

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

### RELAZIONE 2019

Il progetto relativo al 2019 si prevede la realizzazione di 10 concerti annuali e 10 Seminari didattici relativi al **progetto “Guida all’Ascolto”** per il ciclo della scuola primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola media secondaria superiore, seguito attualmente da **520 studenti** e **30 professori** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant’Eraclio, di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e che ha la **durata annuale** da gennaio a dicembre 2019.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l’Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto** e di relativi **Seminari didattici**.

I concerti sono sempre preceduti da seminari didattici propedeutici e preparatori alla stagione dei concerti tenuti da professori del Conservatorio di Musica di Perugia, docenti di Storia della Musica, Didattica della Musica e Propedeutica Musicale.

Linee programmatiche:

- 1) **La XXIV stagione dei Concerti 2019- progetto Guida all’Ascolto**(periodo di svolgimento da gennaio a dicembre 2019) che comprende n. 10 concerti, matinee musicali e 10 seminari didattici rivolti a n.520 soci studenti di tutte le scuole, accompagnati da 30 professori, e 48 soci ordinari, come risulta dalla certificazione rilasciata dalla Agenzia SIAE di Foligno, che si svolge presso l’Auditorium San Domenico.
- 2) Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **LABORATORIO MUSICALE ORCHESTRALE PERMANENTE** istituito annualmente presso il Liceo Classico Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, l’**ENSEMBLE BAROCCO** cioè **L’ORCHESTRA SINFONICA DEL LICEO CLASSICO FREZZI –BEATA ANGELA** Diretta dal maestro Filippo Salemmi, che segue un percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie esecuzioni ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico.
- 3) Un altro aspetto di rilievo è costituito dalla realizzazione delle **Quattro Master Classes**, Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Musicale, dopo la ventennale presenza della grande pianista Lya de Barberiis che nel periodo 1990-2010 ha fatto giungere a Foligno oltre 380 pianisti provenienti da ogni parte del mondo.

**Le MASTER CLASSES** sono frequentate da studenti diplomati o diplomandi provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall’estero, ricordiamo la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, considerata una delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (386 pianisti giunti a Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Ottorino Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l’aspetto tecnico-didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse edizioni.

Nell'anno 2019 è stata effettuata la Master di Organo a cura del Maestro **Ottorino Baldassarri** ( 7-10 gennaio 2019 ) nel meraviglioso organo storico del Santuario della Madonna del Pianto; **International Master Class di Belcanto** con la partecipazione del famoso tenore **Fabio Armiliato** dal 20 al 23 giugno con il concerto Finale degli allievi dell'Accademia di Belcanto domenica 23 giugno ore 21 Auditorium San Domenico; il **Violino, Ensemble per Archi, Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmonici di Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone), (4-7 settembre 2019 ) **Il Pianoforte nella Musica da Camera** tenuta da Giuseppe Pelli (11-14 settembre 2019 ) docente al Conservatorio di Perugia.

Per quanto riguarda le forze sociali attivate si fa riferimento al sostegno di FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO sempre presente nelle nostre produzioni ed in particolare per l'assegnazione delle 8 borse di studio su un tema di carattere storico musicale (sono state assegnate n. 188 borse di studio nel corso degli anni) e VUSCOM tra i sostenitori del nostro progetto, ci sono anche altre ditte molto rilevanti del territorio folignate che sostengono da tempo la nostra attività, oltre al sostegno continuo delle associazioni culturali del territorio, la collaborazione con la storica sede A.gi.mus. di Perugia, la collaborazione con l'Associazione Culturale Luciano Fancelli che ha permesso la realizzazione del Concorso Fancelli per fisarmonicisti teso alla valorizzazione della figura del grande musicista folignate e la collaborazione attiva con Wind Symphony di Norcia e Bevagna e con il Festival Musica dal Mondo.

Per quanto riguarda la Stagione 2019 essa si contraddistingue per la presenza costante annuale (si tratta di una presenza ormai ventennale) **dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia** costituita da 70 elementi selezionati tra i migliori allievi del nostro Conservatorio di musica in grande parte residenti nella nostra regione ed iscritti nei Corsi Accademici di I e di II livello del nostro Conservatorio.

Un sentito ringraziamento a tutti i Direttori del nostro Conservatorio che si sono susseguiti:

Silveri, Bracci, Caraba e al direttore stabile dell'Orchestra maestro Francesco Leonetti fondatore dell'organico orchestrale dell'Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Perugia fino al 2017 ed ora del Maestro Daniele Moles (2018) e del **Maestro Carlo Palleschi** che si è esibito il 31 gennaio 2019 presso l'Auditorium San Domenico di Foligno.

Per questo concerto la nostra Associazione dà un contributo al Conservatorio di Musica per le spese di trasporto, per la logistica e per tutte le parti esterne aggiuntive che vanno a costituire l'organico orchestrale.

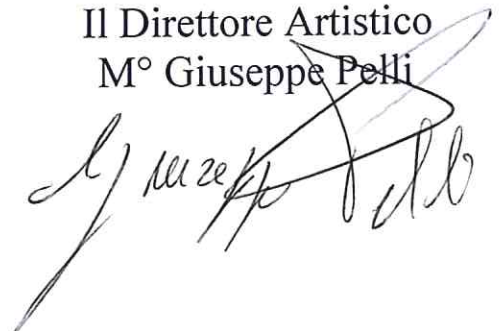
Molto importante la collaborazione con la sede Agimus di Perugia per la realizzazione dei concerti estivi che vedono la partecipazione dei gruppi orchestrali e corali provenienti da ogni parte del mondo nell'ambito del **XX FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA DAL MONDO** che nel 2019 si svolgerà nel periodo giugno-agosto nel **Cortile di Palazzo Trinci**. con la partecipazione della **Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Ginevra, della Ryde School dell'Isola di White (Inghilterra) e dell'Accademia di Musica Barocca di Amsterdam (Olanda).**

Infine il tradizionale Concerto degli Auguri previsto all' Auditorium San Domenico il 22 dicembre 2019 saranno di scena i migliori allievi della master class tenuta dal tenore Fabio Armiliato, accompagnate al pianoforte dal maestro Giuseppe Pelli.

In fede

Foligno, 21 giugno 2019

Il Direttore Artistico  
M° Giuseppe Pelli



## SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

**Scopo e finalità** dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gioventù Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari generi, stili e forme musicali. L'aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, propedeutico, formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attraverso il **progetto: "Guida all'Ascolto"**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici** tenuti dai professori del Conservatorio di Musica di Perugia.

Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Domenico di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. **I Seminari didattici** sono tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Concerti e seminari hanno **durata** annuale e rientrano nell'**ambito** dell'educazione permanente e riguardano iniziative di carattere musicale.

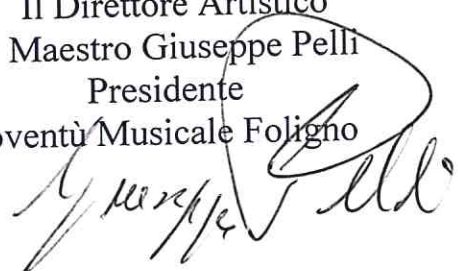
La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità di ogni studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fondamenti del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima di ogni concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le proprie conoscenze musicali, mediante la **realizzazione di laboratori musicali e Quattro MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE ACCADEMIA DI BELCANTO**

Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di Foligno segnaliamo il **Concorso annuale per il conferimento di n. 8 borse di studio da € 300,00 ciascuna** che vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato", di carattere storico-musicale, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**.

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Domenico sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, Firenze, Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da Camera dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Saxofonia, l'Orchestra d'Archivi Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strumentali del Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali da camera che hanno al proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a livello internazionale

Foligno, 21/06/2019

Il Direttore Artistico  
Maestro Giuseppe Pelli  
Presidente  
Gioventù Musicale Foligno





# XXIV STAGIONE DEI CONCERTI

Anno 2019

Matinée Musicali

Auditorium San Domenico Foligno

## 1) MASTER CLASS DI “ORGANO”

Docente Maestro OTTORINO BALDASSARRI

Noto musicista folignate già docente nei Conservatori di Musica Rossini di Pesaro, Morlacchi di Perugia e Santa Cecilia di Roma

Santuario della Madonna del Pianto

7-10 Gennaio 2019

Giovedì 10 Gennaio 2019

Santuario della Madonna del Pianto

Ore 17,00

Concerto straordinario d’Organo

Maestro Ottorino Baldassarri

Musiche di Bach, Buxtehude, Reger

\* \* \*

2) Giovedì 31 Gennaio 2019 –  
Auditorium San Domenico

Orchestra Sinfonica del  
Conservatorio di Musica  
“Morlacchi” di Perugia

Ore 11

Max Bruch –Variazioni su tema ebraico Op.47  
Fryderyk Chopin-Variazioni su”La ci darem la mano”  
Franz Schubert Sinfonia n.5 in Si bem Maggiore D 485

Direttore M° Carlo Palleschi



## L'800: IL ROMANTICISMO MUSICALE

**3) Giovedì 14 Febbraio 2019 -  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**Recital**  
**Palmiro Simonini - Pianoforte**  
Musiche di Beethoven, Schubert, Brahms

\* \* \*

## LA MUSICA JAZZ

**4) Mercoledì 13 Marzo 2019 –  
Auditorium San Domenico  
  
Ore 11**

**Orchestra di Camerino**  
**“ I FILARMONICI CAMERTI “**  
**Spettacolo Concerto Jazz**  
**“Il mio Henghel”**

Vincenzo Correnti – Clarinetto  
Matteo Morosi - Trombone  
Chiara Ercoli - Pianoforte  
Andrea Passini - Contrabbasso  
Giacomo Correnti – Percussioni

**5) Lunedì 1 Aprile 2019 –  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**Concerto Duo  
Sacha de Ritis - Flauto  
Gabriella Orlando - Pianoforte  
Musiche di Donizetti, Bizet, Verdi**

\* \* \*

**6) Venerdì 5 aprile 2019 -  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**Concerto Straordinario  
Edita Randova - Mezzosoprano  
Stanislav Bogunia – Pianoforte  
Musiche di Dvorak e Smetana**

Il recital è stato proposto in collaborazione con la  
Ambasciata a Roma della Repubblica Ceca

\* \* \*

**7) Lunedì 13 Maggio 2019  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

Recital Pianoforte a sei mani  
**Trio Pianistico dell'Opera  
Rosella Masciarelli-Michela DeAmicis-Angela Petaccia**  
Musiche di Verdi, Rossini, Donizetti, Bizet,  
Mascagni, Boito, Puccini

\* \* \*

**8) Mercoledì 5 Giugno 2019  
Auditorium San Domenico**

**SAGGI FINALI  
Orchestra Barocca Liceo Classico  
F.Frezzi- Beata Angela Foligno  
Il Carnevale degli Animali di Saint-Saens**

**Direttore M<sup>o</sup> Filippo Salemmi**



**CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO  
INTERNATIONAL MASTER CLASS DI BELCANTO**

**9) Domenica 23 giugno 2019**  
**Auditorium San Domenico Foligno**

**Ore 21,15**

**Concerto Finale degli Allievi**  
**Master Class**

**Accademia di Belcanto**

**20 – 23 giugno**

**Docente - Fabio Armiliato**

**Chiara Giudice Soprano, Assistente**

**Maestri collaboratori al pianoforte:**

**Giuseppe Pelli e Stefano Ragni**

**\* \* \***

**10) sabato 29 giugno 2019 – In collaborazione con il Festival Internazionale**

**Cortile Palazzo Trinci**

**Ore 21**

**Musica dal Mondo XX Edizione**

**Orchestra del Conservatorio di Ginevra**

**11) Venerdì 12 luglio 2019 -**

**Cortile Palazzo Trinci**

**Ore 21**

**Ryde School dell'Isola di White**

**in collaborazione con Gowertours(GB)**

**Festival Musica dal Mondo**

**12) Mercoledì 31 luglio 2019 -**

**Cortile di Palazzo Trinci**

**Ore 21**

**Accademia di Amsterdam (Olanda)**

**Musica Barocca**

**Festival Musica dal Mondo**





**XXVII Edizione Corsi Internazionali  
di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Musica**

13)

**MASTER CLASS VIOLINO**

**Docente PATRIZIO SCARPONI**

**Scuola Comunale di Musica di Foligno**

**4-7 settembre 2019**

**Concerto Finale**

**Master class Violino**

**Auditorium Scuola Comunale di Musica Biagini Foligno**

**Sabato 7 settembre ore 18,00**

**\* \* \***

**MASTER CLASS**

14)

**"MUSICA DA CAMERA Violino- Pianoforte"**

**DUO DI PERUGIA**

**PATRIZIO SCARPONI - GIUSEPPE PELLI**

**11-14 Settembre 2019**

**Scuola Comunale di Musica Foligno**

**Concerto Finale**

**Auditorium Scuola Comunale di Musica**

**Sabato 14 settembre ore 18,00**



**15) Mercoledì 2 Ottobre 2019 - Inaugurazione XXV Stagione dei Concerti**

**Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**ORCHESTRA DA CAMERA DELL'UMBRIA  
ORCHESTRA BAROCCA LICEO CLASSICO  
DIR. FILIPPO SALEMMI**

\* \* \*

**16) Martedì 29 Ottobre 2019  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**DUO  
Lisa Rieder – Violino  
Alberto Nones – Pianoforte  
Musiche di Franz Schubert**

\* \* \*

**17) Venerdì 22 Novembre 2019  
Auditorium San Domenico  
Ore 11**

**- Recital  
Letizia Michielon – Piansita  
musiche di Chopin**

**18) Giovedì 19 Dicembre 2019**

**Auditorium San Domenico**

**Ore 11**

**CONCERTO DEGLI AUGURI**

**Coro di Voci Bianche**

Istituto Comprensivo Foligno 1

Dir. Antonella Massotti

Istituto Comprensivo Foligno 2

Dir. Cristina Palomba

Liceo Classico Frezzi – Beata Angela

Dir. E. Marchionni

**19) Domenica 22 Dicembre 2019**

**Auditorium San Domenico**

**Ore 21**

**Concerto degli Auguri**

**I Migliori Allievi Accademia di Belcanto**

**Edizione 2019**

**Wang Feng (Cina) Baritono**

**Tommaso Costarelli - Tenore**

**Yukiko Takemasa (Giappone) - Mezzosoprano**

**Sarah Piccioni – Soprano**

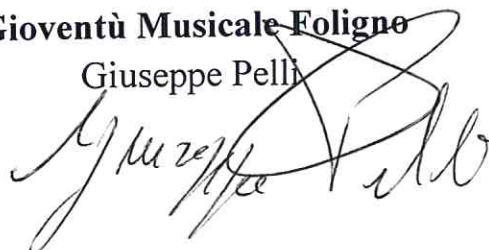
**Chiara Giudice - Soprano**

**Giuseppe Pelli – Pianoforte**

Arie d'opera scelte dal grande repertorio lirico italiano

Foligno, 21.6.2019

**IL PRESIDENTE**  
**Gioventù Musicale Foligno**  
Giuseppe Pelli

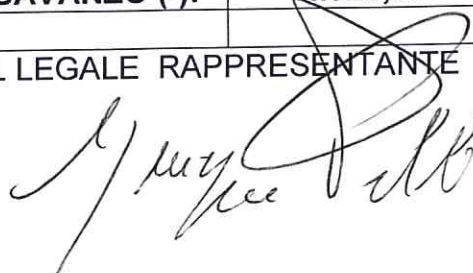


PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2019 all.2)

ENTRATE	IMPORTI
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI:</b>	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	2.000,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	5.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
<b>Totale dei contributi pubblici:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>RISORSE PROPRIE:</b>	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	7.600,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	4.400,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	5.000,00
QUOTE SOCIALI (SOCIFONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI)	1.000,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	7.500,00
- -	
<b>Totale delle risorse proprie:</b>	<b>26.500,00</b>
<b>TOTALE DELLE ENTRATE:</b>	<b>35.500,00</b>
<b>USCITE</b>	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale dott.ssa Claudia Castellucci.	40.420,00
Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 70 studenti, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario) Requiem € 3.420,00 La Serva Padrona € 3.500,00	
<b>TOTALE DELLE USCITE:</b>	<b>40.420,00</b>
<b>AVANZO (+) / DISAVANZO (-):</b>	<b>-4.920,00</b>

Foligno, 21/06/2019

IL LEGALE RAPPRESENTANTE



## **GIUSEPPE PELLI, Direttore Artistico Gioventù Musicale Foligno** **Docente di Pianoforte Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia**

GIUSEPPE PELLI, diplomatosi con brillanti risultati presso il Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" di Perugia, con Valentino Di Bella e ha seguito corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale sotto la guida del Maestro Tullio Macoggi e di Lya De Barberiis.

Vincitore del 1° premio Chopin in un concorso nazionale all'età di quindici anni, inizia giovanissimo la carriera concertistica che lo porta a suonare in Italia per le più importanti società concertistiche: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Rosetum di Milano, Auditorium Rai Foro Italico Roma, Festival Internazionale Basiliche di Roma, Accademia S.Pietro a Maiella Napoli, Società dei concerti La Spezia, Chiesa di Vivaldi Venezia, Auditorium San Filippo Torino, Società dei concerti Villa Durazzo Santa Margherita Ligure, Teatro di Rapallo, Teatro Rossini Ravenna, Siracusa Festival, Teatro Bibiena Mantova, Musica da Casa Menotti nell'ambito del Festival dei Due Mondi Spoleto, etc. riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Di particolare rilievo la partecipazione del maestro Giuseppe Pelli in una performance "Poesia e musica..", accanto alla nota poetessa Antonietta dell'Arte, che ha avuto luogo il 22 ottobre 2015 a Villa Scheibler, nell'ambito di Expo Milano 2015. Concerto di Inaugurazione Biennale d'Arte di Venezia 17 maggio 2017.

All'estero ha tenuto concerti in Francia (Conservatorio di Musica Parigi), Germania ( Gasteig Monaco di Baviera, Holzausencloben Francoforte, Landesmuseum Bonn, Musikhalle Amburgo), Austria (Bosendorfer Saal Vienna), Finlandia (Accademia Sibelius, Helsinki), Polonia (Associazione Chopin Varsavia) ed inoltre in Svezia, Repubblica Ceca "Festival Internazionale Tony nad Mesty" Praga 3 novembre 2018,,Slovacchia, Ungheria, Spagna, Portogallo, Svizzera, Belgio,Grecia etc. tenendo oltre mille concerti.

Di particolare rilievo la sua attività concertistica in America del Sud (Venezuela, Colombia, Argentina, Brasile, Cile, Uruguay) e negli Stati Uniti d'America dove tiene regolarmente recitals e master classes per le più prestigiose Università: New York University, Grand Valley University Grand Rapids, Western Michigan University Kalamazoo, Elon University, Wake Forest University, Pittsburgh University, Washington, Baltimora e New York (recitals in Dag Hammarskjold Auditorium dell'ONU nel 1992, 1995 e 1999); sulla stampa specializzata numerosi i riferimenti alle qualità di interprete.

Nel corso della sua carriera concertistica ha collaborato con artisti noti nel panorama internazionale quali: Lya de Barberiis, Alfredo Kraus, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska. In qualità di "Duo di Perugia" collabora stabilmente con il violoncellista Vito Vallini, primo violoncello de I Solisti Aquilani e con il violinista Patrizio Scarponi primo violino dell'Orchestra da Camera dell'Umbria, de I Filarmonici di Roma e dell'Orchestra Roma Sinfonietta.

Ha fondato l'Accademia di Belcanto a Foligno con Daniela Dessì nel 2015 e con Fabio Armiliato.

Ha ricevuto vari riconoscimenti artistici ed è ospite regolarmente a festivals di risonanza nazionale ed internazionale. Nel 1981 e nel 1984 è stato il collaboratore pianistico ai corsi di perfezionamento tenutisi a Perugia dal celebre tenore Alfredo Kraus. Ha effettuato numerose trasmissioni e registrazioni per la RAI e per le più importanti emittenti televisive e radiofoniche.

Nell'ambito delle celebrazioni mozartiane ha eseguito in qualità di solista i concerti K 414 e K 449 per pianoforte e orchestra accompagnato dall'Orchestra de "I Solisti Aquilani" e dall'Orchestra da Camera dell'Umbria in occasione del Festival Internazionale Mozartiano e della "Festa Europea della Musica" il 21 giugno 2009, Galleria Nazionale dell'Umbria, Palazzo dei Priori Perugia, ed in altri prestigiosi teatri e centri culturali italiani: Auditorium San Domenico Foligno, Teatro Comunale Todi, Palazzo Gallenga Perugia, etc.

Ricopre la carica di Vice Presidente dell'A.GI.MUS di Perugia, di Direttore Artistico e Presidente della Società dei Concerti GIOVENTU' MUSICALE di Foligno. E' docente titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica " Morlacchi" di Perugia e docente di Pratica Pianistica Corso Accademico di I livello e Pratica al Pianoforte Corso Accademico di II livello nello stesso Conservatorio di Musica.