

MODULO DI DOMANDA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2016, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 241 del 16/06/2016, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

- consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it
- trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

I./l... sottoscritt. **MICHELE BANDINI**

nat.º a il

residente a **FOLIGNO**

Via **V.TREVISO 2/V** Tel.

– Cell:, in qualità di Presidente / Legale rappresentante / altro (vedi nota 1) **LEGALE RAPPRESENTANTE** di (vedi nota 2)

..... **ASSOCIAZIONE CULTURALE ZOE** con sede a

..... **FOLIGNO** - Via **MONTE CAVALLO 7/A**

(C.F./P.IVA) **C.F. 91030230543- P.I.03081820544** che svolge la seguente attività:..... **FORMAZIONE, PROMOZIONE, PRODUZIONE TEATRALE**

..... fa domanda di beneficio finanziario di € **10.000 euro** a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.

.....
(vedi nota 4)
 - Piano Finanziario.....
 VEDERE ALLEGATO N°II- PIANO FINANZIARIO PRODUZIONE SPETTACOLI ZOETEATRO 2016

(vedi nota 4)

ALLEGA:

- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno,15/07/2016.....

~~ASS. INCHIESTE ZOI
 Via Montecassiano, 7/a
 06034 FOLIGNO (PG)
C.F. 014014230543.....
 P.I. 07011820544
 TEL. 0747.0412325
 E-mail: zoiteatrozi@hotmail.com~~

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa
- (4) in caso di insufficienza di spazio allegare i documenti

ALLEGATO N°1

ASSOCIAZIONE ZOE: Produzione Teatrale Zoe Teatro 2016

L'iniziativa per la quale si richiede un sostegno è il progetto di **PRODUZIONE** Teatrale per l'anno 2016 che prevede la realizzazione di 2 Spettacoli, nello specifico:

- SASSI - *Prove in forma di Commedia Antica per una Tragedia Contemporanea*

regia di Michele Bandini
con Michele Bandini, Emiliano Pergolari
drammaturgia sonora Michele Bandini, Stefano de Ponti
musiche di Stefano de Ponti
oggetti di scena Mael Veisse

- DOPPIO BECKETT (*titolo in via di definizione*)

regia di Emiliano Pergolari
con Emiliano Pergolari, David Rinaldini

PREMESSA

Zoe, il territorio e l'associazionismo

L'esperienza professionale di Zoe, e in particolare di Bandini, Pergolari in Romagna, Toscana, Campania e in altre regioni in Italia è un aspetto fondamentale del percorso formativo e produttivo dell'associazione Zoe, che intende ora farsi ancora di più portavoce e promotrice della cultura teatrale contemporanea nella regione. I riconoscimenti a livello nazionale, di critici, giornalisti e studiosi del settore, che hanno compreso la validità e la coerenza di un percorso che inizia nel 1998 grazie ad un regista di Ravenna, e che è proseguito in maniera significativa anche in Umbria, portano ora **Zoe** al punto cruciale in cui, di pari passo e in collaborazione con le più significative realtà culturali, associative della zona, porre saldamente le radici nel tessuto cittadino e regionale per rinforzare il potenziale sociale, culturale artistico di un intero territorio avvalendosi del valore aggiunto delle relazioni interregionali e internazionali che si sono sedimentate negli anni di attività.

Di seguito le attività produttive per le quali si richiede un sostegno:

Produzione teatrale 2016

Produzione Spettacoli Teatrali Compagnie Residenti

Valorizzazione della eccellenza della produzione artistica teatrale del territorio folignate, e incentivo al lavoro in campo artistico, tramite la realizzazione di 3 spettacoli teatrali da proporre nei festival e nelle stagioni di teatro contemporaneo del panorama italiano e internazionale. Il progetto sosterrrebbe il lavoro professionale che viene svolto da più di 15 anni dalle compagnie interne a zoe, attualmente residenti nello spazio zut, dando continuità ad un lavoro importante ormai riconosciuto a livello nazionale e internazionale.

Cronoprogramma produzioni teatrali:

- periodo di progettazione e studio 2016
- periodo di formazione per attori e performer che partecipano al progetto 2016
- periodo di residenza creativa e prove 2016
- periodo di preparazione materiale promozionale 2016
- debutto 2017
- promozione e vendita dello spettacolo **Da Gennaio a Dicembre nel triennio 2016-2018 di durata variabile secondo la tipologia**. Eventi correlati alla produzione teatrale: Alle produzioni saranno collegati i seguenti **Eventi Collaterali**
- sessioni di prove aperte alla città 2017

- proposta dello spettacolo nella stagione di teatro contemporaneo 2017
- residenze in altri spazi del territorio nazionale ed internazionale *Partner e collaboratori alla realizzazione del progetto 2016/2017: Compagnia Lemuri, Compagnia Michele Bandini, Nerval Teatro, Armunia, Santarcangelo Festival, Galpon (Svizzera) ZoeTeatro, Ravenna Teatro*

Finalità

Le finalità del progetto già elencate nella premessa sono quelle di potenziare la creatività culturale umbra realizzando progetti artistici di rilevante valore, sostenere la professionalità di artisti giovani e adulti in vista della mobilità delle eccellenze cittadine sul territorio nazionale e internazionale, favorire l'occupazione in ambito culturale e artistico, porre la città di Foligno al centro della produzione teatrale contemporanea, favorire il confronto con il pubblico e la città tramite prove aperte e spettacoli, coinvolgere giovani artisti dei vari ambiti come musicisti, architetti/scenografi, promoter e grafici.

Ambito di intervento

- iniziative di gruppi teatrali e musicali;
- iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente;

Progetto Produzioni Zoe in cantiere per il 2016:

- **SASSI** (*titolo provvisorio*)

“Prove in forma di Commedia Antica per una Tragedia Contemporanea”

regia di **Michele Bandini**

con **Michele Bandini, Emiliano Pergolari**

drammaturgia sonora **Michele Bandini, Stefano de Ponti**

musiche di **Stefano de Ponti**

oggetti di scena **Mael Veisse**

A partire da una scrittura originale di Michele Bandini si indagherà la contemporaneità e il rapporto con il suicidio, inteso come scelta intima e privata da un lato e come condizionamento sociale pubblico dall'altro. Il rapporto tra l'azione e la rinuncia, tra la presenza e l'assenza. I due personaggi, un uomo e un cane/uomo, saranno i protagonisti di uno spettacolo grottesco sul senso profondo della relazione tra uomo e mondo, tra uomo e mondo naturale, tra uomo e contemporaneità, secondo un assunto che è da un lato provocazione e dall'altro paradosso poetico e assurdo, in cui si pone il suicidio dell'uomo occidentale come *“alto atto eroico per la continuazione della specie umana”*. A livello progettuale artistico e linguistico, sarà portata

avanti la ricerca sul suono e sullo spazio già approfondito nei lavori precedenti, avvalendosi della collaborazione di artisti italiani e stranieri. Per la realizzazione saranno effettuate residenze e prove a Spazio Zut, presso Armunia, Santarcangelo dei Teatri e in altri spazi teatrali italiani e stranieri.

2) DOPPIO BECKETT (titolo provvisorio) diretto da **Emiliano Pergolari** - con **David Rinaldini**

Un'altra produzione Zoe in cantiere riguarda i testi minori di Beckett, in particolare "Improvviso dell'Ohio" e "Un pezzo di monologo".

Fra i testi del grande drammaturgo irlandese ce ne sono due che ci hanno colpito particolarmente e che ci sembrano particolarmente interessanti per similarità e tematica.

In entrambi assistiamo all'ultimo atto della vita dei due protagonisti, un povero vecchio che riflette sulla sua condizione e un uomo che non riesce a sopportare la perdita di una donna. In entrambi inoltre è presente il tema del doppio, del *doppelgänger*, esplorato da Beckett anche nel cortometraggio FILM, e che dal nostro punto di vista rappresenta la chiave da un punto di vista registico.

In questo nostro progetto in questo "Doppio Beckett", abbiamo l'obiettivo, come in "Purgatorio", di portare lo spettatore ad essere testimone della vicenda, in una situazione che dunque favorisca il coinvolgimento e la prossimità all'attore, ai suoi silenzi e ai suoi respiri. La Regia sarebbe di Emiliano Pergolari, in scena oltre a Pergolari ci sarebbe anche David Rinaldini, e vedrebbe il coinvolgimento di Michele Bandini sia per ciò che riguarda la partitura sonora, sia come occhio esterno.

Foligno 15/07/2016

Legale Rappresentante

~~ASS. CULT. ZOE
Via Montecavallo 7/a
06034 FOLIGNO (PG)
C.F. 91030230543
P.I. 03081820544
Tel. 047.0412325
E-mail: zoeteatro@hotmail.co~~



Via Montecavallo 7/a, 06034, Foligno (PG)
C.F.91030230543 P.I.03081820544
email: zoeteatro@hotmail.com

Preventivo di Spesa

**ASSOCIAZIONE ZOE:
PIANO FINANZIARIO
PRODUZIONI TEATRALI ZOE 2016**

Costi:

Zoe Garage Junior 2016 (bimbi di I° e II° elementare)	20.000 euro
Compensi e rimborsi progettazione, organizzazione	3.000 euro
Compensi e rimborsi artisti e tecnici	5.000 euro
Utilizzo spazio prove e spettacolo	3.000 euro
Promozione, comunicazione e pubblicità	1.000 euro
Spese organizzative, amministrative e materiali	8.000 euro

TOTALE COSTI **20.000 EURO**

Ricavi:

Ingressi Spettacoli	1.000 euro
Possibili Partner/Sponsor	3.000 euro
Contributo Comunale	10.000 euro
Contributo Associazione	6.000 euro

TOTALE RICAVI **20.000 EURO**

L'ammontare totale della richiesta di contributo da parte dell'associazione Zoe al COMUNE di Foligno per il PROGETTO PRODUZIONE TEATRELE ZOE 2016 è pari a € 10.000.

Foligno 15/07/2016

Legale Rappresentante

ASS. CULT. ZOE
Via Montecavallo 7/a
06034 FOLIGNO (PG)
C.F. 91030230543
P.I. 03081820544
Tel. 047.0412325
E-mail: zoeteatro@hotmail.com



Via Montecavallo 7/a, 06034, Foligno (PG)
C.F.91030230543 P.I.03081820544
email: zoeteatro@hotmail.com

Curriculum Associazione Zoe

Aggiornato Febbraio 2014

Storia

L'Associazione Zoe nasce nel Gennaio 2003 da un'idea di Michele Bandini e Emiliano Pergolari con l'intento di proporre, organizzare, promuovere e realizzare eventi culturali legati in particolare al teatro. E' composta da soci di età compresa tra i 20 e i 37 anni e persegue finalità di ordine sociale e culturale, proponendo la pratica, la diffusione e la promozione della cultura e dell'arte teatrale. Zoe svolge da 11 anni un'intensa attività di formazione teatrale per i giovani e con i giovani grazie al sostegno del Comune di Foligno, della Provincia di Perugia e della Regione dell'Umbria, di Ravenna Teatro. Dall'Associazione Zoe è nata la Compagnia *Zoe-Teatro* formata da Michele Bandini ed Emiliano Pergolari, che in collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria ha prodotto e distribuito spettacoli teatrali a livello nazionale, e le compagnie professionistiche *Michele Bandini Teatro* e *Lemuri Teatro*. Da sempre l'associazione promuove l'interesse per la cultura contemporanea teatrale e non solo organizzando progetti formativi e artistici di grande valore in tutto il territorio nazionale.

Progetti di Formazione

Laboratorio Teatrale di ZoeGarage 2002

Prima edizione dei laboratori di Zoe, in collaborazione con Comune di Foligno e l' Arci Feedback 2002, Settembre- Novembre 2002

Laboratorio Teatrale di ZoeGarage 2003

Seconda edizione dei laboratori di Zoe, in collaborazione con Comune di Foligno e l' Arci Feedback 2002, Settembre- Novembre 2003

Laboratorio Teatrale Estivo ZoeGarage 2004

Terza edizione dei laboratori di Zoe, dal 2004 chiamati Zoegarage, in collaborazione con Comune di Foligno, l' Arci Feedback. Collaborazione di esperti in ambito musicale e video. Giugno 2004

Progetto Non scuola/Ravenna

Laboratori teatrali realizzati nelle scuole medie superiori della città di Ravenna, a cura di Ravenna Teatro e del Teatro delle Albe, dal 2004 al 2013

Laboratorio Teatrale Scuola Media Trevi 2004

Progetto di teatro nelle scuole medie di Trevi 2004-2008

Laboratorio Teatrale ZoeGarage 2004

Quarta edizione del laboratorio Teatrale di Zoe, Zoegarage2004, in collaborazione con Comune di Foligno, l' Arci Feedback. Ottobre-Dicembre 2004

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2005

Quinta edizione dei laboratori, in collaborazione con Comune di Foligno, l' Arci Feedback,

la Casa dei Popoli, l'Officina della Memoria. Novembre 2005 -Marzo 2006

Vari incontri/workshop con attori e personaggi della scena italiana.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2005/06

Sesta edizione, con Comune di Foligno, l' Arci Feedback, la Casa dei Popoli, l'Officina della Memoria. Novembre 2005 -Marzo 2006.

Laboratorio Teatrale su Ionesco/Ferrara 2006

Laboratorio teatrale per universitari su Ionesco a Ferrara in collaborazione con la Facoltà di Architettura e l'associazione Basso Profilo.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2007

Settima edizione, con Comune di Foligno, l' Arci Feedback, la Casa dei Popoli, l'Officina della Memoria. Gennaio-Aprile 2007. Vari incontri/workshop con attori e personaggi della scena italiana (M Gualtieri, Mario Perrotta)

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2008

Settima edizione, con Comune di Foligno, l' Arci Feedback, la Casa dei Popoli, l'Officina della Memoria. Dicembre 2007- Maggio 2008. Vari incontri con attori e personaggi della scena italiana (Celestini)

Laboratorio Radiofonico RadioAzioni 2008

Progetto di laboratorio radiofonico volto alla realizzazione di radiodrammi e trasmissioni radiofoniche 2008-2011, realizzato in collaborazione con VialIndustriae.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2009

Ottava edizione, con Comune di Foligno, Comunanza Agraria Sant'Eraclio, Informagiovani, Grass. Dicembre 2008- Maggio 2009. Vari incontri con attori e personaggi della scena italiana (tra cui Mariangela Gualtieri, Tatro delle Albe).

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2010

Nona edizione, con Comune di Foligno, Comunanza Agraria, Sant'Eraclio, Informagiovani, Grass . Dicembre 2009- Maggio 2010. Vari incontri/workshop con attori e personaggi della scena italiana

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2011

Decima edizione, con Comune di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Scuola di Musica, Informagiovani, Grass. Dicembre 2010- Maggio 2011. Vari incontri con attori e personaggi della scena italiana.

Laboratorio Spettacolo Eresia della Felicità/Santarcangelo 2011

Partecipazione al Eresia della Felicità organizzato dal Teatro delle Albe di Ravenna e il Festival Internazionale di Santarcangelo a Santarcangelo di Romagna.

Laboratori Circo-Teatro Salti Immortali/Napoli 2012

Prima edizione e del laboratorio di Circo/Teatro a Napoli nel quartiere di Scampia, realizzato in collaborazione con il circo Corsaro e la Fondazione l'Albero della Vita, di Milano.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2012

Undicesima edizione, con Comune di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Scuola di Musica, Informagiovani, Grass. Dicembre 2011- Maggio 2012. Vari incontri/workshop con attori e personaggi della scena italiana (Giacché, Elio Germano)

Laboratori Circo/Teatro Salti Immortali/Napoli 2013

Seconda edizione del laboratorio di Circo/Teatro a Napoli nel quartiere di Scampia, realizzato in collaborazione con il circo Corsaro e la Fondazione l'Albero della Vita, di Milano.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2013

Dodicesima edizione, con Comune di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Scuola di Musica, Informagiovani, Grass. Dicembre 2013- Maggio 2014.

Laboratori Circo/Teatro Salti Immortali/Napoli 2014

Terza edizione del laboratorio di Circo/Teatro a Napoli nel quartiere di Scampia, realizzato in collaborazione con il circo Corsaro e la Fondazione l'Albero della Vita, di Milano.

Laboratori Teatrali ZoeGarage 2014

Tredicesima edizione, con Comune di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Scuola di Musica, Informagiovani, Grass. Dicembre 2013- Maggio 2014.

Laboratori Teatrali Non scuola 2014

Prima edizione del progetto laboratoriale Non-Scuola realizzato in collaborazione con il Festival Internazionale di Santarcangelo di Romagna, presso la scuola media Franchini di Santarcangelo. Dicembre 2013- Marzo 2014.

Laboratori Teatrali Non scuola a Santarcangelo 2015

Seconda edizione del progetto laboratoriale Non-Scuola realizzato in collaborazione con il Festival Internazionale di Santarcangelo di Romagna, presso la scuola media Franchini di Santarcangelo. Dicembre 2014- Aprile 2016.

Laboratori Circo/Teatro Salti Immortali/Napoli 2015

Quarta edizione del laboratorio di Circo/Teatro a Napoli nel quartiere di Scampia, realizzato in collaborazione con il circo Corsaro e la Fondazione l'Albero della Vita, di Milano.

Organizzazione eventi

FuoriLuogo

Rassegna di Spettacoli, incontri con artisti, Laboratori, Concerti a Scopoli.

Con il Teatro delle Albe, i Menoventi, Jean Paul Dal Monte, ZoeTeatro, Dahandinthemiddle.

Estate 2009

Zoegarage- Eventi Conclusivi

Spettacoli finali dei laboratori teatrali. Dal 2002 al 2013

La distanza fra me e te

Ciclo di sei letture, sui temi delle diversità culturali, in collaborazione con il Comune di Foligno e l'Arci Feedback, Settembre 2003-Febbraio 2004.

Cortocircuito

Progetti di rassegna itinerante fra Toscana e Umbria con varie associazioni e/o compagnie.

Presentazioni di vari spettacoli/letture di varie compagnie al Feedback. Gennaio-Marzo 2004

Produzioni e Coproduzioni Artistiche

SASSI (TITOLO IN VIA DI DEFINIZIONE) Bandini, Scrittura, regia e interpretazione nuovo lavoro della compagnia Michele Bandini/Zoeteatro in cantiere per la stagione 2017

DOPPIO BECKETT (TITOLO IN VIA DI DEFINIZIONE) Pergolari, regia e interpretazione nuovo lavoro della compagnia Lemuri/Zoeteatro in cantiere per la stagione 2017

PARATA/PHILIPPE QUESNE realizzata da Michele Bandini- Collaborazione all'ideazione e partecipazione come coordinatore e guida alla parata realizzata dall'artista francese Philippe Quesne durante il Festival Internazionale di Santarcangelo dei Teatri 2016 all'interno del progetto della compagnia francese "WELCOME TO CAVELAND".

ALICE Regia Bandini del progetto non-scuola realizzato durante il Festival Internazionale di Santarcangelo dei Teatri 2016

THE BOX Regia Bandini del progetto di Circo Internazionale realizzato a Mahon, sull'isola di Minorca, Spagna.

CLOE' Regia Bandini e Pergolari, performance sulle Città Invisibili di Italo Calvino realizzato a Ginevra, Svizzera, presso le Theatre Du Galpon all'interno del Festival Carrefours.

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI Regia Bandini del progetto non-scuola realizzato durante il Festival di Santarcangelo dei Teatri

LANDSCAPE# regia Bandini, 5 installazioni sonore su diverse tematiche e ambientazioni (Produzione Zoe/Bandini)

GULLIVER Regia Bandini del progetto non-scuola realizzato durante il Festival di Santarcangelo dei Teatri

B-SOGNO (versione radio) scrittura, regia e interpretazione del progetto B-sogno in versione radiofonica presentato al Festival Internazionale di Santarcangelo dei Teatri 2014. Luglio 2014.

Purgatorio regia Pergolari (Produzione Zoe/Lemuri finalista premio Dante Cappelletti, 2014).

B/Sogno regia Bandini (Produzione Zoe/Bandini, finalista premio Created In Umbria, debutto stagione di prosa di Terni Aprile 2013)

La Vita è Sogno regia Bandini (Zoe/Bandini, debutto Segni Barocchi 2012)

Salomè Suite regia Pergolari (Zoe/Lemuri, debutto Festival Fast 2011, Terni)

Concerto in Se Minore regia Bandini (Zoe/Bandini, debutto Armunia Festival 2011, Castiglioncello)

Ludus regia Pergolari (Zoe/Lemuri, debutto Segni Barocchi 2011)

The Infant regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, Trend 2009, debutto Teatro Belli, Roma)

Malacorte regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, Teatro Stabile Umbria, debutto Esterni 2008, Terni)

Esercizio: vaghi frammenti di una corte confusa (studio) Castiglioncello nell'ambito del mini festival "Inequilibrio Esplosivo" di e con Emiliano Pergolari e Michele Bandini (Zoeteatro) Con Claudio Bilotta. Gennaio 2008

Marat regia di Maurizio Lupinelli (2007, Progetto le Pleiadi, Zoeteatro, debutto Armunia Festival, Castiglioncello)

Metallo regia di Bandini, Pergolari e Lupinelli (Zoeteatro, TSU, debutto InTeatro Festival 2006, Polverigi)

Quartetto d'Ombre, regia di Bandini e Pergolari (Zoeteatro, TSU, debutto Armunia Festival 2005, Castiglioncello)

Vi e Ve Corto teatrale dal testo di Marco Martinelli, regia e interpretazione di Michele Bandini ed Emiliano Pergolari (Zoeteatro), debutto a Santarcangelo dei Teatri (6-11 Luglio 2004)

Per riveder primavera - lettura musicata da W.Ferrero, e F. Petreni tratta da "Il Console " di W.Orebaugh. (Zoe, Provincia, Regione, Comuni Montone e Foligno) . Settembre 2003

Il volo di Horacio Verbitsky, lettura nata da un'idea di Tiziano Bonini e Luca Preziosi (Frequenza Minima, Bologna). 12 Giugno 2003.

Progetti in rete

Nel corso degli anni Zoe, per perseguire le proprie finalità ha avviato una collaborazione proficua oltre che con il Comune di Foligno anche con vari enti e associazioni della città e del territorio nazionale e internazionale. Numerosi sono stati i contributi di Zoe nella vita associativa cittadina e non solo.

Alcune da segnalare:

Geco dal 2015 l'associazione è parte di una rete di teatri e compagnie europee con i quali si è impostato un progetto di scambio e confronto sulle tematiche del fare, promuovere e formare attraverso le arti performative teatro/danza.

Non Scuola L'Associazione Zoe collabora ormai dal 2004 al progetto della Non Scuola di Ravenna del Teatro delle Albe (di seguito curriculum e info). La Non Scuola è un metodo eretico di formazione teatrale che viene proposto in tutte le scuola di Ravenna dal 1992 in poi e che è stato negli ultimi anni esportato anche in vari luoghi d'Italia e del mondo (dal Brasile al Belgio, dagli Stati Uniti al Senegal, da Conegliano Veneto a Napoli, da Milano a Ravenna, da Lamezia Terme a Pistoia, da Venezia a Mazara del Vallo, da Seneghe a Foligno). Da segnalare il Premio Ubu 2012 al progetto Eresie del Teatro delle Albe a cui l'Associazione Zoe ha collaborato con soddisfazione.

Grass Zoe partecipa tra il 2008 e il 2011 a un network territoriale di associazioni giovanili chiamato **Grass**, un canale per l'espressione e la formazione dei giovani nelle pratiche artistiche, creative e di rete, un gruppo di lavoro aperto e modulare, che con progetti stimolatori è pronto ad interagire con le nuove forme della comunicazione. Uno dei suoi progetti è **GRassetto** una rivista indipendente culturale fondata come organo di stampa del network associativo GRass.

Progetto Marat Insieme di laboratori con disabili volti alla realizzazione di dello spettacolo, a cura della Cooperativa sociale le Pleiadi (La Spezia), della Associazione Casaarsa Teatro (Ravenna) e Armunia (Castiglioncello, Livorno) Dal 2006 al 2008.

In Bicicletta per la Pace Giornata tematica sulla pace organizzata dall'Officina della Memoria di Foligno. Dal 2005 al 2007.

Inoltre collaborazioni con: *Young Jazz, Sovversioni Non Sospette, Teatro Stabile dell'Umbria, Fontemaggiore, Festival di Armunia, Comunanza Agraria di Sant'Eraclio, Black Sheep, Attack, Carnevale di Sant'Eraclio, Informagiovani il Tamburo, Casa dei Popoli, Cooperativa Ellette, Arci Feedback, Officina della Memoria, Centro Giovani, Diocesi di Foligno, Radio Gente Umbra.*

Fondatori Associazione Zoe

Michele Bandini laureato in Filosofia, inizia la sua carriera nel 1999, da allora ha lavorato come professionista in progetti teatrali in tutta Italia e in Europa. Formatosi con grandi maestri della scena contemporanea teatrale italiana e europea ha frequentato la scuola di teatro "Epidemie: Percorso per la crescita professionale dell'attore", corso formativo professionale organizzato dall'Emilia Romagna Teatro (ERT) a Cesena. Ha studiato con grandi studiosi come Goffredo Fofi, Gerardo Guccini, Piergiorgio Giacché, Claudio Meldolesi, ecc., e poi con la grande attrice Ermanna Montanari (Ravenna), con l'esperto di vocalità Bruno de Franceschi (Cortona), l'analisi del testo e l'improvvisazione con il regista russo Anton Milenin (Mosca), dizione e ortoepia con Fiorenza Menni (Bologna), canto e uso della voce "Metodo Funzionale" con la cantante e studiosa Maria Silvia Roveri (Belluno). Come formatore organizza, ogni anno, laboratori e workshop per professionisti e non, in diverse città italiane, ed è guida del progetto "Non-Scuola" (Ravenna) dal 2002, formatore e regista del progetto "Salti Immortali" realizzato in collaborazione con la fondazione "L'albero della Vita" e il "Circo Corsaro" a Scampia, Napoli. Come attore è stato diretto dai più importanti registi italiani e stranieri tra cui Marco Martinelli (Ravenna), Gigi dall'Aglio (Parma), Butch Morris (NewYork, Usa), Ninni Bruschetta (Roma-Messina), Maurizio Lupinelli (Ravenna- Castiglioncello), è il fondatore della compagnia *ZoeTeatro* con Emiliano Pergolari e della compagnia *Michele Bandini Teatro*. Nel proprio percorso artistico ha incontrato e frequentato grandi artisti come Daria Defloriane e Claudio Morganti. È autore di testi teatrali, attore e regista di propri spettacoli realizzati con il sostegno del Teatro Stabile dell'Umbria e di Armunia, che hanno debuttato nei festival più importanti d'Italia (*B-Sogno* 2013, *Concerto In Se Minore* 2011, *The Infant* 2009, *Malacorte* 2008, *Metallo* 2006, *Quartetto d'Ombre* 2005, *Vi e Ve* 2004). Durante la propria carriera ha lavorato come regista, autore e attore nei teatri e nei festival più importanti d'Italia e d'Europa (Biennale di Venezia, Armunia Festival di Castiglioncello, Teatro India Roma, Teatro Valle di Roma, Santarcangelo dei Teatri, Inteatro Festival di Polverigi, Festival di Benevento, Mittlefest di Cividale, Festival di Volterra, Paolo Pini di Milano, Esterni Festival di Terni, Vie Festival di Modena, Ravenna Festival di Ravenna, e poi Napoli, Bologna, Torino, Catania, Crotone, Lille in Francia, Grenoble in Francia, Aix En Provence in Francia, ecc.). Ha partecipato come attore a diversi radiodrammi realizzati da Rai Radio2 e dalla Radio Svizzera di Lingua Italiana (RTSI) con il regista Sergio Ferrentino. Ha Collaborato con l'artista francese Philippe Quesne per il progetto PARADE all'interno del progetto "Welcome To Caveland" per il Festival di Santarcangelo dei Teatri 2016. Ha curato come regista diversi progetti radiofonici per la nascita di radioweb per giovani. Da diversi anni cura la regia del progetto di circo sociale "Salti Immortali" a Scampia (Napoli) in collaborazione con il *Circo Corsaro* e la fondazione milanese *L'albero della Vita*. È stato segnalato sulla rivista annuale il *Patalogo*, come miglior attore giovane di teatro per il *Premio UBU* (massimo riconoscimento italiano per gli artisti di teatro) per due anni consecutivi nel 2004 e nel 2005.

Emiliano Pergolari, nato a Foligno, è laureato in Scienze Politiche. La sua formazione è avvenuta a partire dal 1998 con seminari, laboratori e corsi sull'attore, lo studio della voce e delle metodologie teatrali. Nel corso degli anni ha avuto l'occasione di svolgere periodi di formazione con Daria Deflorian, Silvia Pasello, Maria Silvia Roveri, Eugenio Sideri, Maurizio Lupinelli, Ninni Bruschetta, Euan Smith, Mimmo Cuticchio, Anton Milenin, Fiorenza Menni, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, e gli studiosi Piergiorgio Giacché, Goffredo Fofi, Claudio Meldolesi. Conduce e organizza laboratori e workshop in Umbria e in Emilia Romagna (è guida del progetto "Non-Scuola" di Ravenna dal 2002). Come attore è stato diretto da Marco Martinelli (Ravenna), Gigi dall'Aglio (Parma), Maurizio Lupinelli (Ravenna- Castiglioncello), Lenka Flory (Perugia). Ha fondato con Michele Bandini l'AssociazioneZoe e la compagnia ZoeTeatro e ha poi intrapreso un percorso artistico con la Compagnia Lemuri. È autore di testi teatrali, attore e regista di propri spettacoli realizzati con il sostegno del Teatro Stabile

dell'Umbria e di Armunia, che hanno debuttato in importanti festival italiani (*SalomeSuite 2011*, *The Infant 2009*, *Malacorte 2008*, *Metallo 2006*, *Quartetto d'Ombre 2005*, *Vi e Ve 2004*). Durante la propria carriera ha lavorato come regista, autore e attore in importanti festival italiani (Biennale di Venezia, Armunia Festival di Castiglioncello, Teatro India Roma, Teatro Valle di Roma, Santarcangelo dei Teatri, Inteatro Festival di Polverigi, Festival di Benevento, Mittlefest di Cividale, Festival di Volterra, Paolo Pini di Milano, Festival di Terni, Vie Festival di Modena, Ravenna , e poi Napoli, Bologna, Torino, Catania, Crotone). Ha partecipando anche a cortometraggi e docufiction a diffusione nazionale come *Amore Criminale* (2011, regia MatildeD'Errico, ruolo di co-protagonista). È stato segnalato sulla rivista annuale il *Patalogo*, come miglior attore giovane di teatro per il *Premio UBU* (massimo riconoscimento italiano per gli artisti di teatro) per due anni consecutivi nel 2004 e nel 2005.

Contatti

Michele Bandini 328 71 17 201

Emiliano Pergolari 347 644 23 25

michelebandini.zoe@gmail.com

zoeteatro@hotmail.it