



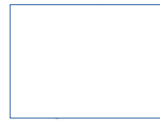
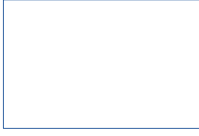
SF0954

Comune Foligno - c. 0653

Prot. **0037001** del 14/07/2015 ore 08:36:16
Tit. 007.006

Registro Arrivo

MODULO DI DOMANDA allegato all'Avviso Pubblico



OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2015, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 212 del 27/05/2015, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 - 06034 FOLIGNO (PG)

trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it

trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 - 06034 (PG)

l... sottoscritt. PERGOLARI EMILIANO
nato a .. [redacted] il .. [redacted],
residente a .. FOLIGNO (PA)
Via .. VITELLESCI 14, Tel. .. [redacted]
- Cell. .. /, in qualità di Presidente / Legale rappresentante / altro (1)
..... di (2) COOP. R.E. C.I. TE.
..... con sede a .. FOLIGNO - Via
CORSO CAVOUR 83 (C.F./P.IVA) 02025110547/0059058052
che svolge la seguente attività: GESTIONE DI SPAZI TEATRALI
E CINEMATOGRAFICI, SVOLGIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI QUALI TEATRO
CINEMA, MUSICA, FORMATIVE (PROGETTO SP. ZVT) fa domanda di beneficio
finanziario di € .. 20.000 a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.

COMUNE DI FOLIGNO
SPORTELLO UNICO INTEGRATO
13/06. 2015
CORRISP. IN ARRIVO

IN ALLEGATO 2

(4)

ALLEGA:

- fotocopia documento di riconoscimento valido (carta di identità, patente) del soggetto sottoscrittore della domanda.

- CV DIREZIONE ANTIDUCA (ALL. 3)
- RASSEGNA STAMPA (ALL. 4)

Foligno, 12-07-2015

Il Richiedente

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa
- (4) in caso di insufficienza di spazio allegare i documenti

COOP: GECITE, SPAZIO ZUT- ATTIVITA' TEATRALE 2015

L'iniziativa per la quale si richiede un sostegno è l'Attività Teatrale 2015, in particolare per la Stagione Re; Act 2015 (a partire da OTTOBRE) e per tutti gli altri spettacoli e progetti teatrali proposti dalla Coop GE. CI.TE. durante l'anno.

PREMESSA : IL PROGETTO ZUT

Situato nel Palazzo delle Logge, davanti al vecchio Caffè Sassovivo e nella via principale della città, Corso Cavour, lo Zut!, sede e cuore pulsante della Cooperativa Gecite, è *Luogo Comune* per la realizzazione di progetti di residenza, di formazione artistica e di produzione legati ai linguaggi del teatro, della danza, della musica, delle arti visive e performative.

Zut! è un invito ad entrare, una chiamata a partecipare, uno stimolo al fare insieme nell'era dei non-luoghi, delle terre di mezzo, degli orticelli ben recintati.

Zut! è un'idea contemporanea che sfida le regole della società contemporanea, un progetto nato per essere condiviso, alimentato e sostenuto con l'obiettivo di stimolare lo sviluppo e la crescita culturale della città.

Zut! è uno spazio dalla frequentazione trasversale, che apre le porte ad attività pedagogiche, sociali e artistiche rivolte a tutte le fasce d'età, mostrandosi come luogo di convivenza tra generazioni differenti, offrendo progetti eterogenei, tutto il giorno, tutti i giorni, per tutto l'anno.

Zut!, è anche luogo conviviale d'incontro, confronto, scambio di idee e di opinioni, in particolare all'interno della sua *Zut Gallery*, ovvero la vecchia galleria del Cinema Vittoria, divenuta spazio caldo e accogliente in cui consumare un pasto sano e gustoso, sorseggiare un caffè, o bere un bicchiere di buon vino, ascoltando ottima musica in un atmosfera rilassata.

IL PROGETTO TEATRALE

Zut! è innanzitutto un luogo di produzione, di residenza, di spettacolo per le arti performative. Nato come spazio per il teatro, ospita numerose e diversificate attività legate alle arti sceniche, a partire dalle residenze di artisti accreditati del panorama nazionale e internazionale, fornendo un luogo accogliente e profetto per la creazione artistica.

Zut! è anche un luogo di spettacolo, dal teatro di ricerca, alla danza, all'arte circense, passando attraverso nuovi linguaggi della contemporaneità.

Zut! e' attività pedagogica e formativa durante tutto l'arco dell'anno, proponendo laboratori e workshop di diversa tipologia e durata, rivolti sia ai professionisti che a tutti coloro che vogliono confrontarsi e incontrarsi, mettersi in gioco e fare esperienze.

Zut!, inoltre, proporrà con validi collaboratori della scena nazionale, progetti di residenza, formazione, e produzione anche negli ambiti della danza e del circo contemporaneo, due importanti e multiformi linguaggi artistici che renderanno ancora più variegata e colorata la proposta di Zut! durante la lunga stagione invernale.

LA PROGRAMMAZIONE 2015 e LA STAGIONE RE; ACT

Zut sta proponendo quest'anno, come quello passato, un'attività di ospitalità e di programmazione teatrale continua e importante, favorendo i progetti artistici di qualità, e nello stesso tempo mantenendo un occhio di riguardo verso le novità della scena, in particolare per ciò che riguarda gli under 35.

L'attività si suddivide in:

- 1) Stagione Teatrale Re; Act in collaborazione con Zoeteatro
- 2) Eventi Teatrali esterni alla Stagione Teatrale

1) Re: act, alla sua seconda edizione, è la nuova stagione di teatro contemporaneo a Foligno, una proposta della COOPERATIVA GECITE in collaborazione con ZOETEATRO, realtà significativa sul territorio umbro dal 2003.

La direzione artistica è affidata a Michele Bandini ed Emiliano Pergolari.

Per la Danza la referente è Fabritia D'Intino.

La stagione aperta a giovani, *meno giovani, esperti e meno esperti*, mescola nuovi linguaggi, nuove tecnologie, nuove modalità di indagine e di utilizzo dello spazio scenico e del rapporto fra attore e spettatore: monologhi, dialoghi, silenzi, frastuoni, spaziando dal comico al tragico, dal visuale al sonoro.

Spettacoli variegati ma un unico comune denominatore: l'Attore e il suo rapporto con lo spazio, con il testo, con lo spettatore, con la parola, con il suono; l'attore come centro e perno su cui poggia l'intero asse della scena; l'attore/autore e il suo percorso di indagine sulla contemporaneità attuato in quel rapporto esclusivo e unico che rende il Teatro e il suo manifestarsi allo stesso tempo antico e attuale, arcaico e innovativo.

Re: act è un tassello fondamentale per la città di Foligno, già da diversi anni protesa in avanti nell'ambito delle arti contemporanee, grazie al lavoro individuale ma anche sinergico delle associazioni e degli enti culturali cittadini impegnati nella produzione e nella promozione della cultura contemporanea.

*ZUT con la sua stagione si pone di fatto come contenitore di tutto questo fermento (come anche nel caso del **Progetto Previsioni**) nonché interlocutore dei principali attori della scena teatrale umbra (TSU, Fontemaggiore, Caos ecc..)*

Fra gli artisti ospitati nel primo anno (da Dicembre 2014 a Maggio 2015) si segnalano delle eccellenze del panorama teatrale italiano: **Daria Deflorian, Andrea Cosentino, Malorni (Premio Inbox), Muta Imago, Miele/Crocco, Zoe.**

Quasi sempre lo spazio ZUT ha registrato il tutto esaurito, con un pubblico sempre curioso e variegato.

In questa nuova edizione a partire da Ottobre 2015, che prevederà una proposta ancora più estesa di quella dello scorso anno abbiamo in programma:

★ **Zaches Teatro (Firenze)- Pinocchio, FINALISTA INBOX 2015** (Produzione Zaches Teatro in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana Onlus con il sostegno della Regione Toscana, di Kilowatt Festival e de IMacelli di Certaldo)
IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO STABILE DELL' UMBRIA

- ▲ **Fanny & Alexander (Ravenna)**– Discorso Grigio (Produzione Fanny & Alexander)
- ▲ **Timpano/Frosini (Roma)** – Dux in Scatola (Una produzione di amnesia vivace, Compagnia Frosini/Timpano. Spettacolo finalista del "Premio Scenario" 2005 Spettacolo finalista "Premio Vertigine" 2010 Selezione "Face à face -paroles d'Italie pour les scènes de France" 2011)
- ▲ **Teatro delle Albe (Ravenna)**– Alcina (produzione: La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Ravenna Teatro. Premio Ubu Miglior Attrice Ermanna Montanari 1997)
- ▲ **La Ribalta Teatro (Pisa)**- In Religioso Silenzio (Spettacolo selezionato in occasione del FESTIVAL STRABISMI, PROGETTO PREVISIONI BANDO COMUNE DI FOLIGNO EDUCARE ALLA CULTURA PENSARE AL TEATRO)
- ▲ **RETE INTERNAZIONALE G.E.C.O.** (Spettacolo da definire)
- ▲ **Compagnia Opera (Terni)** Vincenzo Schino – XX, XY (produzione Opera con Terni Festival, Associazione Demetra)
- ▲ **OcchisulMondo (Perugia)**– Alice Drugstore, NUOVA PRODUZIONE (con il sostegno di Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Argot Studio, Kilowatt Festival)
- ▲ **Società dello Spettacolo (Foligno)**– NUOVA PRODUZIONE BEATA ANGELA

Si tratta di 9 spettacoli di cui 3 produzioni inedite di Compagnie Umbre, una selezionata all'interno del FESTIVAL STRABISMI che si è svolto a Foligno il 29/30 Maggio 2015, una selezionata dalla Rete Internazionale GECO di cui ZUT e ZOE fanno parte.

Si tratta di una selezione molto accurata e di qualità di tutto ciò che il teatro contemporaneo offre attualmente in Italia, in Umbria, in Europa.

Gli spettacoli però pur parlando differenti linguaggi, hanno tutti la caratteristica per noi fondamentale di essere fruibili, in una proposta di assoluta qualità che mantenga però la possibilità di entrata e di comprensione per ogni spettatore.

La novità di quest'anno è che all'interno della Stagione verranno proposti anche alcuni dei lavori di teatro/danza fra i più significativi del panorama italiano, scelti accuratamente dalla referente Danza della Cooperativa Gecite, **Fabritia D'Intino**, danzatrice professionista che da anni lavora in tutta Europa (Deja Donnée, B.I.D.E. di Barcellona, rete GECO),

- ▲ **Cristina Rizzo (Firenze)** - Bolero effect
- ▲ **Simona Bertozzi (Bologna)** - Animali Senza Favola
- ▲ **Gli ZeroGrammi (Torino)**- Fuori Gioco.

5 dei 12 spettacoli previsti andranno in scena nel periodo OTTOBRE- DICEMBRE 2015

La programmazione prevista è suscettibile di possibili variazioni

2) Oltre gli spettacoli in stagione vanno fatte presenti anche le altre attività teatrali di ZUT per quest'anno. In primis alcuni lavori di livello nazionale che sono stati proposti (con successo degli artisti e soddisfazione degli spettatori) fuori stagione allo ZUT nel 2015.

- ▲ Massimiliano Civica, Letture dal quaderno rosso, seminario spettacolo sul teatro con Massimiliano Civica- 12 Marzo 2015
- ▲ Nerval Teatro, Canelupo Nudo, Regia Claudio Morganti (Compagnia Nerval Teatro, Armunia Festival Inequilibrio con il sostegno di Regione Toscana-Sistema regionale dello spettacolo dal Vivo)- 4 Aprile 2015
- ▲ Zoeteatro, Lena che è donna di Caravaggio, Regia Emiliano Pergolari (Produzione Segni Barocchi Festival 2014) Doppia replica 21 e 22 Febbraio 2015

In secondo luogo è stato avviato un importante percorso sulle residenze artistiche; Lo Spazio Zut nasce come luogo per le residenze artistiche, uno spazio ben attrezzato ma che permette anche momenti di confronto e di convivialità. Sin dall'inizio si riteneva fondamentale creare un luogo comune di accoglienza per tutti i folignati, ma anche per tutti gli artisti, umbri e non solo umbri. Pur nelle ristrettezze economiche e nelle difficoltà, perché le residenze artistiche vanno sostenute seriamente, nel 2015 sono stati ospitati vari artisti.

La presenza di questi artisti ha avuto anche una bellissima ricaduta sul territorio, grazie a dei percorsi formativi di assoluta eccellenza a cui i giovani (e meno giovani) attori/danzatori e candidati attori/danzatori folignati hanno avuto la possibilità di partecipare a costi meramente simbolici.

In questi primi mesi del 2015 sono stati ospitati degli artisti e dei progetti molto significativi che spaziano fra il teatro e la danza.

- ▲ Laura Pante, teatro/danza, progetto di ricerca APHONOS, Marzo 2015
- ▲ Fabritia D'Intino, Deja Donné, progetto Public W., Febbraio 2015
- ▲ Occhi sul Mondo (PG), Alicé Drugstore, Aprile 2015
- ▲ Compagnie de l'Estuaire, Compagni di Ginevra, Progetto di rete GECO (workshop + spettacolo), Giugno 2015, in collaborazione con Associazione Zoe
- ▲ Vincenzo Schino, Compagnia Opera (workshop di due giorni in collaborazione con il Giardino delle Utopie) Giugno 2015

Hanno partecipato a questi workshop/laboratori 27 attori/danzatori del territorio umbro.

Ci piacerebbe ancora di più poter sostenere e promuovere questi progetti formativi di livello internazionale.

In particolare ci preme anche evidenziare cosa è successo durante la quarta residenza prevista, quella de **La Compagnie de l'Estuaire**, frutto di una collaborazione nata grazie al nuovo network internazionale chiamato **GECO** a cui **ZUT** e **ZOETEATRO** aderiscono. Il progetto che vede coinvolti artisti e importanti spazi teatrali, di danza e performativi di varie parti d'europa (Norimberga, Ginevra, Praga, Brighton) è nato da pochi mesi e pone al centro delle proprie finalità lo scambio e il confronto sulle pratiche artistiche e culturali all'interno delle differenti comunità territoriali. In questo primo esperimento una coreografa e una danzatrice hanno lavorato due giorni intensivi con giovani attori del territorio folignate dando vita ad una performance nuova e inedita nata proprio grazie a questo incontro. Nostra intenzione è dare continuità a questo tipo di relazioni, anche con l'inserimento (come detto in precedenza) di artisti internazionali all'interno della rassegna **Re; Act.**

Il sostegno che si richiede al COMUNE di FOLIGNO riguarda dunque:

**-La Rassegna Re : Act 2015/2016
-Gli spettacoli proposti fuori stagione nel 2015
-Le Residenze Artistiche**

**5 Spettacoli
3 Spettacoli
5 Residenze di cui 3 Workshop**

PARTNERSHIP

Re : Act e l'attività teatrale di ZUT prevedono una serie di collaborazioni nel territorio regionale e nazionale frutto di percorsi condivisi nel tempo in particolare:

Teatro Stabile dell'Umbria (Perugia)

Fontemaggiore (Perugia)

Caos Centro Arti Opificio (Terni)

Centro di Palmetta (Terni)

**Rete Internazionale dei Teatri GECO (Ginevra)- Le Theatre du Galpon – Ginevra (Svizzera),
Tafelhalle – Norimberga (Germania), Archa theatre – Praga (Repubblica Ceca), SE.S.TA.**

**Castello di Zdar na Sazavou, Prague Praga (Repubblica Ceca)- The Nightingale Brighton (Gran
Bretagna)**

Ravenna Teatro (Ravenna)

Nerval Teatri (Ravenna)

Inequilibrio Festival (Castiglioncello)

Corsia Off (Rete delle Compagnie Umbre)

Zoeteatro (Foligno)

Società dello Spettacolo (Foligno)

Guardino delle Utopie (Foligno)

Associazione Tilt (Foligno)

Deja Donn  (Perugia)

Compagnia Opera (Terni)

Cantiere Florida (Comopagnia Murmuris, Firenze)

Piano Economico

Il piano finanziario prevede

Costi Cachet e Rimborsi Compagnie (Spettacoli e Workshop)	€ 14200
Spese Ospitalità e Residenza	€ 2500
Schede Tecniche	€ 2500
Organizzazione	€ 2400
Personale	€ 4000
Siae e Spese vive	€ 800
Promozione, comunicazione	€ 2500

*Tot € 28900**Ricavi*

Ingressi Spettacoli	€ 3500
Possibili Sponsor Privati	€ 2500
Regione Umbria (da confermare)	€ 2000

*Tot € 8000***Totale richiesta Contributo € 20900**

CURRICULUM VITAE DIRETTORI ARTISTICI

Michele Bandini

Esperienze professionali in ambito teatrale

Spettacoli:

LANDSCAPE #1-2-3-4-5 Instalazioni sonore realizzate all'interno dello Spazio Zut di Foligno. Il progetto è una ricerca teatrale/musicale sul paesaggio sonoro. 5 installazioni realizzate tra Settembre e Dicembre 2014.

Attraversamenti Smarriti interpretazione sotto la regia di Maurizio Lupinelli, nonché coordinatore del gruppo di giovani attori folignati coinvolti nel progetto. Progetto in fase di elaborazione volto alla realizzazione della nuova produzione della compagnia toscana *Nerval Teatro* in collaborazione con *Zoe Teatro* (Castiglioncello/Foligno), sulla *Tempesta* di William Shakespeare che debutterà in Luglio 2015. Il progetto prevede il coinvolgimento di attori professionisti, giovani attori non professionisti e ragazzi diversamente abili. Prodotto da Armunia, Festival Inequilibrio di Castiglioncello, Regione Toscana, Ravenna Festival, Associazione Zoe.

B-sogno (versione radio) scrittura, regia e interpretazione del progetto B-sogno in versione radiofonica presentato al Festival Internazionale di Santarcangelo dei Teatri 2014. Luglio 2014.

RADIO GRAFIE- Scritture Radio ideatore del progetto, scrittura, regia e interpretazione. Percorso di ricerca pluriennale sul rapporto tra scrittura radiofonica e teatro. Il progetto include i tre progetti sotto citati: *Concerto in Se minore (2011)*, *B/Sogno(2012-13)*. Produzioni realizzate con associazione Zoe, Teatro Stabile dell'Umbria e il sostegno di Armunia, Ravenna Teatro, Demetra, Indisciplinate.

B/Sogno (versione spettacolo teatrale) scrittura, regia e interpretazione. Spettacolo realizzato con il sostegno di Bando Created in Umbria, Teatro Stabile dell'Umbria e Associazione Zoe. Debutto: 05 Aprile 2013 all'interno del cartellone della Stagione di Prosa di Terni nel settore Teatro Contemporaneo, a Castiglioncello per il *Festival Inequilibrio* in Luglio 2013, a Faenza per il festival *Wam!* in Luglio 2013.

Le Presidentesse di Werner Schwab, aiuto regia per il progetto realizzato dalla *Compagnia Nerval Teatro* con la regia di Maurizio Lupinelli. Produzione Armunia, Regione Toscana. Debutto effettuato in Giugno 2013 al *Ravenna Festival*, Luglio 2013 a Castiglioncello per il *Festival Inequilibrio* 2013.

Concerto In Se Minore scrittura, regia e interpretazione. Monologo teatrale realizzato con il sostegno di Associazione Zoe, Regione Umbria, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, e con la collaborazione di Armunia e Santarcangelo dei Teatri per quanto riguarda la disponibilità di spazi per periodi di residenza artistica. Debutti: Spoleto Fringe Festival 2011, Inequilibrio Festival di Armunia 2011, Collinarea Festival di Lari 2011, Festival Es.Terni/FAST 2011 (è possibile ascoltare un'intervista sul progetto realizzata per Radio Tre Rai, nella sezione podcast del programma *Pantagruel* diretto da Antonio Audino, nello speciale festival 2011 trasmesso in diretta da Castiglioncello, il 10 Luglio 2011).

Appassionatamente- Progetto Schwab interpretazione sotto la regia di Maurizio Lupinelli. Prodotto da Armunia, Festival Inequilibrio di Castiglioncello, Regione Toscana, 3bisF di Aix en Provence e in collaborazione con Ravenna Festival, Culturesfrance, Olinda – Teatro la Cucina, ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano, Arboreto – Teatro dimora di Mondaino. Giugno 2010

The Infant di Oliver Lansley, regia ed interpretazione. Produzione: TREND (Rassegna TREND nuove frontiere della scena britannica, a cura di Rodolfo Di Giammarco), ZoeTeatro e Teatro Stabile dell'Umbria. Debutto: Teatro Belli, Roma, Ottobre 2009.

Coro di Poeti CONDUCTION® No. 185/I + 185/II, THE PERFECT SPIRIT Interpretazione sotto la guida di Lawrence D. "Butch" Morris. Produzione: Santarcangelo Festival, Angelica Festival. Debutti: Festival di Santarcangelo 2009 a Villa Torlonia di San Mauro Pascoli, Festival Angelica al Teatro2 di Parma.

Malacorte scrittura, regia e interpretazione. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Zoeteatro, vincitore del "Progetto Nuove Creatività" dell'ETI, Giugno- Luglio 2008. Debutti: Festival di Castiglioncello, Luglio 2008, Armunia "Inequilibrio Festival", festival EsTerni, festival di Benevento, Settembre 2008.

Marat-Sade da Peter Weiss interpretazione sotto la regia di Maurizio Lupinelli. Prodotto dall'associazione Casa Arsa, Armunia di Castiglioncello, Regione Liguria e Regione Toscana, Luglio 2007.

Metallo scrittura, regia e interpretazione. Produzione: Teatro Stabile dell'Umbria, Zoeteatro. Debutti: Festival di Polverigi, Giugno 2006, Armunia "Inequilibrio Festival", Luglio 2006.

Metallo scrittura, regia e interpretazione. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Zoeteatro, Giugno-Luglio 2006. Debutti: Festival di Castiglioncello, Luglio 2006, Armunia "Inequilibrio Festival", "Inteatro" Festival di Polverigi,

Quartetto d'Ombre (Rosencrantz e Guildenstern, sono morti + Vi e Ve) ri-scrittura, regia e interpretazione. Produzione: Teatro Stabile dell'Umbria, Zoeteatro. Debutti: Sant'Arcangelo dei Teatri Festival 2004 (con la prima parte del lavoro) e Armunia Festival 2005(con lo spettacolo intero).

Vi e Ve regia e interpretazione. Scritto da Marco Martinelli "Vi e Ve: Metalogo nel regno delle ombre". Produzione: Zoeteatro. Debutto: Santarcangelo nell'estate 2004.

Salmagundi di Marco Martinelli e il "Teatro delle albe", interpretazione sotto la regia di Marco Martinelli. Produzione: Ravenna Teatro ed ERT. Debutto: Mittefest di Cividale nel Luglio 2004, con anteprima al teatro Bonci di Cesena, al teatro Rasi di Ravenna.

Il volo testo tratto dall'omonimo libro del giornalista argentino Horacio Verbistky sulla questione dei Decaparecidos. Regia (insieme ad Emiliano Pergolari e a Tiziano Bonini dell'ass.cult. Frequenza Minima) e interpretazione. Debutto: Rassegna "Experimenta Mundi Teater" di Siena (Corte dei miracoli) l'11 e il 12 Giugno 2003.

Sogno di una notte di mezza estate di Marco Martinelli e il "Teatro delle albe", interpretazione sotto la regia di Marco Martinelli. Produzione: Biennale di Venezia, Ravenna Festival e Santarcangelo dei Teatri. Debutto: Biennale di Venezia il 13 Luglio 2002, Ravenna Festival, Festival di Santarcangelo.

Laudes: grido a tutta gente, interpretazione sotto la regia di Gigi Dall'Aglio. Produzione: Teatro Stabile dell'Umbria, Luglio 2000.

Varie attività legate al teatro

Direttore artistico insieme con Emiliano Pergolari dello *Spazio Zut!* che inaugurato a Foligno il 16 Maggio 2014. Centro di residenza artistica per la Formazione/Promozione/Produzione della cultura contemporanea.

Fondatore con Emiliano Pergolari dell'ass. culturale "Zoe" e della compagnia "Zoeteatro" con sede a Foligno che svolgono attività culturali teatrali (drammaturgia, regia e produzioni di spettacoli propri, laboratori, organizzazione eventi ecc.).

Fondatore della Compagnia *Michele Bandini Teatro*, Gennaio 2011, che si occupa insieme a *Zoe* e *ZoeTeatro* di organizzazione rassegne, workshop e produzioni artistiche. I progetti realizzati *Concerto In Se Minore*, *B-Sogno* hanno debuttato: come studio al Lavatoio di Santarcangelo dei Teatri per le *Residenze 2011* e allo *Spoletto Fringe Festival*; poi al *Festival Inequilibrio di Armunia*, al *Collinarea Festival* di Lari, al *FAST Festival* di Terni, al *WAM Festival* di Faenza.

Regista del progetto sociale e pedagogico/artistico di Teatro-Circo Sociale *Salti Immortali* realizzato in collaborazione con l'artista circense Maria Teresa Cesaroni del *Circo Corsaro* a Napoli presso il quartiere di Scampia che ha debuttato in Maggio 2012, Giugno 2013, Giugno 2014. Realizzato in collaborazione con la fondazione milanese *L'Albero della vita*.

Guida e organizzatore per *Zoe* del gruppo folignate all'interno del progetto con adolescenti di tutto il mondo *Eresia della Felicità* realizzato da Marco Martinelli per Santarcangelo dei Teatri 2011.

Organizzazione, coordinamento, guida e regia del progetto radiofonico rivolto ai giovani denominato *Videoradiodays* che prevede la realizzazione di radiodrammi e trasmissioni radio. Il

progetto è inserito nelle attività del progetto macro *RadioAzioni* realizzato dal network di associazioni culturali *Grass*. Durata triennale 2009,2010,2011.

Organizzazione, coordinamento, guida di una delle due redazioni che formano il progetto radio *Transistors* volto alla realizzazione di progetti radio di fields recording e sound design. Anno 2013-2014.

Conduzione di un Laboratorio su "Il rinoceronte" di Ionesco organizzato dall'Ass. *Basso Profilo* in collaborazione con *Città e Territorio Festival*, *Ferrara Fiere* e *Facoltà di Architettura di Ferrara*, anno 2009.

Organizzazione e direzione artistica con Emiliano Pergolari del Festival Teatrale *Fuori Luogo*: residenze compagnie, incontri artisti, workshop e spettacoli teatrali, realizzato da Zoe in Luglio 2009.

Conduzione dei laboratori della *Non-Scuola* ravennate organizzata da Ravenna Teatro e il Teatro delle Albe, rivolto agli alunni delle scuole di Ravenna, dal 2004.

Conduzione dei laboratori teatrali *Zoe Garage*, realizzati in collaborazione con il Comune di Foligno, Assessorato alle Politiche giovanili e Regione Umbria, con ragazzi dai 14 ai 35 anni, dal 2002.

Progetti sociali e pedagogici in atto per il 2014-15 realizzati in collaborazione con Associazione Zoe e Zoeteatro:

- Regia del progetto di Teatro-Circo Sociale *Salti Immortali* realizzato in collaborazione con l'artista circense Maria Teresa Cesaroni a Napoli presso il quartiere di Scampia che debutterà in Giugno 2015. Realizzato in collaborazione con la fondazione milanese *L'Albero della vita*.

- Laboratorio teatrale per il progetto *Non-Scuola* del teatro delle albe a Santarcangelo di Romagna in collaborazione con Festival di Santarcangelo 2015.

- Guida del Laboratorio per adolescenti e adulti *Zoe-Garage 2015* a Foligno.

Tournée:

Con i propri progetti e come attore ha effettuato tournée in numerose località italiane e francesi, partecipando a festival e rassegne tra le più importanti.

Attività Radiofoniche

Interpretazione per la registrazione di radiodrammi per Radio Rai 2 all'interno del progetto *Unirai* curato da Sergio Ferrentino. In onda nei mesi Maggio e Giugno 2005.

In fondo la notte interpretazione nel radiodramma realizzato in collaborazione con la scuola Holden di Torino per la regia di Sergio Ferrentino, produzione RTSI (Radio Svizzera di Lingua Italiana) andata in onda in diretta radiofonica dagli studi di Lugano, e in diretta video a Torino, Maggio 2005.

Regia e montaggio di diversi radiodrammi e delle puntate della trasmissione web-radiofonica *RadioAzioni*, per il progetto *Videoradiodays* e *Transistors* parti del progetto *RadioAzioni*. Durata triennale 2009-2014.

Recensioni

Varie recensioni riguardo ai progetti realizzati con la propria compagnia *Michele Bandini* sia con la compagnia *ZoeTeatro* su numerose testate giornalistiche locali e nazionali (*Corriere della Sera*, *Repubblica*, *Sole24 Ore*, *Unità*, *Manifesto*, *Liberazione*, *Stampa*, *Hystrio*, varie testate on-line e giornali locali).

Consultabili sul sito <http://michelebandini.it/press>

Segnalazioni

Segnalato dal Prof. Piergiorgio Giacché sulla rivista annuale il Patalogo come miglior attore giovane di teatro per il Premio UBU (anno 2004, Per lo spettacolo "Vi e Ve" e l'anno 2005 per "Quartetto d'ombre").

Pubblicazioni

Pubblicazione del testo dello Spettacolo *B-Sogno* sulla rivista *Lo Straniero*, rivista mensile di arte-cultura-scienza-società fondata da Goffredo Fofi

<http://www.lostraniero.net/archivio-2014/161-marzo-n165/852-n-165-marzo-2014.html>

Esperienze personali di formazione teatrale

Scuole di Teatro:

- "Epidemie: Percorso per la crescita professionale dell'attore". Corso formativo professionale organizzato dall'Emilia Romagna Teatro in collaborazione con Ravenna Teatro e il Teatro delle Albe. Della durata di un anno (2003-04).

Stage di formazione teatrale:

- Teatro di sintesi (training e movimento) con Cl.Kruger, Febbraio 2000.
- Analisi del testo e improvvisazione con Anton Milenin (regista russo) organizzato dalla compagnia Barberio Corsetti a Volterra, luglio 2000.
- Utilizzo della voce con Bruno De Franceschi, ottobre 2001.
- Dizione e uso della parola con Fiorenza Menni, aprile 2002.
- Seminario sul metodo funzionale della voce con Maria Silvia Roveri, febbraio e agosto 2009, settembre 2010.
- Seminario sulla lettura e sull'esecuzione del canto gregoriano con Maria Silvia Roveri, febbraio e agosto 2009.

Emiliano Pergolari

Emiliano Pergolari, nato a Foligno, è laureato in Scienze Politiche. La sua formazione è avvenuta a partire dal 1998 con seminari, laboratori e corsi sull'attore, lo studio della voce e delle metodologie teatrali. Nel corso degli anni ha avuto l'occasione di svolgere periodi di formazione con Daria Deflorian, Silvia Pasello, Maria Silvia Roveri, Eugenio Sideri, Maurizio Lupinelli, Ninni Bruschetta, Euan Smith, Mimmo Cuticchio, Anton Milenin, Fiorenza Menni, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, e gli studiosi Piergiorgio Giacchè, Goffredo Fofi, Claudio Meldolesi. Conduce e organizza laboratori e workshop in Umbria e in Emilia Romagna (è stato guida del progetto "Non-Scuola" di Ravenna dal 2002 al 2012). Come attore è stato diretto da Marco Martinelli (Ravenna), Gigi dall'Aglio (Parma), Maurizio Lupinelli (Ravenna- Castiglioncello), Lenka Flory (Perugia).

Ha fondato con Michele Bandini l'Associazione Zoe e la compagnia ZoeTeatro e ha poi intrapreso un percorso artistico con la Compagnia Lemuri.

E' stato co-direttore artistico di ZoeTeatro dal 2002 al 2014.

Dal 2015 è direttore artistico dello spazio per residenze artistiche ZUT! Ex Cinema Vittoria.

È autore di testi teatrali, attore e regista di propri spettacoli realizzati con il sostegno del Teatro Stabile dell'Umbria e di Armunia, che hanno debuttato in importanti festival italiani (Purgatorio 2014, *Salomé Suite* 2011, *The Infant* 2009, *Malacorte* 2008, *Metallo* 2006, *Quartetto d'Ombre* 2005, *Vi e Ve* 2004). Durante la propria carriera ha lavorato come regista, autore e attore in importanti festival italiani (Biennale di Venezia, Armunia Festival di Castiglioncello, Teatro India Roma, Teatro Valle di Roma, Santarcangelo dei Teatri, Inteatro Festival di Polverigi, Festival di Benevento, Mittelfest di Cividale, Festival di Volterra, Paolo Pini di Milano, Festival di Terni, Vie Festival di Modena, Ravenna, e poi Napoli, Bologna, Torino, Catania, Crotone). Ha partecipato anche a cortometraggi e docufiction a diffusione nazionale come *Amore Criminale* (2011, regia Matilde D'Errico, ruolo di co-protagonista). È stato segnalato sulla rivista annuale il *Patalogo*, come miglior attore giovane di teatro per il *Premio UBU* (massimo riconoscimento italiano per gli artisti di teatro) per due anni consecutivi nel 2004 e nel 2005.

Formazione:

Laboratori Teatrali e Vocali dal 2001 al 2013 con: Daria Deflorian, Piergiorgio Giacchè, Silvia Pasello, Maria Silvia Roveri, Eugenio Sideri, Maurizio Lupinelli, Ninni Bruschetta, Euan Smith, Mimmo Cuticchio, Anton Milenin, Fiorenza Menni, Marco Martinelli, Ermanna Montanari
Epidemie (2004), corso annuale dell'ERT per la formazione professionale dell'Attore (Emilia Romagna Teatro), docenti Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Luigi Dadina, Marcella Nonni (**Teatro delle Albe**) Fiorenza Menni (**Clandestino**), Claudio Meldolesi.

Spettacoli Teatro (principali):

Quando ci sei ci sei di Fausto gentili (Foligno, Spazio ZUT, In Occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale) regia Pergolari
Purgatorio di Ariel Dorfman (Inequilibrio Festival, 2014), regia Pergolari .
Opera Il Passione regia Lenka Flory (Nuda Contemporanea, Teatro/Danza, 2012)
Salomé Suite regia Pergolari (Zoe/Lemuri, debutto Festival Fast 2011)
The Infant regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, TSU, Trend 2009, debutto Teatro Belli)
Malacorte regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, TSU, 2008, debutto Armunia)
Marat regia di Maurizio Lupinelli (2007, Progetto le Pleiadi)
Metallo, regia di Bandini, Pergolari e Lupinelli (Zoeteatro, TSU, 2006, debutto Polverigi)
Salmagundi, regia di Marco Martinelli (Teatro delle Albe, 2004, debutto Mittelfest)
Quartetto d'Ombre, regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, TSU, 2005, debutto Armunia)

Vi e Ve, regia Bandini e Pergolari, debutto Festival di Santarcangelo (Zoeteatro, 2004)
Sogno di una notte di mezza estate regia di M. Martinelli (Teatro delle Albe, 2002)
Laudes: grido a tutta gente regia di Gigi Dall'Aglio (TSU, 2000)

Fictione Lungometraggi::

Partecipazione con ruolo di coprotagonista nella Docu-Fiction **Amore Criminale** (Rai 3, puntata 08-01-2011) Regia di Matilde D'Errico
"Stile Liberty" con **Human Case** (mediometraggio, 2013) Regia Tommaso Muzzi 2013)
"Il Cane" (cortometraggio, 2013) Regia **Victor Musetti**

Varie:

Co-Direzione Artistica **Zoeteatro** con Michele Bandini dal 2002 al 2014
Direzione Artistica **ZUT! Ex Cinema Vittoria** dal 2014
Emiliano Pergolari ha formato nel 2004 con Michele Bandini la compagnia **ZOEteatro**.
Nel 2010 ha formato la **Compagnia Lemuri**.
Ha condotto e conduce laboratori teatrali (dal 2002) a Foligno, Ravenna (Non Scuola), Ferrara con l'**Associazione Culturale Zoe e Ravenna Teatro (Non Scuola)**
Partecipazione ai Radiodrammi di **Sergio Ferrentino**, Radio2, 2003
Progetto **Attraversamenti Smarriti** interpretazione, regia di Maurizio Lupinelli, nonché coordinatore del gruppo di giovani attori folignati coinvolti nel progetto. Progetto in fase di elaborazione volto alla realizzazione della nuova produzione della compagnia toscana **Nerval Teatro** in collaborazione con **ZoeTeatro** (Castiglioncello/Foligno), sulla **Tempesta** di William Shakespeare che debutterà in Luglio 2015. Il progetto prevede il coinvolgimento di attori professionisti, giovani attori non professionisti e ragazzi diversamente abili. Prodotto da Armunia, Festival Inequilibrio di Castiglioncello, Regione Toscana, Ravenna Festival, Associazione Zoe.

Allo Zut di Foligno in scena "Forces I" e "Forces I +"

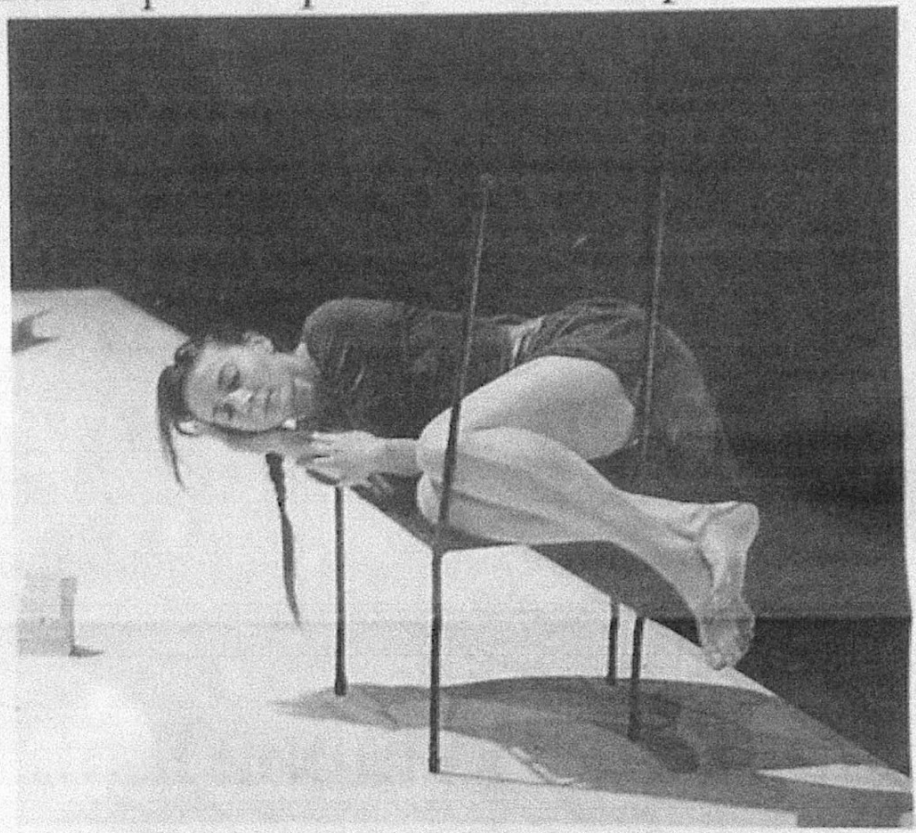
Lo spettacolo si aprirà con una sorta di prologo e ci saranno anche i ragazzi che hanno partecipato al workshop

di SIMONA MAGGI

L'arte della recitazione si impara allo Zut di Foligno. Oggi lo spazio Zut ospita "La Compagnie de l'Estuaire" con il progetto "Forces I +", con un workshop con la coreografa Nathalie Tacchella e la danzatrice Amina Amici. Questa sera alle 21 andrà in scena allo Zut lo spettacolo "Forces I" e "Forces I +", che vedrà coinvolti gli stessi partecipanti al workshop.

"Forces I" rappresenta il tempo della maturità, la perdita dei segni, che si costruiscono negli anni. Ogni cosa crolla sotto il danzatore, che infaticabilmente ricostruisce, non si arrende, sviluppando un'assurda strategia per trovare quiete, uno stato mentale a cui aspira. La performance analizza la capacità di accettare la forza di gravità mentre si lotta senza sosta per contrastarla. La forza umana è confrontata con quella astronomica. Azioni e reazioni della forza di gravità, mostrano gli umani come ribelli, che si vogliono alzare e muovere, preferendo l'azione alla contemplazione.

"Forces I +", è la performance che prevede l'inserimento dei ragazzi che hanno partecipato al workshop. I partecipanti apriranno lo spettacolo con una sorta di prologo e innescheranno il punto



Una scena tratta da "Forces I"

di origine del lavoro della danzatrice.

L'ospitalità a Foligno del progetto svizzero fa parte del nuovo network internazionale denominato Geco, fondato da l'associazione Zoe e lo spazio Zut insieme ai partner europei di Praga, Budapest, Norimberga e Ginevra. La rete di

spazi e compagnie internazionali, che condivide obiettivi culturali, pratiche sociali e processi creativi, proporrà nei prossimi mesi momenti di scambio, con le città citate, ospitando e proponendo fasi di studio, di produzione, di formazione con la partecipazione di tutti i partner.

SPOLETO

Incontro a palazzo Mauri

PERUGIA

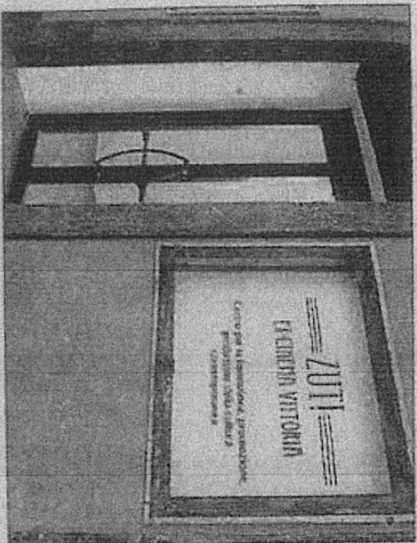
Concerto dei "The dead rock"

30
Domenica 14
 Giugno 2015

**CORRIERE
 DELL'UMBRIA**

Foligno

Lo spazio Zut ospita un doppio appuntamento di una compagnia svizzera coinvolta nell'iniziativa
Una rete teatrale per condividere obiettivi culturali e sociali



Zut ospiterà un doppio appuntamento

► FOLLIGNO

Prenderà il via da Foligno la nuova rete teatrale internazionale ideata per condividere obiettivi culturali, pratiche sociali e processi creativi. Martedì e mercoledì infatti lo spazio Zut ospiterà la compagnia svizzera La Compagnie de l'Estuarie con il progetto "Forces I + " che prevede un workshop di due giorni con la coreografa Nathalie Tacchella e la danzatrice Amina Amici, più la performance, che andrà in scena martedì, sen-

pre allo Zut, e che vedrà coinvolti gli stessi partecipanti al workshop. L'ospitalità a Foligno del progetto svizzero fa parte del nuovo network internazionale denominato Geco, fondato dall'associazione Zoe e Spazio Zut insieme ai partner europei di Praga, Budapest, Norimberga e Ginevra. La rete di spazi e compagnie internazionali proporrà nei mesi a venire momenti di scambio ospitando e proponendo fasi di studio, di produzione, di formazione. ►

Gli interventi programmati dal Comune per i prossimi tre anni

Sul piatto 14 milioni



I ragazzi
 Da Sa
 studio

Area del
 Rientra in
 individuat
 studenti am

L'int
 fa
 di un p
 internaz
 che in quest
 viene s
 dalla F
 Umbra T

FOLIGNO / SPOLETO 5 ..

FOLIGNO ALLO ZUT ARRIVA LA 'COMPAGNIE DE L'ESTUARIE'
PRENDERA' il via da Foligno una nuova rete teatrale internazionale. Oggi e domani lo spazio Zut ospiterà la compagnia svizzera La Compagnie de l'Estuarie con il progetto «Forces I +» che prevede un workshop di due giorni con la coreografa Nathalie Tacchella e la danzatrice Amina Amici.

ottino è durato fino all'alba

«Dedico questa vittoria al priore e ai contraddaioli»

tro anni, Lanunio, ha ritrovato con il Morlupo, quella freddezza che lo ha sempre contraddistinto. Anche lui è tornato tra i protagonisti

PISTA E NUOVI BOX

La Commissione tecnica
soddisfatta del lavoro

collaborazioni. Il repertorio concertistico e i dischi sono testimoni di scelte affascinanti e intelligenti.

(Napoli), Pedro Bomba, baritono di Perestro Raffaele Cortesi.

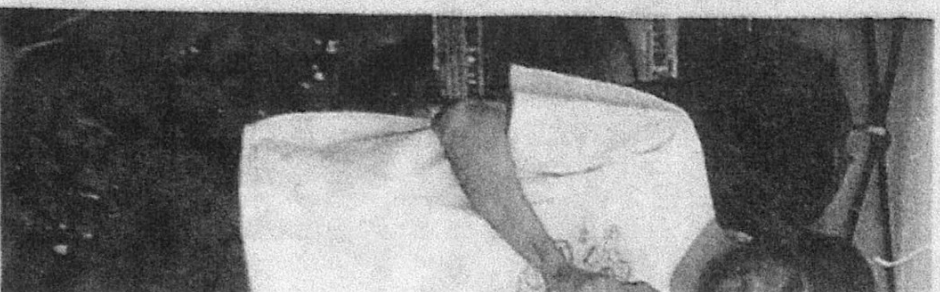
Il pop rock dei romani Wow e "Lena che è donna di Caravaggio" per il weekend di eventi targato Zut

FOLIGNO - Allo Zut di Foligno il prossimo sarà un weekend all'insegna della musica e del teatro. All'ex Cinema Vittoria di corso Cavour, in pieno centro storico, domani alle 22.30 sarà il concerto dei romani WOW, band rivelazione della scena musicale italiana, a caratterizzare il quinto appuntamento di "Superzut", la rassegna organizzata dallo Zut in collaborazione con il Supersonic Music Club e con il supporto de La Bouquerie. Il livello musicale rimane sempre elevato (sul palco dello Zut sono saliti per la rassegna i Giardini di Mirò ad ottobre, i Julie's Haircut a novembre, il duo svedese Kristal And Jonny Boy a

dicembre e nel mese scorso Beatrice Antolini). Domani toccherà ad "Amore", il loro nuovo album di dieci tracce, tra cui una cover di Milva, uscito da poco. La critica si è già innamorata di loro. Gli WOW si definiscono una macchina del tempo: recuperano il passato, con personalità e guardano avanti, per ottenere un pop rock d'altri tempi. In apertura, spazio ai locali Quiver With Joy. La band nasce a Foligno da un'idea di Matteo Mancini e Giulio Catarinelli. L'ormai consueto aftershow targato "The Golden Age" si terrà infine presso il Supersonic Music Club con l'ingresso omaggio riservato a chi esibirà il biglietto del

concerto degli WOW allo Zut.

■ Dalla musica al teatro. Sabato (alle 21.15) e domenica (alle 18.30), lo Zut cambierà veste per ospitare un doppio appuntamento con lo spettacolo, tra melodramma e prosa, "Lena, che è donna di Caravaggio", un lavoro tratto dall'omonimo testo di Alessandra Masu e prodotto da Segni Barocchi Foligno Festival. Prima dello spettacolo di sabato (alle 20) e dopo lo spettacolo di domenica 22 febbraio sarà possibile consumare una cena vegetariana all'interno dell'esclusiva cornice della Zut Gallery (prenotazione obbligatoria al 3890231912 oppure spazio-zut.organizzazione@gmail.com).



La musica Il gruppo

34
Giovedì 19
FEBBRAIO 2015

CORRIERE
DELL'UMBRIA

Foligno

Si comincia domani sera con i Quiver with joy e poi sabato e domenica doppio appuntamento con la prosa ("Lena, che è donna di Caravaggio")
Dalla musica al teatro, un altro week end da non perdere allo Zut

► FOLIGNO

Allo Zut di Foligno il prossimo sarà un altro suggestivo week end all'insegna della musica e del teatro. Ancora tante belle sorprese quindi nello spazio culturale creato all'interno dell'ex cinema Vittoria di corso Cavour, in pieno centro storico. Domani alle 22,30 sarà il concerto degli Wow, band rivelazione della scena musicale italiana, a caratterizzare il quinto appuntamento di "Superzati", la rassegna or-

ganizzata dallo Zut in collaborazione con il Supersonic music club e con il supporto de La Bouquerie. Il livello musicale rimane quindi sempre elevato, visto che nei precedenti appuntamenti sul palco dello Zut sono saliti per la rassegna i Giardini di Mirò ad ottobre, i Jubes, Haircut a novembre, il duo svedese Kristal And Jonny Boy a dicembre e nel gennaio scorso Beatrice Antolini. In apertura, spazio ai locali Quiver With Joy. La band na-

scer a Foligno da un'idea di Matteo Mancini e Giulio Catarnelli, già fianco a fianco in precedenti esperienze (Spasmodicamente, Fake Revival). In breve tempo si uniscono Michele Langelo Capodimonti (chitarrista dei Julian Mente, ormai storica band folignate) e Federico Puntato (batterista di alcune band umbre, come L'uomo di Vetro e Perfect Trick). Dalla musica al teatro, Sabato (alle 21,15) e domenica (alle 18,30), lo Zut cambierà veste

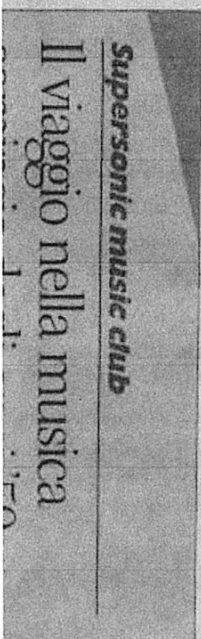
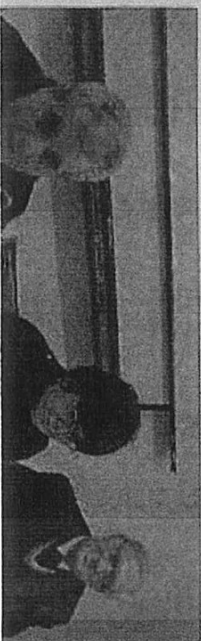
per ospitare un doppio appuntamento con lo spettacolo, tra melodramma e prosa, "Lena, che è donna di Caravaggio", un lavoro tratto dall'omonimo testo di Alessandra Masu (Edizioni Quater) e prodotto da Segni Barocchi Foligno Festival. Ideato da Monica La Torre per la regia di Emiliano Pergolari, lo spettacolo vede come protagonisti l'attrice umbra Pamela Tabarini e il controtenore-contraltista Stefano Staffa. ▶

Presentato il ricco prologo in vista della grande manifestazione in programma a Foligno dal 9 al 12 aprile

La festa di scienza e filosofia allarga l'orizzonte e coinvolge anche le scuole di altri Comuni

di Giusy Ribaudò

► FOLIGNO - Nonostante manchi un mese e mezzo alla tanto attesa Festa di scienza e filosofia, in programma da giovedì 9 a domenica 12 apr-



L'evento avrà luogo il 20 marzo

Telescopi

**per ammirare
Feclicsi di sole**

► FOLIGNO

Non prendete impegni per il 20 marzo. Dalle ore 9,30 fino alle 11,45 circa si verificherà un'occlissi parziale di sole visibile anche dall'Italia e per l'occasione il Labo-

LA CIA UN CALCOLO

Fine settimana all'insegna della musica ma non solo

Allo Zut il concerto dei Lume poi il teatro con "Canelupo nudo"

► FOLIGNO

Lo Zut di Foligno continua a riservare al pubblico umbro sempre delle belle sorprese. Il prossimo sarà quindi un altro suggestivo week end all'insegna della grande musica e del teatro di qualità. Con lo spazio culturale creato all'interno dell'ex cinema Vittoria di corso Cavour, in pieno centro storico, che si conferma come uno dei più attivi ed interessanti della regione. Domani alle 22.30, in collaborazione con Afterlife booking & management lo Zut ospiterà il concerto dei Lume, il nuovo progetto di Franz Valente (potentissimo batterista de il teatro degli Orrori), Anna Carazzai (Love in elevation, basso, piano e voce) e Andrea Abbrescia (chitarra, voce). Blinde Proteus "Lume" è stato mixato da Marco Fasolo (Jennifer Gentle), che con la sua mano spiritata ha estratto colori psichici e fatati dall'oscurità luminescente della band. In apertura ci sarà spazio anche per i Mudgrain: sono un gruppo nato dalle ceneri dei Milkshake addicted, di cui mantengono gli stessi componenti. Il genere è inquadabile nei canoni dello stoner e dello sludge, i cui tratti tipici si fondono però con elementi provenienti da altri generi musicali come il post-rock e il noise. Dalla musica al teatro. Sabato alle 21.15 andrà in scena sul palco dello Zut lo spettacolo teatrale "Canelupo nudo", un omaggio che la compagnia Nerval Teatro, per la regia di Claudio Morganti, fa a quell'enfant terrible della drammaturgia contemporanea che è Werner Schwab. Schwab è un autore che urla la ferita che ha dentro, che combatte la società soffrendola. Un artista radicale che punta il dito contro l'ipocrisia, anche se non c'è nessuno ad ascoltarlo. Al suo teatro, rappresentato ovunque in Europa e pochissimo in Italia, Maurizio Lupinelli (Musso), Elisa Pol (Lili) e Claudio Morganti (qui regista) dedicano quindi "Canelupo nudo". "E' la storia, autobiografica, di un uomo che ce l'ha con il mondo, la società, la chiesa, la famiglia e quel teatro che si nutre di orpelli e di forme", afferma Lupinelli. "Parlo di un uomo che alla fine si fa mangiare dal suo cane". Una scrittura forte, dalla drammaturgia serrata, un testo visionario e nello stesso tempo concretissimo che ha per protagonista la fine e il coraggio di guardarla in faccia.

risponso
rimanere
Compre-
o. Non si
di droga,
di ben 4
iro che gli
ea. Per il
ene pro-
vento per
anomala
di degen-
l'ospeda-
re però di
e i medici
he al mo-
lo hanno
e-attenzio-
il.

uenze
invol-
abato
sotto
Zen
Deli-
di sa-
tutti i
22 i
blico
ca di
xerti.
loro
assa
xalco
udo.

CORRIERE
DELL'UMBRIA16
Sabato 4
Aprile 2015

A Foligno lo spazio Zut prosegue con le sue proposte di qualità. Stasera in scena la compagnia Nerval Teatro

Canelupo nudo, dalle ultime pagine scritte da Schwab

► FOLIGNO

Un omaggio a quell'enfant terrible della drammaturgia contemporanea che è Werner Schwab. Questa sera alle 21.15 la compagnia Nerval Teatro porta in scena allo Zut lo spettacolo teatrale Canelupo nudo, per la regia di Claudio Morganti. Uno spettacolo duro che arri-



va come un pugno nello stomaco come la storia che racconta; il testo di Rita Frongia è ispirato a La mia bocca di cane, le ultime pagine (inedite in Italia e tradotte da Sonia Antinori) scritte da Schwab prima di suicidarsi a 35 anni con dodici litri di vodka la notte di capodanno del 1994. ▼

In Umbria sembra ormai essere dimenticato, ma il poeta Amedeo Anelli direttore della rivista Kamen ne pubblica gli "Aforismi e Pensieri"

EVENTI
tutti i giorni

SUL GR

PRIMO PIANO
Di
di
La
di M
con
e Ra

PERUGIA

mo sempre" *Lo spettacolo in programma stasera*

tale
iatrici

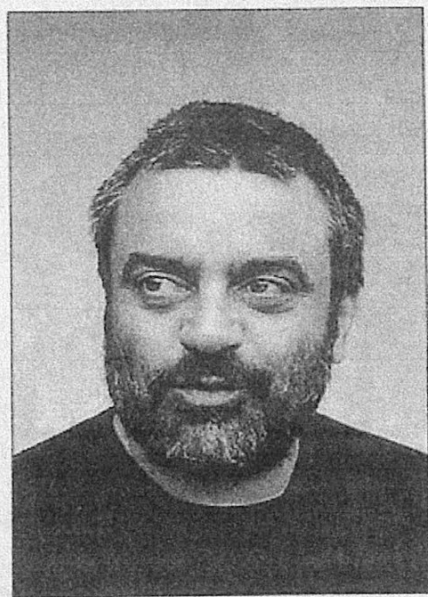
Il regista Civica allo Zut con il suo "Quaderno rosso" Viaggio nel mondo teatrale

eno all'estero per
caso di risposta
passaggi successi-
due: un primo
la realizzazione
to ed un secon-
za di circa tre me-
tre i nuovi denti.
casa il paziente
osizione dei refe-
ia in caso di biso-
anno - prosegue
già in 15 hanno
el nostro servizio.
o decisamente in-
un risparmio che
al 60 per cento".
rispondono i den-
i a questo nuovo
? E in particolare
territorio regiona-
nini di costi - di-
lrea Donati, presi-
la commissione
i dell'ordine di Pe-
fficile per noi fare
za diretta, anche
prezzi dei materia-
bassi. Quello che
però garantire ai
non è un aspetto
a presenza sul ter-
ntinuità in termi-
oltre al fatto che
si problema ne ri-
in prima perso-
comunque di un
ncora poco sen-
oria. Ad oggi -
a sfida maggiore
à che altro la pre-
territorio di fran-
niche low cost".

◀ **Maria Tripepi**

► FOLIGNO

È il cuore pulsante dello Zut. È la parte preponderante dello spazio culturale di Foligno nato in corso Cavour nei luoghi che una volta erano dello storico cinema Vittoria. L'anima teatrale si afferma continuamente tra queste mura - che ospitano anche concerti, proiezioni, esposizioni - con importanti appuntamenti dedicati al teatro. Ora, ad arricchire la già interessante stagione in corso di svolgimento dal titolo "Re: Act, domande e risposte del teatro contemporaneo", a cura dell'associazione Zoe (questa proseguirà il 22 marzo alle 18.30 con "Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni", di Daria Deflorian in collaborazione con il Teatro Stabile dell'



Umbria), arriva pure un nuovo suggestivo appuntamento in programma questa sera alle 21.15: "Lecture dal quaderno rosso" è il seminario/spettacolo sull'arte del teatro a cura di Massimiliano Civica (nella foto) in collaborazione con la compagnia teatrale Tilt (ingresso 8 euro). Il "Quaderno rosso" è un quaderno di appunti su cui per anni il regista Civica, uno dei personaggi più importanti e affermati del teatro italiano, ha trascritto frasi, aneddoti, riflessioni e pensieri di registi, attori e critici di teatro e cine-

ma: Stanislavskij, Eduardo De Filippo, Silvio D'Amico, John Cassavetes, Jean Renoir, Alfonso Santagata, Enzo Moscato ecc. Nel medioevo, quando c'era una decisione difficile da prendere, si apriva a caso per tre volte il Vangelo, e, leggendo i passi così trovati, si traeva spunto e ispirazione: erano le "Sortes Apostolarum", un antelitteram del nostro popolare "Libro delle risposte". Durante la serata aprirò a caso il *Quaderno rosso* il regista reatino comporrà un viaggio/conversazione all'impronta nella storia del teatro, proprio a partire dalle suggestioni delle testimonianze lette. Le "Sortes teatrorum" dunque, con la speranza che il Caso sia favorevole alla realizzazione di una bella serata di riflessione e divertimento. ▶

IN BREVE

L'appuntamento

Allo Zut di scena "Lecture dal quaderno rosso"

FOLIGNO - Appuntamento allo Zut domani alle 21,15 con "Lecture dal quaderno rosso", il seminario e spettacolo sull'arte del teatro a cura di Massimiliano Civica in collaborazione con la compagnia teatrale Tilt.

Il "Quaderno rosso" è un quaderno di appunti su cui per anni il regista, uno dei personaggi più importanti e affermati del teatro italiano, ha trascritto frasi, aneddoti, riflessioni e pensieri di registi, attori e critici di teatro e cinema più importanti. Durante la serata aprando a caso il Quaderno Rosso il regista reatino comporrà un viaggio-conversazione all'impronta nella storia del teatro. Ingresso 8 euro.

Montefalco

