti, la cui colonna sonora sarà quella di Young Jazz, un Festival che ha deciso di sposare la follia e di far parte di qualcosa che può sembrare impossibile.

### Link Giezzisti (video)

[http://www.youtube.com/watch?v=bs76RQooDzg&playnext=1&list=PLD7A1CA7F31BE3B57&feature=results\\_video](http://www.youtube.com/watch?v=bs76RQooDzg&playnext=1&list=PLD7A1CA7F31BE3B57&feature=results_video)

## 3. SPRING JAZZ

Nel 2015 Jazz Community tornerà ad accompagnare un evento che farà esplodere di suoni, musica e colori la Città di Foligno e che già negli ultimi 4 anni hanno coinvolto i bambini di tutte le nazionalità che, suonando strumenti improvvisati e ballando insieme, hanno parlato la stessa lingua e hanno formato un'orchestra insieme alla Street Band che ha attraversato il Parco dei Canapè di Foligno nel bel mezzo dei "Giochi di Primavera". Ed è quindi con orgoglio e allegria che continua questa collaborazione con una manifestazione promossa dalla Città di Foligno attraverso alcune tra le più importanti realtà associative attive nel territorio folignate (La Locomotiva Società Cooperativa Sociale, le Associazioni "Casa dei Popoli", Emergency, "Il Rio",

"La fabbrica dei suoni", la bibliomediateca multilingue di Foligno, il Gruppo scout Foligno AGESCI), con il patrocinio e il contributo della Regione Umbria L. 18/09, del Comune di Foligno e l'Assessorato all'Infanzia, una giornata dedicata all'infanzia durante la quale i bambini riscoprono nuovi e vecchi giochi e sono i protagonisti attivi dei laboratori interamente dedicati alla loro fantasia e alla loro creatività. Spring Jazz si inserirà anche quest'anno all'interno dei "Giochi di Primavera 2015" attraverso la partecipazione di una street band che con la sua musica accompagnerà i bambini nel percorso ludico-creativo. Quale miglior linguaggio è comprensibile se non quello della musica e dei bambini?

#### **Link Spring Jazz (video)**

[https://www.youtube.com/watch?v=ODeu5ZoHC9A&playnext=1&list=PLD7A1CA7F31BE3B57&feature=results\\_main](https://www.youtube.com/watch?v=ODeu5ZoHC9A&playnext=1&list=PLD7A1CA7F31BE3B57&feature=results_main)

## **4. BENVENUTO SIGNOR NESSUNO**

Jazz Community 2015 continuerà il proprio percorso con il film-documentario BENVENUTO SIGNOR NESSUNO, realizzato in un centro residenziale rivolto alla salute mentale della realtà Umbra. Un documentario che farà ridere e farà commuovere il pubblico di un Festival che si apre sempre di più al dialogo e alla condivisione, prendendo il jazz come la realtà: da diversi punti di vista. Un documentario che "sa" di jazz, che suona e parla al suo pubblico. "Quando non sai cos'è, allora è jazz!" scriveva Baricco nel suo meraviglioso Novecento. Jazz Community vuole fare esattamente questo: prendere le realtà sociali che non conosciamo e dargli esattamente la colonna sonora più idonea, quella appunto del jazz.

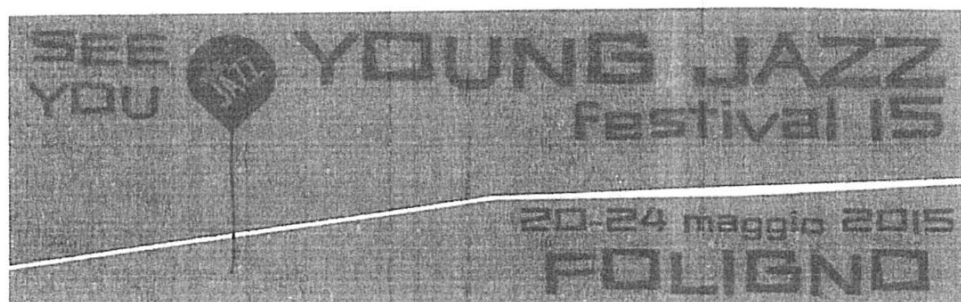
Per la realizzazione si ringraziano:

Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Foligno, AUSL2-Umbria, Associazione "Liberi di Essere", La Società dello Spettacolo, Casa dei Popoli, Soc. Coop. Soc. "La Locomotiva", Emergency, "Il Rio", "La fabbrica dei suoni", la Bibliomediateca multilingue di Foligno, il Gruppo scout Foligno AGESCI, Afam, Avis, l'"Officina della memoria", lo spazio "ZUT!", "Human Case"

#### **Chi è Young Jazz (video)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Mcvz-7pbc8o>

*Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 9103121 054 4  
p.Iva 0281014 054 7*



Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 91031210544  
p.iva 02810140547

## JAZZ ZONE 2015

L'Associazione Culturale Young Jazz è in procinto di organizzare l'undicesima edizione dello **YOUNG JAZZ FESTIVAL**. La manifestazione, nel corso degli anni, si è affermata a livello regionale come una delle più innovative e a livello nazionale come l'unico evento nel suo genere (l'unico in Italia, solo 3 in Europa) che dà spazio a giovani artisti e al jazz più contemporaneo; non a caso, ormai da cinque anni, la Fondazione di Partecipazione **Umbria Jazz** ha concesso il patrocinio al Festival e dal 2013 YJ ha una sua location (Palazzo della Penna) all'interno di Umbria Jazz.

Dopo tali riconoscimenti, l'Associazione ha fortemente ricercato anche lo sviluppo di attività collaterali all'interno del Festival, rimarcando l'essenzialità di interventi socio-culturali e ricreativi per la propria città che oltre ad ospitarla, la sostiene anno dopo anno.

Da qui nascono due "sezioni" del Festival rivolte essenzialmente alla città di Foligno: "**Jazz Community**" e "**JazZone**". La prima è un tuffo nel sociale, dando spazio alla disabilità, agli anziani, all'integrazione e a campagne di sensibilizzazione sulle dipendenze e sulla cultura della donazione, attraverso la musica jazz. La seconda, invece, mira alla costruzione di sinergie tra le nostre attività e quelle commerciali del centro storico dove si svolge il Festival.

In riferimento a ciò, il nostro intento è quello di coinvolgere i commercianti, con un ruolo attivo, all'interno del Festival, di un evento che ha l'obiettivo di rendere sempre più vivibile e partecipato il centro storico. Pur avendo avuto molte proposte per organizzare i nostri concerti fuori dal centro della città, abbiamo cercato sempre di rimanere in centro, perché crediamo fermamente nelle potenzialità che esso riesce ad esprimere se utilizzato come straordinario contenitore di idee innovative e stimolanti.

Pertanto, l'Associazione culturale Young Jazz intende presentare il **Progetto JazZone** ai commercianti di Via Gramsci e del Centro storico mettendo a disposizione un intero Festival con le seguenti attività:

- 6 concerti serali (h 21.30) c/o ZUT! – Corso Cavour
- 1 spettacolo teatro e musica (h 21.30) c/o Auditorium San Domenico – Largo Frezzi
- 4 concerti pomeridiani (h 18.30) c/o attività commerciali – Centro storico
- 3 concerti serali (h 20.30) c/o Via Gramsci
- 3 concerti notturni (h 22.30) c/o Piazza Don Minzoni
- 3 concerti notturni (h 23.30) c/o Piazza del Grano
- 3 concerti notturni + *jam session* (h 24.00) c/o ZUT! – Corso Cavour
- 2 Street band pomeridiane (h 17.00 - h 19.00) c/o Parco dei Canapè e Centro storico
- Allestimenti della zona con totem, proiettori, vetrofanie x aderenti + allestimento generale
- Pass entry e/o biglietti omaggio per i concerti da abbinare alla spesa sostenuta dal cliente c/o gli esercizi/negozi di coloro che aderiranno all'iniziativa.

## IL PROGETTO

Come accennato, il Progetto consisterà nell'interazione Associazione Young Jazz / commercianti di Via Gramsci e del Centro storico secondo la seguente modalità: Young Jazz mette a disposizione Pass/entry e biglietti omaggio per i concerti a coloro che acquisteranno prodotti/merce nei negozi aderenti. Nel momento in cui il cliente del negozio avrà raggiunto una quota di spesa fissata, solo a quel punto scatta il premio. Si configurerebbe come una "raccolta punti", al fine di **vincere la partecipazione a Young Jazz Festival**.

## DURATA DEL PROGETTO

Tale "raccolta punti" durerà **dal 1 al 19 Maggio 2015**, giorno antecedente al Festival. Il 20 Maggio si potranno ritirare i premi presso il Box office / Infopoint del Festival presentando gli scontrini, anche cumulati, che dovranno riportare le date e i prezzi fissati.

## MODALITA' DI ADESIONE

Il commerciante può aderire all'iniziativa dando la propria disponibilità a:

Sostenere il Festival con un **contributo**

Accettare di posizionare una **vetrofanìa**, le cui misure sono da concordare, sulla propria vetrina.

## OPZIONI GARANTITE

Le opzioni che L'Associazione Young Jazz propone sono:

**Opzione JAZZ** >> ogni 350 € di spesa sostenuta nei negozi della JazZone che aderiscono all'iniziativa si ha diritto ad un Pass/entry per tutti gli eventi a pagamento del Festival

**Opzione BLUES** >> ogni 150 € di spesa sostenuta nei negozi della JazZone che aderiscono all'iniziativa si ha diritto ad un biglietto omaggio per un concerto del Festival (sabato 23 Maggio 2015 c/o ZUT!)

## TERMINI DI PARTECIPAZIONE

I termini per la partecipazione all'iniziativa sono fissati per il giorno **15 Marzo 2015**. Nei 3gg successivi dovrà essere inviato a [info@youngjazz.it](mailto:info@youngjazz.it) il file in alta definizione del logo della propria attività. A quel punto, dal giorno 1 Maggio Young Jazz provvederà a portare il materiale di allestimento al commerciante che ha aderito all'iniziativa.

Ass. Cult. YOUNG JAZZ  
c.f. 91031210544  
p.Iva 02810140547

**Associazione Culturale Young Jazz**





Associazione Culturale Young Jazz

Via Monte Sillio n.12

06037 Foligno (Pg)

+39 328 72 88 108 / info@youngjazz.it

www.youngjazz.it

(Allegato 2)

## Previsione di Bilancio

# YOUNG JAZZ FESTIVAL 15

USCITE		ENTRATE	
Concerti	22000	Comune di Foligno	25000
Service audio e video	7800	Regione Umbria	6000
Organizzazione e Produzione	9300	Fondazione Ca.Ri.Fo	8000
Ufficio stampa	3700	Camera di commercio di Perugia	1500
Comunicazione	12000	Afam	1500
Accoglienza artisti	4200	Partner privati	18500
Siae	4500	Fondi propri	3000
	63500		63500

Il Tesoriere

*Alessio Fancelli*  
Dott. Alessio Fancelli

ASS. CULT. YOUNG JAZZ

C.F. 9103121 054 4

P.Iva 0281014 054