

MODULO DI DOMANDA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2020,

ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 20/08/2020, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento

Comunale

a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali

COMUNE DI FOLIGNO

Prot. 2020/00055519 del 01-10-2020

Sezione: ARRIVO



Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)

trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it

trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale – Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

...il... sottoscritto... GIUSEPPE PELLI
nato... aDERUTA (PG) il ...25.10.1954

residente a ...06073 CORCIANO (PG)

Via ...delle Rose n. 2, Tel. 0755172014– Cell. in qualità di Presidente
, Legale rappresentante e Direttore Artistico della ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO (ex AGIMUS) con sede a FOLIGNO – Largo F.Frezzi 8 c/o Auditorium San Domenico Foligno (C.F./P.IVA) 91044550548

che svolge la seguente attività:

La produzione artistica della **Stagione dei Concerti anno 2020** della Associazione Gioventù Musicale Foligno prevede le seguenti attività:

- 1 – **Progetto “Guida all’Ascolto” n 10** **Matinée Musicali all’Auditorium S. Domenico**
- 2 - **Quattro Master Classes** **Corsi di perfezionamento e interpretazione musicale**
- 3 – **Concerto d’Organo** – **Ottorino Baldassarri** presso il **Santuario della Madonna del Pianto Foligno** sabato 11 gennaio 2020 ore 17 in occasione della **Festa della Madonna del Pianto** alla presenza del **Vescovo di Foligno S. E. Gualtiero Sigismondi.**



4)- International Master Class di Belcanto - Concerto dei Migliori Allievi Accademia di Belcanto edizione 2020 – 5 Settembre Auditorium San Domenico ore 21

5) Laboratorio Musicale Orchestrale: Orchestra Barocca Liceo Classico F.Frezzi settembre-ottobre-novembre-dicembre 2020

1) Il progetto "Guida all'Ascolto", si svolge da oltre venti anni presso l'Auditorium San Domenico in forma di **n.10 Matinée Musicali, 10 concerti è tenuto da professori del Conservatorio di Musica di Perugia, G.Pelli, O.Baldassarri, P.Scarponi, S.Ragni, F.Scarpellini, rivolto al mondo giovanile e al mondo scolastico, ma anche alle attività socio ricreative della terza età e portatori di handicap e cooperative sociali e oltre agli impegni sopra citati, assunti nel settore formativo Orchestrale e Corale, riguardano **10 Concerti (in forma di lezioni – concerto) e 10 seminari didattici** che si svolgono all'Auditorium San Domenico, tenuti da professori dei Conservatori di Musica che seguono la programmazione artistica annuale 2020, dal mese di gennaio al mese di dicembre, disegnata dalla nostra Associazione che riguarda tutti i generi, le forme e gli stili musicali.**

2) Quattro International Master Classes – Corsi di perfezionamento edizione 2020

- 1) **Accademia di Belcanto Canto lirico** - Tenore Fabio Armiliato;
- 2) **Violino, Ensemble per archi, Musica da Camera** - Patrizio Scarponi,
- 3) **Il Pianoforte nella musica da Camera** – Giuseppe Pelli;
- 4) **Organo** - Ottorino Baldassarri, presso la Chiesa del Santissimo Nome e Chiesa di S.Agostino.Madonna del Pianto e relativi concerti finali

**3) CONCERTO STRAORDINARIO D'ORGANO MAESTRO OTTORINO BALDASSARRI
Sabato 11 GENNAIO 2020 ORE 17 SANTUARIO DELLA MADONNA DEL PIANTO:**

Musiche di Bach, Buxtehude, Reger

Al termine della **Master Class di Organo** tenuta dal maestro Baldassarri dal 7 al 10 gennaio 2020

4) Concerto dei migliori allievi dell'Accademia di Belcanto edizione 2020, master class di Canto Lirico tenuta dal grande tenore Fabio Armiliato dal 1 al 5 settembre 2020 concerto finale Sabato 5 settembre 2'020 ore 21,15 Auditorium San Domenico Foligno

LABORATORI MUSICALI ORCHESTRALI E CORALI

5) Progetti formativi nell'ambito del **settore culturale, educativo e sociale**, con iniziative nell'ambito dell'educazione permanente che riguardano **Laboratori Musicali Orchestrali e Corali annuali** : Gruppi Musicali Orchestrali (Laboratorio Orchestrale Ensemble Barocco Orchestra Liceo Classico – Beata Angela, Frezzi, Orchestra Sinfonica Giovanile Liceo Frezzi-Liceo Beata Angela Foligno, Orchestra d'Archi Giovanile "Perugia Sinfonietta" primo violino Giulia Capacci); jazz Band e Gruppi Musicali Corali istituiti presso le scuole di ogni ordine e grado della città: Coro Carducci, Coro Piermarini, Coro Galilei-Sant'Eraclio, Coro Liceo Scientifico Marconi; Jazz Band Bevagna, Foligno, Norcia;

L' ORCHESTRA BAROCCA del Liceo Classico Frezzi – Beata Angela Foligno

Questi laboratori musicali sono di durata annuale da gennaio a dicembre e sono in vigore dall'anno 2003 grazie alla collaborazione di docenti quali: Filippo Salemmi, Massimo Santostefano, Patrizio Scarponi, Vito Vallini, Giacomo Silvestri, Giulia Capacci, Maria Cristina Contessa, Luana Monachesi e hanno portato alla realizzazione e alla valorizzazione della **ORCHESTRA SINFONICA BAROCCA DEL LICEO CLASSICO FREZZI-BEATA ANGELA FOLIGNO** grazie a una collaborazione pluriennale come da protocollo di intesa tra Liceo Classico Frezzi, Gioventù Musicale Foligno e Regione dell'Umbria.

L'Organico orchestrale è costituito da studenti del Liceo Classico Frezzi, Liceo Linguistico, Liceo Scienze umane e sociali Beata Angela, del Liceo Scientifico Marconi e delle altre scuole della città di Foligno e del suo territorio. Per gli eventi culturali di un certo rilievo l'orchestra viene integrata con i migliori allievi laureandi e laureati nei corsi accademici di I e II livello (Lauree triennali e biennali specialistiche) del Conservatorio di Musica di Perugia e della Scuola Comunale di Musica di Foligno. L'Orchestra viene inoltre integrata dai migliori allievi della Scuola Comunale di Musica di Foligno che partecipa attivamente al progetto.

Quest'anno il progetto riguardava la realizzazione di favole musicali per bambini e ragazzi che avrebbero dovuto svolgersi nei mesi da gennaio a maggio 2020. Il percorso didattico è stato interrotto per l'emergenza Covid nei mesi di marzo-aprile. maggio-giugno in presenza ed è ripreso dal mese di settembre 2020 in un primo momento con lezioni in smart working da remoto e successivamente con lezioni in presenza nel rispetto delle normative anti covid rivolte a piccoli gruppi ed ensemble strumentali di trio, quartetto, quintetto poi allargate mano mano all'ensemble orchestrale che costituisce l'organico orchestrale al completo dell'Orchestra Barocca del Liceo Classico di Foligno.

Quest'anno il progetto ha riguardato la realizzazione del " Il carnevale degli animali" di Saint Seans. L'Orchestra è diretta dal maestro Filippo Salemmi coadiuvato dal maestro Giacomo Silvestri.

Questo fatto ha portato alla realizzazione di numerosi concerti nel corso degli anni realizzati presso l'Auditorium San Domenico e nelle altre città dell'Umbria: Assisi, Perugia, Spoleto, Trevi, Bevagna, Norcia oltre che a scambi culturali con le Università americane come Carrol University e Drexell University che ha permesso lo scambio culturale tra

ORCHESTRA SINFONICA DEGLI ALLIEVI CONSERVATORIO DI MUSICA PERUGIA

- **Collaborazione pluriennale con il Conservatorio di Musica di Perugia** Istituzione di Alta Cultura che vede la partecipazione dei migliori talenti del Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia, Massima Istituzione Musicale della Regione dell'Umbria, mediante la partecipazione alle stagioni concertistiche di gruppi Orchestrali, Ensemble di Fiati, Ensemble di Archi, solisti, e la annuale partecipazione **dell'Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Musica di Perugia (direttore Maestro Daniele Moles)**, presente all'Auditorium di Foligno ininterrottamente da 25 anni e che è stato presente quest'anno il 27 gennaio 2020 sotto la direzione del maestro Daniele Giulio Moles grazie alla partecipazione del Direttore del Conservatorio Maestro Luigi Ciuffa, del Maestro Paolo Franceschini e del Maestro Patrizio Scarponi, responsabile dipartimento strumenti ad arco del Conservatorio e dei docenti di Storia della Musica Stefano Ragni, Francesco Scarpellini e dei colleghi docenti di didattica della Musica;ottima la recensione a cura del TG3 RAI Sede Regionale dell'Umbria

IL FESTIVAL MUSICA DAL MONDO XXI EDIZIONE

- **Collaborazione con la storica sede AGIMUS di Perugia** che garantisce collaborazioni con le Istituzioni Musicali più prestigiose in Italia, con tutte le sedi AGIMUS d'ITALIA e con le Università e dipartimenti di Musica di tutto il Mondo ed in particolare con le Gioventù Musicali che operano nell'ambito della Comunità Europea. Questa collaborazione ci garantisce la presenza di **Orchestre Sinfoniche e Gruppi Corali** provenienti da tutto il mondo (Germania, Gran Bretagna, USA, etc.) **nell'ambito del Festival Musica dal Mondo Edizione 2020-XXI EDIZIONE.**

CONCORSO ANNUALE PER IL CONFERIMENTO DI N 8 BORSE DI STUDIO da € 300,00 ciascuna grazie al CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO su un tema di carattere storico – musicale giunto alla ventesima edizione.

fa domanda di beneficio finanziario di **€ 5.000,00** a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata costituita dalla stagione dei concerti, dalle 4 Master Classes di alto Perfezionamento, dal Concerto straordinario d'Organo del Maestro Ottorino Baldassarri e per la realizzazione della rappresentazione del Carnevale degli animali di C.C.Saint Saens.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, **...il... sottoscritto... dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

NOME DELL'INIZIATIVA 2020

...XXV STAGIONE DEI CONCERTI PROGETTO " GUIDA ALL'ASCOLTO", MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO, LABORATORI ORCHESTRALI

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale

X iniziative di gruppi teatrali e musicali

pubblicazioni

convegni

esposizioni

X iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente attuazione del diritto allo studio

iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile

manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili

attività socio ricreative per la terza età

attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap

interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero

iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale

manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche

manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche

attività rivolte ai disabili, alla terza età

ALLEGA:

- 1) relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata;
- 2) piano finanziario;
- 3) fotocopia documento di riconoscimento valido (carta di identità, patente) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 21.09.2020

Il Richiedente
Prof. Giuseppe Pelli

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa

ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO

NOME DELL'INIZIATIVA 2020

... XXV STAGIONE DEI CONCERTI PROGETTO " GUIDA ALL'ASCOLTO", MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

Progetto / Relazione illustrativa (vedi nota A)

All.1

Piano Finanziario (vedi nota A)

All.2

PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2020 all.2)

ENTRATE	IMPORTI
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	2.000,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	5.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
Totale dei contributi pubblici:	7.000,00
RISORSE PROPRIE:	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	5.600,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	4.400,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	2.000,00
QUOTE SOCIALI (SOCI FONDATAORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI	1.000,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	7.500,00
- -	
Totale delle risorse proprie:	23.500,00
TOTALE DELLE ENTRATE:	30.500,00
3	
USCITE	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale dott.ssa Claudia Castellucci.	35.420,00
Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 70 studenti, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario)	
TOTALE DELLE USCITE:	35.420,00
AVANZO (+) / DISAVANZO (-):	- 4.920,00