

# ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITÀ E DURATA e PIANO FINANZIARIO

---

**SOGGETTO PROPONENTE:** CDG-Next

**NOME DELL'INIZIATIVA 2021:** Concerti per “Estate al Trinci”

## **- Progetto/Relazione illustrativa (vedi nota A)**

L'emergenza covid sta trasformando profondamente il contesto nel quale viviamo, facendo emergere alcune criticità legate alla socialità, alla povertà culturale e ad un senso di isolamento e marginalità diffuso, che hanno un valore profondo non solo nell'immediato, ma che, nella prospettiva di una società futura, si configurano come devastanti.

In questa situazione, l'Associazione culturale CDG-next propone la realizzazione di n. 3 concerti presso la corte di Palazzo Trinci a Foligno, nel tentativo di porre in essere interventi che possano aiutare a contrastare tali tendenze disgreganti ed aiutare così a ricostituire il tessuto sociale e culturale della comunità nella quale viviamo. Gli eventi sono stati realizzati nei seguenti giorni: 10, 11 e 14 agosto 2021.

Nello specifico, i concerti proposti sono i seguenti:

### **CONCERTO N. 1 “Visioni: la musica del Grande Cinema”. 10 Agosto 2021 ore 21.00.**

Alcune delle più belle colonne sonore che hanno segnato la storia del Cinema Internazionale. Le esecuzioni saranno accompagnate dalla proiezione di immagini. Musicisti: SatorDuo (Paolo Castellani violino, Francesco Di Giandomenico chitarra).

### **CONCERTO N. 2 “ Ode al Vino”. 11 Agosto 2021 ore 21.00.**

Il concerto è un omaggio al vino e alle sue molteplici funzioni all'interno della vita dell'essere umano. L'attore Luca Tironzelli, accompagnato dal Tango eseguito da SatorDuo, declama poesie che omaggiano ritualità antichissime, come il lavoro nella vigna, sentimenti amorosi, il vino come elemento socializzante e di goliardia, ecc..;

Testi di: Orazio, Pascoli, Baudelaire, Neruda, D'Annunzio, Trilussa, Orsuni, Tamburi, Ibn Al Faridh, Omar Khayyam, De Filippo.

Musiche di: Gardel, Piazzolla, Rodriguez, Donato, Villoldo, Castellani.

Musicisti: SatorDuo (Paolo Castellani violino, Francesco Di Giandomenico chitarra), Luca Tironzelli, voce recitante.

### **CONCERTO N. 3 “Platero e io” 14 Agosto 2021 ore 21.00.**

Spettacolo teatrale per voce recitante e chitarra basato sull'opera del premio nobel J. Jimenez, dal titolo “Platero e Io”. La pièce è una emozionante favola dedicata alle avventure dell'asinello Platero, simbolo della semplicità, della purezza, della tranquillità e della pace fra l'uomo e la natura.

Musicisti: Sandro Lazzeri (chitarra) e Luca Tironzelli (voce recitante).

Foligno, 28.09.2021 *Frank Giambini*

## CURRICULUM

### **SATORDUO (Paolo Castellani violino Francesco Di Giandomenico chitarra).**

Apprezzato da critica e pubblico per "...l'energia, la carica emotiva e il virtuosismo..." (Ibero Latin America Music Society, Londra) SatorDuo è internazionalmente riconosciuto come "...uno dei più entusiasmanti Duo oggi in Italia..." (Istituto Italiano di Cultura, Chicago). Vincitore di molteplici concorsi (tra cui Concorso Internazionale "Le Note Sinfonie", Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Concorso Internazionale "Luigi Vitti"), SatorDuo ha tenuto concerti in Italia, Europa, Cina e Stati Uniti, collaborando con importanti Istituzioni quali la Roosevelt University di Chicago, l'Ambasciata dell'Uruguay presso la Santa Sede, l'IILAMS (Istituto Italo Ibero Latino Americano) di Roma, St. Mary Le Bow di Londra, l'Università di Tsinghua di Pechino, l'Università della Tuscia di Viterbo, l'Ambasciata dell'Uruguay in Italia, St. John's Waterloo di Londra, l'Ambasciata di Cuba in Italia, Fermi Lab di Chicago, Cedac Sardegna, ecc. Compositori come Robert Hutmacher, Francesco Colasanto, Danilo Guarino, Antonio Rossi e Fernando Sulpizi hanno scritto opere dedicate al Duo che sono state registrate e pubblicate da Prendinota Edizioni Musicali e Discografiche, Hyperprism, Cdg-Next, Nota Records e Chiesa Nuova. Con l'etichetta "Nota Records" SatorDuo ha pubblicato nel 2015 il cd "SatorTango" (dedicato al tango tradizionale e al tango nuevo di Astor Piazzolla), nel 2017 il cd "Un Dia De Fiesta" (contenente prime esecuzioni di brani scritti appositamente per il Duo da P. Castellani, R. Hutmacher, D. Di Bonaventura, D. Guarino e F. Colasanto) e nel 2018 il cd "10th Anniversary" (in occasione del decennale di attività). Recentemente, SatorDuo ha collaborato con WU Promotion, una delle più importanti agenzie cinese di concerti, che rappresenta musicisti come Wiener Philharmoniker, Lucerne Festival Orchestra con Riccardo Chailly e Misha Maisky, e "Price, Rubin & Partners", prestigiosa agenzia americana di management artistico, insieme a musicisti del calibro di Angel Romero, Salvatore Accardo e Lalo Schifrin.

**LUCA TIRONZELLI.** Attore e musicista perugino. Nato nel 1971 si è diplomato in violino e composizione sotto la guida di Patrizio Scarponi ed Edgar Alandia. Ha iniziato giovanissimo l'attività concertistica e per oltre un decennio è stato membro dell'Orchestra d'archi Symphonia Perusina con la quale ha effettuato numerose registrazioni discografiche (Quadrivium, Dynamic, Tactus, Bongiovanni, Nuova Era) e concerti in Italia, Messico, Egitto, Libano, Francia, Turchia, Spagna, Portogallo. Con I Solisti di Perugia dal 2002 al 2007, ha svolto un'intensa attività concertistica per alcune delle più importanti Associazioni ed Enti italiani ed esteri (Giappone, Grecia, Francia, Spagna, Germania, Stati Uniti) al fianco di prestigiosi concertisti e direttori. Numerose le registrazioni discografiche per la celebre storica casa giapponese Camerata Tokio. Alcune sue composizioni sono state eseguite nell'ambito della Sagra Musicale Umbra, del Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano e presso l'Acquario Romano. È autore delle musiche di scena di vari spettacoli teatrali.

Parallelamente a quella musicale, intraprende l'attività teatrale, quale naturale estensione della propria vocazione artistica, formandosi inizialmente sotto la guida di Luciano Falcinelli per proseguire con Yves Lebreton, Ninni Bruschetta e, in Canada, con Laura

Facciponti. Ha partecipato all'allestimento di vari spettacoli di repertorio prima di dedicarsi all'allestimento di lavori propri. Il primo di questi, nel 2008, "L'ultima notte di Edgar Allan Poe" con musiche di Michele Rosati, ha segnato l'inizio di una scelta definitiva del proprio ambito espressivo nel quale coniugare la propria duplice formazione ed esperienza, musicale e teatrale: il monologo con musica e il melologo. Con "Platero e io" di Juan Ramon Jimenez (riduzione teatrale e regia di Luciano Falcinelli), si è esibito, assieme al chitarrista Sandro Lazzeri, in più di sessanta repliche in varie città d'Italia. Una versione in inglese è stata portata in scena per la prima volta a Chicago nel 2011. Nel novembre 2011 ha debuttato con un altro monologo musicale: "La Fattoria degli Animali", liberamente tratto dal romanzo di Orwell, curandone personalmente l'adattamento teatrale (in collaborazione con Michele Rosati, autore delle musiche) e la regia. Nell'estate del 2011 e del 2012 è stato protagonista nello spettacolo storico itinerante all'interno della Rocca Paolina di Perugia "La Guerra del sale" di Bruno Taburchi, uno dei maggiori successi tra gli eventi estivi della città di Perugia a cui ha fatto seguito, nell'estate 2014 e 2015, "La bella in mano al boia". L'ultimo dei suoi monologhi musicali è "Demian" tratto dal romanzo di Hermann Hesse sempre con la collaborazione, per la parte musicale, di Michele Rosati. Con "Enoch Arden" di Tennyson – Strauss, eseguito con il pianista Pietro De Luigi, ha iniziato l'allestimento di melologhi tratti dal grande repertorio classico. Eseguito a memoria, con un allestimento originale, innovativo e coinvolgente, "Enoch Arden" è stato portato in scena con successo al 77° Festival del Maggio Musicale Fiorentino. Nel marzo 2015, con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, sotto la direzione del M.º Lorenzo Fratini, ha eseguito il dramma di A. Daudet "L'Arlèsienne" con le celebri musiche di G. Bizet. Ha dato vita al progetto artistico Nuovi Aedi per la valorizzazione del melologo come specifica forma artistica a cavallo tra musica e teatro. Hanno scritto di lui: "Bellissima voce!" (Marina Confalone, attrice); "Raffinato attore" (Viviana Toniolo, attrice, Direttrice artistica del Teatro Vittoria di Roma).

**SANDRO LAZZERI.** sardo di nascita, sin dalla più giovane età si è fatto apprezzare dal pubblico e dalla critica per le scelte interpretative e di ricerca stilistica con cui ha proposto il vasto repertorio della chitarra, ricco di capolavori.

Si è diplomato brillantemente in chitarra classica nel 1988 presso il Conservatorio di Perugia e si è poi perfezionato con illustri chitarristi quali David Russell, Leo Brouwer, Alirio Diaz, Hubert Kappel, Costas Cotsiolis.

Ha svolto un'intensa attività concertistica per importanti associazioni musicali, sia come solista che in svariate formazioni cameristiche (duo con flauto, violino e canto, duo, trio e quartetto di chitarre, chitarra e quartetto d'archi, trio con flauto e clarinetto).

E' stato ospite dell'Associazione Giovanile Musicale (Roma, Spoleto, Perugia), Associazione Chitarristica Sassarese, Estatemusica (Roma), Festival Internazionale della Chitarra (Assisi, Rieti), Festival du Clermont (Francia), Associazione Musicale Romana "Luca Marenzio", Associazione Giovani Concertisti Europei, Civitas Musicae, Caroso Festival, ed ha tenuto concerti in numerose città italiane e straniere: Trevi, Montecastello di Vibio, Sassari, Jesi, Todi, Foligno, Bevagna, San Severino Marche, Fabriano, Matelica, Cagliari, Nuoro, Isola di Cefalonia, Dreux, Monaco di Baviera, Moosach, Dusseldorf, Vannes, Rennes, Unterpramau, Bologna, Barletta, ecc.

In qualità di solista ha eseguito le pagine più note del repertorio per chitarra e orchestra quali la *Fantasia para un Gentlhombre* di Joaquin Rodrigo, il *Concerto* di Heitor Villa-Lobos e i *Concerti in Re magg. e Do maggiore* di Antonio Vivaldi.

Nel 2002 ha fondato il gruppo *Alvarez Guitar Quartet*, con cui ha svolto una lunga serie di concerti e registrazioni discografiche.

Nel 2005 ha fondato il gruppo *Cante Jondo* per valorizzare e diffondere il repertorio spagnolo di Federico Garcia-Lorca.

Nel 2007 ha creato l'orchestra di chitarre *Guitar Project Orchestra* di cui è direttore stabile, tenendo molti concerti per rassegne e festival.

Ha effettuato prime esecuzioni di opere contemporanee ed ha partecipato a spettacoli teatrali, trasmissioni per la RAI ed emittenti private, collaborando con attori e registi di prestigio.

Nel 2005 è stato interprete ufficiale delle musiche per chitarra di Franco Mannino nel festival celebrativo a lui dedicato e nel concerto inaugurale del 28° Concorso Internazionale "Valentino Bucchi" a Roma.

Nel 2008 ha fondato l'associazione chitarristica "Songs from the Woods" con la quale organizza una serie di eventi e festivals nazionali ed internazionali. Nel 2009, insieme all'attore Luca Tironzelli, allestisce lo spettacolo "Platero e io" con le musiche E. Sainz de la Maza su testi di J. Ramon Jmenez, con il quale ha in programma una lunga serie di spettacoli in tutta Europa e Stati Uniti. Nel 2010 inizia la collaborazione con il chitarrista Stefano Falleri con il quale ha in programma la valorizzazione del repertorio per 2 chitarre di autori provenienti dal "chitarrismo" italiano del periodo segoviano; tale progetto verrà prodotto in una registrazione discografica. E' docente di chitarra nelle scuole medie ad indirizzo musicale.

## Piano Finanziario (vedi nota A)

<b>ENTRATE</b>	<b>IMPORTI</b>
<b>Quote sociali (soci-fondatori, sostenitori, ordinari, ecc.)</b>	300
<b>Contributo dell'Associazione</b>	500
<b>Sponsor privati</b>	500
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>	1300
<b>USCITE</b>	
<b>Cachet artisti, rimborso spese vitto, rimborso spese viaggio, spese mezzi di trasporto attrezzature e scenografia, spese di pubblicità sul web e sui canali social, grafica, costo ripresa video</b>	-3100
<b>TOTALE USCITE</b>	-3100
<b>AVANZO(+)/DISAVANZO (-)</b>	-1800