



1981 **40** 2021  
**AMICI DELLA MUSICA**  
F O L I G N O

STAG  
IONE  
2021

40° dalla fondazione

## ENTI SOSTENITORI



## IN COPRODUZIONE CON

*Segni  
Barocchi*



Conservatorio  
di Musica  
di Perugia  
Francesco Moriacchi

## IN RETE CON

*Samur*



## IN COLLABORAZIONE CON



*eyos*  
teatro  
2010 | 2020

**Foligno, 17 giugno 1981, Cattedrale di San Feliciano**, al Complesso da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia è affidato il primo concerto dell'Associazione Amici della Musica, fondata il 31 marzo dello stesso anno. Al prof. Antonino Scarcella, primo Presidente, agli altri fondatori, ai Presidenti che si sono succeduti - Graziella Roberti Gentile, Pierluigi Mingarelli, Manlio Marini, Ambretta Ciccolari-Micaldi - ai tanti amministratori e soci volontari dell'Associazione, va il pensiero grato del consiglio direttivo che mi onoro di presiedere. Al Prof. Scarcella dedichiamo il concerto del 12 agosto, data nella quale ricorre il 100° anniversario della sua nascita. Oggi celebriamo l'apertura della 40ma stagione concertistica con il recital di Giovanni Guidi, giovane e affermato talento folignate. E poi un intenso programma, avviato in ritardo per effetto delle limitazioni poste dalla normativa anti contagio Covid-19, ma che non abbiamo voluto minimamente limitare nella sua articolazione quantitativa e, soprattutto, mantenendo alto il livello qualitativo che ha contraddistinto le trentanove passate stagioni concertistiche. Purtroppo, nel rispetto delle tutele al momento vigenti per la salute della nostra comunità, la disponibilità di posti nelle sale sarà ancora limitata, dovremo osservare alcune regole organizzative e comportamentali e non potremo ospitare le più numerose orchestre sinfoniche. Ma potremo comunque godere del privilegio di ascoltare dal vivo selezionate formazioni musicali e artisti di talento, tra cui Andrea Lucchesini, Emanuil Ivanov, Danilo Rea, Pamela Villoresi, Lello Arena, De Labyrintho, Alessandro Carbonare, Orchestra da Camera di Ravenna, Quartetto Adorno. Con il concerto del 19 settembre, e non solo, vengono celebrati gli anniversari che interessano gli autori più celebri: Verdi, Saint-Saëns, Stravinskij, Piazzolla, Desprez, Morricone.

La valorizzazione dei giovani talenti trova ampio spazio nella nuova collaborazione con il Conservatorio Morlacchi di Perugia e nella conferma delle ambite master class di canto lirico, tenute dalle divine Cinzia Forte e Desirée Rancatore. Con l'ingresso nel Comitato AMUR, cui partecipano le più importanti istituzioni musicali italiane, l'Associazione è partner di "Musica con Vista", il Festival di Musica da Camera all'aria aperta nei luoghi più suggestivi d'Italia.

A tutti coloro che, anno dopo anno, hanno reso possibile il nostro progetto, va la gratitudine dell'Associazione; un abbraccio riconoscente agli amici Sandro Cappelletto e Nino Criscenti, che illuminano con sapienza il nostro cammino.

Questo programma vuole esprimere ottimismo e l'auspicio per un vero ritorno alla normalità. Che sia davvero, anche con il nostro contributo, una nuova stagione della nostra vita, grazie alla forza della musica.

Foligno, 23 maggio 2021

**Giorgio Battisti**  
*Presidente Amici della Musica di Foligno Onlus*



**Domenica 23 maggio - ore 17**  
Foligno - Auditorium San Domenico

## **LOST IN ASTOR**

**Giovanni Guidi** *pianoforte*

**Giovanni Guidi**

Variazioni su musiche di Astor Piazzolla

*Oblivion*

*Los sueños*

*Regreso Al Amor*

*Prelude to the Cyclical Night*

- 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla
- commissione e produzione Amici della Musica di Foligno
- **prima esecuzione assoluta**

## **CONCERTO**

PRESENTAZIONE STAGIONE

«Nella musica di Astor si trova il sud, l'eleganza, l'armonia, la danza, il Tango, l'amore.

I brani che ho scelto sono quelli che ho sentito più vicini alle mie corde: mi sono perso con essi per renderli un po' anche miei.

Sono entrato nella musica di Piazzolla e poi mi sono perso. Quella che sentirete oggi è la Strada per provare ad uscire... o forse no.»

*Giovanni Guidi*

**ingresso libero**

**CONCERTO**  
DI INAUGURAZIONE

«Nello stesso anno in cui compone la Sonata conosciuta come “La Tempesta”, Beethoven indirizza ai due fratelli minori una lettera. È il più lungo manoscritto autobiografico di cui possiamo disporre ed è conosciuto come *Testamento di Heiligenstadt*.

Beethoven si mette a nudo, racconta la propria sofferenza, si mostra disperato: ha 32 anni e pensa che la sordità della quale soffre ormai da tempo sia diventata inguaribile. Questo handicap - scrive - ha mutato il suo carattere, lo ha fatto diventare astioso, misantropo, insofferente. Isolato dai rumori, dai suoni del mondo, Beethoven vedeva e sentiva la musica nella propria testa, la poteva immaginare con una libertà figlia, anche, di una privazione, di una disabilità che ha trasformato in nuove conquiste.»

*Sandro Cappelletto*

ingressi: € 15, 10, 7

**Sabato 5 giugno - ore 20.30**  
Foligno - Auditorium San Domenico

**L'ARTE, SOLTANTO LEI MI HA TRATTENUTO**

*La libertà figlia di una privazione*

**Andrea Lucchesini** *pianoforte*

**Sandro Cappelletto** *voce narrante e drammaturgia*

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in re minore op. 31 n. 2 “La Tempesta”

**Matteo D'Amico**

*Tu mi guardi in fondo all'anima*

variazioni in forma di melologo su un manoscritto di Beethoven per voce narrante e pianoforte (2020)

testo di Sandro Cappelletto tratto dal *Testamento di Heiligenstadt* di Ludwig van Beethoven

• **prima esecuzione assoluta**

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in do minore op. 111

• commissione e produzione Amici della Musica di Foligno

• **prima esecuzione assoluta**





**Giovedì 17 giugno - ore 21**  
Foligno - Auditorium San Domenico

**VINCITORE CONCORSO PIANISTICO  
INTERNAZIONALE "F. BUSONI" 2019**

**Emanuil Ivanov** *pianoforte*

**Ferruccio Busoni**  
*Fantasia nach J. S. Bach* BV 253

**Maurice Ravel**  
*Miroirs* (1905)

**Johannes Brahms**  
*Variazioni su un tema di Händel* op. 24

- concerto celebrativo per i 40 anni della Fondazione degli Amici della Musica di Foligno
- in collaborazione con **Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni"**

**CONCERTO**

VINCITORI CONCORSI INTERNAZIONALI

Oggi gli Amici della Musica di Foligno compiono esattamente 40 anni: il 17 giugno 1981 il Complesso da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia inaugurava la prima Stagione Concertistica della nostra Associazione. Affidiamo questo concerto-evento ad un giovane talento, il pianista bulgaro Emanuil Ivanov, vincitore assoluto nel 2019 della 62esima edizione del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni". Nato a Pazardzhik nel 1998, ha studiato con Galina Daskalova e con Atanas Kurtev. Attualmente si sta perfezionando al Royal Birmingham Conservatoire sotto la guida di Pascal Nemirovski e Anthony Hewitt.

ingressi: € 15, 10, 7

## MUSICA E PAROLA

«Uno spettacolo dedicato alla figura della TerraMadre di cui tutti siamo temporanei ospiti.

Leggenda, antropologia, esoterismo e letteratura si intrecciano in una confessione la cui essenza trova nel Mito la sua ragione di essere. Un continuo fantasioso rimando alle tante figure di dee misteriose, miracolose e sapienti oltre che minacciose, dove il Bello e il Terribile si sfidano in un eterno duello, per raccontare l'imprevedibilità del suo nucleo originario e primordiale, del suo fuoco sotterraneo.

Percorso visionario dove reale e irreale procedono affiancati in un girotondo incalzante: immaginazione cosmica della TerraMadre che si colloca tra sacro e profano, tra finito e infinito, tra umano e divino, tra tempo e eternità.»

*Valeria Moretti*

ingressi: € 15, 10, 7

**Sabato 26 giugno - ore 21**  
Foligno - Auditorium San Domenico

### **TERRA**

Un inno alla vita

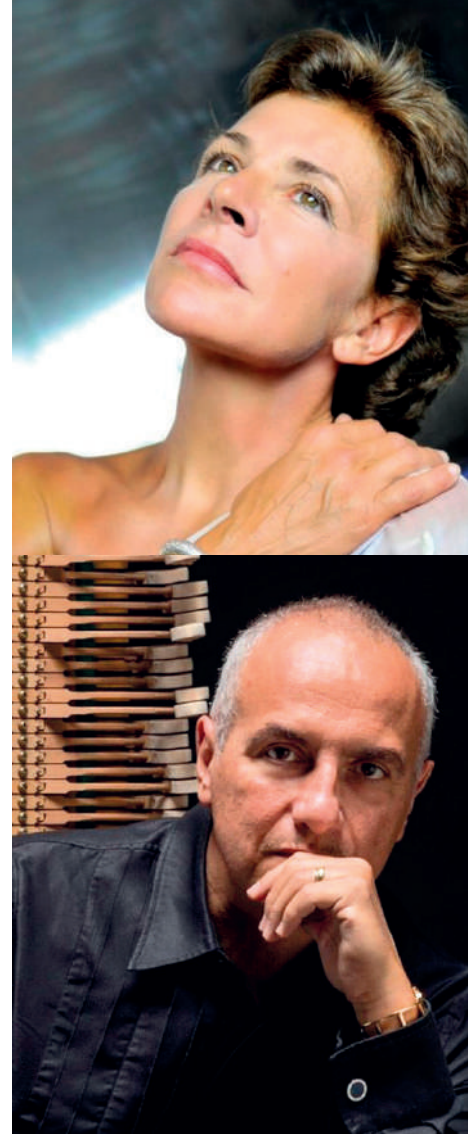
di **Valeria Moretti**

**Pamela Villoresi** *voce recitante*

**Danilo Rea** *pianoforte*

Musica

**Danilo Rea**





**Venerdì 2 luglio - ore 21**  
Foligno - Auditorium San Domenico

## **FORSE SAREMO MUSICA**

Un ricordo di Ennio Morricone

**Corrado Giuffredi** *clarinetto*

**Giampaolo Bandini** *chitarra*

con la partecipazione del compositore  
**Lucio Gregoretti**

brani dalle colonne sonore di  
**Ennio Morricone**

*La leggenda del pianista sull'oceano*  
*Nuovo Cinema Paradiso*  
*Per un pugno di dollari*  
*C'era una volta in America*  
*C'era una volta il West*  
*Mission*  
*Il buono, il brutto, il cattivo*

## **CONCERTO**

Il 6 luglio 2020, per un attimo, gran parte del mondo si è fermata alla notizia della morte di Ennio Morricone. È stata una reazione concorde, naturale, quasi incondizionata: se ne era andata una di quelle persone destinate a entrare nella leggenda, che si vorrebbe restassero con noi per sempre. Un compositore di colonne sonore a dir poco iconiche, ma anche autore di alcune tra le canzonette più famose (sua la firma dietro a canzoni celebri come *Se telefonando* o *Sapore di sale*), un artista in grado di riempire gli stadi di tutta Europa anche dopo oltre 50 anni di carriera. Ad un anno dalla scomparsa, lo ricordiamo con l'esecuzione di alcune *hit* e la testimonianza del compositore Lucio Gregoretti, suo allievo all'Accademia Chigiana di Siena.

ingressi: € 10, 7, 5



Lello Arena racconta il più grande fallimento di uno dei geni più straordinari che abbia mai avuto il cinema di tutti i tempi. Solo pochi sanno che, prima di intraprendere la sua sfolgorante carriera, Chaplin considerò molto seriamente la possibilità di raggiungere fama e successo come concertista e più precisamente come violoncellista. Per questo scopo, scrisse anche un repertorio musicale ad hoc in previsione della sua futura carriera di solista. *Oh! That Cello!* è il titolo che diede alla raccolta di quei brani. Fondò una casa di produzione che, tuttavia, andò fallita in breve tempo. Solamente quando divenne famoso, Chaplin riprese la sua passione, proponendo il repertorio di *Oh! That Cello!* a una ristretta cerchia di amici che intratteneva con la sua musica e con aneddoti tratti dalla sua vita.

ingressi: € 15, 10, 7

**Martedì 13 luglio - ore 21**  
Foligno - Auditorium San Domenico

### **OH, THAT CHAPLIN!**

Il racconto del più grande fallimento  
di uno dei più straordinari geni del cinema

**Lello Arena** *voce recitante*

**Francesca Taviani** *violoncello*

**Rossella Giordano** *pianoforte*

brani dalle colonne sonore di  
**Charlie Chaplin**

*Limelight*  
*Peace Patrol*  
*Oh! That Cello!*  
*Bombay*  
*Texas Border*  
*Smile*  
*Spring Song*  
*Tango Natasha*  
*Crossing The Dance Floor*  
*Zigeuner - The Three Ladies*  
*Beautiful Wonderful Eyes*  
*Mandolin Serenade*





**Martedì 20 luglio - ore 21**  
Foligno - Auditorium San Domenico

### **SOLI & SENZA COMPAGNO**

Josquin Desprez e Michelangelo Buonarroti,  
l'apice dell'arte del Rinascimento

### **De Labyrintho**

**Walter Testolin** *direzione*

### **Josquin Desprez**

*Liber generationis Jesu Christi*

### **Nino Criscenti**

proiezione del film *In questo stento*  
La storia della volta della Cappella Sistina

### **Josquin Desprez**

*Miserere mei, Deus*

- 500 anni dalla morte di Josquin Desprez
- dedicato a Gianluigi Colalucci

## **MUSICA E ARTE**

«Ioschino, si può dire che quello alla Musica fusse un monstro della natura sì come è stato nella Architettura Pittura e Scultura il nostro Michelagnolo Buonarroti; perché si come Ioschino non ha però ancora avuto alcuni che lo arrivi nelle composizioni, così Michelagnolo ancora infratutti coloro che in queste arti si sono esercitati, è solo & senza compagno; et l'uno et l'altro di loro ha aperti gli occhi a tutti coloro che in queste arti si diletmano, o si diletteranno per lo avvenire.» (Cosimo Bartoli, *Ragionamenti Accademici*, 1567).

L'esecuzione di due grandi mottetti di Josquin Desprez - di cui quest'anno ricorre il 500° anniversario della morte - è impreziosita dalla visione di un bellissimo documentario sulla storia della volta della Cappella Sistina, *In questo stento* di Nino Criscenti.

**ingressi: € 15, 10, 7**

**CONCERTO**  
MUSICA DA CAMERA

Nello splendido Ninfeo di Villa Fabri a Trevi, debutta nella nostra stagione il giovane e già affermato Quartetto Indaco, in un programma dal Settecento ai nostri giorni.

Nella prima parte ascolteremo un brillante quartetto di Haydn e un brano in prima esecuzione assoluta di Cosimo Carovani, violoncellista dell'ensemble.

La seconda parte è tutta dedicata a Dvořák con una selezione dal ciclo *Cipressi* e il celeberrimo "quartetto americano".

**Domenica 1° agosto - ore 21**  
Trevi - Villa Fabri

**MUSICA CON VISTA**

**Quartetto Indaco**

Eleonora Matsuno *violino*

Ida Di Vita *violino*

Jamiang Santi *viola*

Cosimo Carovani *violoncello*

- nell'ambito del Festival Musica con Vista 2021 del Comitato AMUR con Le Dimore del Quartetto e Associazione Dimore Storiche Italiane
- in collaborazione con **Comune di Trevi**

**Franz Joseph Haydn**

Quartetto in do maggiore Hob. III:39 "Der Vogel"

**Cosimo Carovani**

*Norrskén, per una terra che brucia*

Quattro lâtar per quartetto d'archi op. 34 (2019)

- **prima esecuzione assoluta**

**Antonín Dvořák**

Selezione da *Cypresses* B 152

Quartetto in fa maggiore op. 96 "Americano"

MUSICA  
CON  
VISTA

LE DIMORE  
DEL QUARTETTO

samur

ADSI  
Associazione Dimore Storiche Italiane

ingressi: € 10, 7, 5



**Giovedì 12 agosto - ore 21**

Trevi - Villa Fabri

## FIREWORKS

### Guitalian Quartet

Guido Fichtner *chitarra*

Claudio Marcotulli *chitarra*

Stefano Palamidessi *chitarra*

Adriano Walter Rullo *chitarra*

- concerto celebrativo per i 100 anni della nascita del prof. Antonino Scarcella
- in collaborazione con **Comune di Trevi**

### Gioachino Rossini

Sinfonia da *Il barbiere di Siviglia*

### Ariel Ramírez

*Alfonsina y el mar*

### Roland Dyens

*Brèsils*

### Nazareth - Bandolim - Pixinguinha

*Brejero - Doce de coco - Um a zero*

### George Bizet

*Carmen Suite*

## CONCERTO

Il programma è aperto dalla scintillante Sinfonia da *Il barbiere di Siviglia* di Rossini in una trascrizione realizzata dal Quartetto.

Segue un corpo centrale del programma interamente dedicato alla musica sudamericana, in cui la chitarra notoriamente riveste un ruolo di primaria importanza e di costante riferimento nello sviluppo della ideazione. *Alfonsina y el mar* è una malinconica e commovente canzone del compositore Ariel Ramirez, ispirata al tragico suicidio in mare della poetessa argentina Alfonsina Storni.

Chiude il concerto la *Carmen Suite* contenente alcuni dei più celebri temi dal capolavoro di Bizet.

ingressi: € 10, 7, 5



## CONCERTO

“The Franciscan Singers” è un nuovo ensemble che affonda le sue radici nella plurisecolare tradizione francescana della Cappella Musicale della Basilica Papale di Assisi e dei suoi Maestri. Lo scopo è la riscoperta, l'esecuzione e la valorizzazione della musica sacra manoscritta e conservata nell'Archivio Musicale del Sacro Convento e negli archivi delle altre comunità francescane presenti in tutto il mondo. Qui giace un patrimonio di spartiti e partiture in gran parte inedito, di straordinario pregio musicologico, storico, documentale, ma anche, in moltissimi casi, artistico. Il repertorio va dal XVII al XIX secolo ed è principalmente “a cappella” o con basso continuo.

ingresso libero

**Venerdì 20 agosto - ore 21**  
Foligno, Chiostro dell'Abbazia di Sassovivo

### **SALVE SANCTE PATER**

Benedetto e Francesco: “ora et canta”

### **The Franciscan Singers**

**Alessandro Bianconi** *basso continuo*

**p. Giuseppe Magrino OFM conv** *direttore*

**p. G. Paolucci**

*Salve Sancte Pater*

*Victimæ Paschali laudes*

**Gregoriano**

*Puer natus est / Ubi caritas*

**p. A. M. Musilli**

*Eram quasi agnus / Vexilla Regis / Asperges me*

**p. G. B. Martini**

*O salutaris Hostia*

**p. E. Trabattone**

*Missa Brevis*

**p. F. M. Zuccari**

*Regina coeli*

**p. S. Reina**

*Regina cœlitum*





**Sabato 28 agosto - ore 21**  
Foligno - Oratorio del Crocefisso

**CONCERTO FINALE  
DELLA MASTER CLASS**

**Cinzia Forte  
e i migliori allievi  
della master class**

musica di  
Vivaldi, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini

**SUMMER  
MASTER CLASS**

**TECNICA E  
INTERPRETAZIONE  
VOCALE**

**docente**  
**Cinzia Forte**

**periodo**  
**23-28 agosto**

**luogo**  
**Oratorio del Crocefisso**

ingresso libero

## CONCERTO CROSSOVER

Peter Breiner ha concepito e dato alla luce nel 1993 una straordinaria contaminazione tra la musica dei Beatles e l'estetica della musica barocca.

*Beatles Concerto Grosso* fu un'assoluta novità per l'Italia, e un successo discografico internazionale. I 4 concerti grossi presentano in totale 20 tra i brani più conosciuti dei Beatles, i cui riconoscibilissimi temi pulsano vivaci sul contrappunto, con il contrasto e il dialogo tra il solista, gli archi e il basso continuo, e con un largo uso di imitazioni, fughe, variazioni, trilli, abbellimenti, colpi di scena e citazioni di temi di Vivaldi, Bach ed Haendel.

MUSICA  
CON  
VISTA



LE DIMORE  
DEL QUARTETTO

amur

ADSI  
Associazione Dimore Storiche Italiane

ingressi: € 15, 10, 7

**Sabato 4 settembre - ore 18.30**  
Foligno, Corte di Palazzo Trinci

## BEATLES CONCERTO GROSSO

### Collegium Tiberinum

Fabio Ceccarelli *flauto*

Gloria Ferdinandi *violino II concertante*

Giancarlo Giannangeli *violoncello concertante*

Marco Venturi *clavicembalo*

**Andrea Cortesi** *violino solista e direttore*

- nell'ambito del Festival Musica con Vista 2021 del Comitato AMUR con Le Dimore del Quartetto e Associazione Dimore Storiche Italiane
- in coproduzione con **Segni Barocchi Festival**

### Peter Breiner

*Concerto grosso n. 1*

per due violini, archi e basso continuo

*Concerto grosso n. 2*

per violino, archi e basso continuo

*Concerto grosso n. 3*

per flauto, archi e basso continuo

*Concerto grosso n. 4*

per due violini, archi e basso continuo





**Sabato 11 settembre - ore 21**  
Spello - Cortile Chiesa Sant'Andrea

### **A CORE A CORE**

L'amore è... 'na tuzzulella 'e caffè!

### **Ensemble OperAktores del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia**

Elena Antonini *soprano*

Aurora Martini *soprano*

Andreina Ramirez *soprano*

Giulia Maccabei *mezzosoprano*

Matteo Mencarelli *baritono*

Francesco Palmieri *basso*

*pianoforte* Filippo Farinelli / Sanae Yumoto

*testo e regia* Serenella Isidori

*coordinamento* Monica Colonna

musica di

**Donizetti, Mercadante, Rossini, Tosti, Cottrau,**

**De Curtis, Di Capua**

- in coproduzione con  
**Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia**
- **prima esecuzione assoluta**

## **TEATRO MUSICALE**

Una brillante scena in musica, con parti recitate e brani musicali.

La "canzone classica napoletana" è un repertorio musicale sviluppatosi a Napoli dagli inizi dell'Ottocento all'immediato secondo dopoguerra.

Definita *epoca d'oro* della canzone napoletana, la stessa vede tra gli autori e compositori importanti poeti e parolieri, per lo più napoletani, nonché illustri personalità della lirica che hanno tramandato nel tempo i brani del repertorio.

*A Core a Core* è un progetto commissionato al Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.

**ingressi: € 10, 7, 5**



## SUMMER MASTER CLASS

### CANTO LIRICO

**docente**

**Desirée Rancatore**

**periodo**

**13-18 settembre**

**luogo**

**Oratorio del Crocefisso**

ingresso libero

**Sabato 18 settembre - ore 21**

Foligno - Oratorio del Crocefisso

### CONCERTO FINALE DELLA MASTER CLASS

**Desirée Rancatore  
e i migliori allievi  
della master class**

musica di

**Mozart, Donizetti, Offenbach, Puccini**





**Domenica 19 settembre - ore 17**  
Foligno, Auditorium San Domenico

### **ANNIVERSARI 2021**

**Alessandro Carbonare** *clarinetto*

**Marco Scolastra** *pianoforte*

**Giuseppe Verdi / Marcello Serafini**

*Fantasia su motivi dell'Aida*

**Camille Saint-Saëns**

*Sonata op. 167*

**Igor Stravinskij**

*Tre pezzi (cl. solo)*

*Les cinq doigts (pf. solo)*

**Astor Piazzolla**

*Histoire du Tango*

### **CONCERTO**

GRANDI SOLISTI

Il 2021 è ricco di anniversari musicali: 150 anni dalla prima di *Aida* in Egitto; 100 anni dalla morte di Camille Saint-Saëns; 50 anni dalla morte di Igor Stravinskij; 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla.

Alessandro Carbonare - primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - e il pianista Marco Scolastra impaginano un programma *ad hoc* partendo da queste ricorrenze.

ingressi: € 15, 10, 7

## CONCERTO

Quattro musiciste italiane si uniscono nel nome di Artemisia Gentileschi, la pittrice prodigio del XVII secolo.

Il raro organico composto da flauto e trio d'archi ci dà l'occasione di ascoltare pagine del repertorio originale come il bellissimo Quartetto di Mozart KV 285 e l'aspro *Guernica* di Alessandro Solbiati del 2015. Ascolteremo inoltre inusuali trascrizioni: da una suite rinascimentale di Alessandro Orologio / Michael Pretorius / Giorgio Mainerio ad un celeberrimo trittico di Piazzolla.

ingressi: € 10, 7, 5

**Venerdì 8 ottobre - ore 21**  
Foligno, Oratorio del Crocefisso

### **Artemisia Classica**

Luisa Sello *flauto*  
Elisa Papandrea *violino*  
Domenica Pugliese *viola*  
Daniela Petracchi *violoncello*

**Domenico Cimarosa**  
Quartetto n. 3 in la minore

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Quartetto in re maggiore KV 285

**Gioachino Rossini**  
Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore

**Orologio / Pretorius / Mainerio**  
*Suite*

**Alessandro Solbiati**  
*Guernica* (2015)

**Astor Piazzolla**  
*Milonga / Oblivion / Libertango*  
(elaborazione di Marino Baratello)





**Domenica 17 ottobre - ore 17**  
Foligno, Auditorium San Domenico

## SCENDI CELESTE VENERE!

L'incontro tra Mozart e Piermarini

### Orchestra da Camera di Ravenna

**Sandro Cappelletto** *testo e voce narrante*

**Cinzia Forte** *soprano*

**Antonio Giovannini** *controteno*

**Paolo Manetti** *direttore*

### Wolfgang Amadeus Mozart

Overtura da *Ascanio in Alba*

"Cara, lontano ancora" da *Ascanio in Alba*

"Come è felice stato" da *Ascanio in Alba*

Ballo da *Ascanio in Alba*

"Venga pur, minacci e frema" da *Mitridate, Re di Ponto*

"Dal tuo gentil sembiante" da *Ascanio in Alba*

"Infelici affetti miei" da *Ascanio in Alba*

"Torna mio bene, ascolta" da *Ascanio in Alba*

"Se l'empio Silla... D'Eliso in sen m'attendi" da *Lucio Silla*

### Giuseppe Piermarini

proiezione dei disegni per gli apparati per le nozze dell'Arciduca Ferdinando d'Asburgo con Beatrice d'Este

- a 250 anni dalla prima esecuzione di *Ascanio in Alba*
- commissione e produzione Amici della Musica di Foligno
- **prima esecuzione assoluta**

## RACCONTO-CONCERTO

CON PROIEZIONI

Dal 15 al 31 ottobre del 1771, in occasione delle feste per le nozze di Ferdinando d'Austria e Maria Beatrice d'Este, l'architetto folignate è nominato *Direttore dell'illuminazione e di tutte le scenografie realizzate lungo le strade*, mentre il giovane compositore di Salisburgo deve comporre *Ascanio in Alba*, una serenata teatrale su libretto di Giuseppe Parini.

Sono tutti e due a Milano, negli stessi giorni, e, assieme al padre, il quindicenne Wolfgang partecipa da osservatore attento, divertito e critico, a quei festeggiamenti che non hanno alcun limite di spesa.

I disegni del Piermarini sono conservati nella nostra Biblioteca Comunale; la musica di Mozart, che contiene già alcune pagine splendide, non attende altro che essere suonata e cantata.

ingressi: € 20, 15, 10

## CONCERTO

*I racconti di Mamma l'Oca* è una celebre raccolta di fiabe pubblicata da Charles Perrault. Nel 1908 ne prende spunto Maurice Ravel per creare cinque raffinatissime miniature musicali.

Ancora l'infanzia in apertura dei *Pini di Roma*: «Giuocano i bimbi nella pineta di Villa Borghese: ballano a giro tondo, fingono marce soldatesche e battaglie, s'inebriano di strilli come rondini a sera, e sciamano via.»

Da Esopo a Fedro, da La Fontaine a Disney, gli animali hanno popolato favole, fiabe, libri... musica. Nella celeberrima parata zoologica del suo *Carnevale degli animali*, Saint-Saëns dà suono a leoni, galline, tartarughe, canguri, elefanti, uccelli e altri animali. Tra un cigno che muore (il brano più famoso ed eseguito) e i pesci dell'acquario... spuntano addirittura delle stranissime e buffe creature: i Pianisti.

ingressi: € 15, 10, 7

**Sabato 30 ottobre - ore 21**  
Foligno, Auditorium San Domenico

### A QUATTRO MANI TRA ROMA E PARIGI

**Aurelio & Paolo Pollice** *duo pianistico*  
testi e letture di **Alberto Batisti**

**Maurice Ravel**  
*Ma mère l'oye*  
per pianoforte a quattro mani (1908)

**Ottorino Respighi**  
*Pini di Roma*  
trascrizione dell'Autore per pianoforte a quattro mani (1924)

**Camille Saint-Saëns**  
*Le carnaval des animaux*  
trascrizione di Lucien Garban per pianoforte a quattro mani

- 100 anni dalla morte di Camille Saint-Saëns
- commissione Amici della Musica di Foligno
- **prima esecuzione assoluta**



Maurice Senart et Cie

CAMILLE SAINT-SAËNS

**Domenica 14 novembre - ore 17**  
Foligno, Auditorium San Domenico

## QUINTETTI ROMANTICI

**Sandro De Palma** *pianoforte*

### Quartetto Adorno

Edoardo Zosi *violino*

Liù Pellicciari *violino*

Benedetta Bucci *viola*

Danilo Squitieri *violoncello*

- 100 anni dalla morte di Camille Saint-Saëns

**Camille Saint-Saëns**  
Quintetto in la minore op. 14  
per pianoforte e archi

**César Franck**  
Quintetto in fa minore  
per pianoforte e archi

**CONCERTO**  
MUSICA DA CAMERA

Camille Saint-Saëns è stato definito "il Re degli spiriti musicali". Nel 1855, appena ventenne, crea in Francia il primo caposaldo del "quintetto per pianoforte ed archi". Come figura di spicco della Société Nationale de Musique, apre poi ai suoi contemporanei uno spazio dedicato all'esecuzione pubblica di questo tipo di lavori, fino a quel momento riservati all'ambito privato dei salotti. Come interprete mette il proprio virtuosismo di pianista al servizio dei più ambiziosi brani del suo tempo, come il Quintetto di César Franck, alla cui prima esecuzione partecipa nel 1880.

ingressi: € 15, 10, 7



**CONCERTO**  
GRANDI SOLISTI

Nel 2008 il tenore Gianluca Terranova ha attirato l'attenzione internazionale quando ha sostituito all'ultimo minuto nel ruolo del Duca di Mantova nel *Rigoletto* all'Arena di Verona con la direzione di Renato Palumbo. Il grande successo di critica suscitato da questo evento lo ha portato ad essere considerato oggi uno dei più grandi interpreti del ruolo. Nel 2010 ha ricevuto successo personale in occasione del debutto al Teatro alla Scala nuovamente come Duca di Mantova, diretto da James Conlon. È inoltre diventato famoso dopo aver interpretato Enrico Caruso nel film per la Tv italiano *Caruso, la voce dell'amore*. Nel 2012 è uscito il suo primo cd *Gianluca Terranova canta Caruso*.

ingressi: € 15, 10, 7

**Venerdì 26 novembre - ore 21**  
Foligno, Auditorium San Domenico

**CARUSO: 100 ANNI DI MITO**

Omaggio a Enrico Caruso

Recital del tenore  
**Gianluca Terranova**

• 100 anni dalla morte di Enrico Caruso





**Domenica 5 dicembre - ore 17**  
Foligno, Auditorium San Domenico

## **QUANDO FUI DESTO INNANZE LA DIMANE**

*Il Dante in musica di Francesco Morlacchi*

**Lucia Napoli** *soprano*

### **Quartetto Ad Libitum**

Giovanni Zonno *violino*

Francesco Lamanna *violino*

Paolo Messa *viola*

Veronica Fabbri *violoncello*

### **presentazione del volume**

*Il Dante in musica di Francesco Morlacchi*  
a cura di Biancamaria Brumana

COLLANA "MORLACCHIANA"  
MORLACCHI EDITORE U.P.

### **Francesco Morlacchi**

*Cantata del conte Ugolino*  
per soprano e quartetto d'archi (1805)

• *prima esecuzione in tempi moderni*



- 700 anni dalla morte di Dante Alighieri
- in collaborazione con **Epos Teatro**

## **EVENTO DI CHIUSURA**

EDITORIA E MUSICA

Francesco Morlacchi scrisse tre composizioni ispirate a Dante Alighieri, di cui due sono ancora inedite. A questo raro e prezioso repertorio è legata una speciale produzione editoriale - *Il Dante in musica di Francesco Morlacchi* - e una prima esecuzione in tempi moderni.

Il volume, a cura di Biancamaria Brumana, intende inserire le composizioni di Morlacchi nel quadro della fortuna ottocentesca di Dante. In particolare, conterrà i facsimili degli autografi del compositore conservati in archivi e biblioteche dell'Umbria, i relativi studi storico-musicali, nonché l'edizione critica delle composizioni.

Il libro sarà omaggiato a tutti i soci dell'Associazione.

**ingressi: € 15, 10, 7**



## ***Il Dante in musica di Francesco Morlacchi*** a cura di Biancamaria Brumana

produzione straordinaria  
per i 40° anni di attività  
degli Amici della Musica  
di Foligno

COLLANA "MORLACCHIANA"  
MORLACCHI EDITORE U.P.

*Cantata del conte Ugolino*  
per soprano e quartetto d'archi (1805)

*Della "Divina Commedia" [...]*  
*parte del Canto XXXIII dell'Inferno*  
cantata per basso e pianoforte (1832)

*Venite a intender li sospiri miei*  
lyrica per baritono e pianoforte (1835)



Pelagio Palagi, *Il conte Ugolino imprigionato con i figli*

## ABBONAMENTI

### INTERA STAGIONE CONCERTISTICA: 27 CONCERTI

- SOCI ORDINARI: Abbonamento + Quota annuale € 150,00
- SOCI GIOVANI < 26 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto:  
Abbonamento + Quota annuale € 25,00

### CARNET 5 CONCERTI

5 ingressi a scelta tra i concerti della stagione: € 50,00

## TESSERAMENTO

### QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE,

che dà diritto alla riduzione di circa il 50% sul biglietto intero:

- SOCIO ORDINARIO € 50,00
- SOCIO SOSTENITORE oltre € 50,00
- SOCIO GIOVANE < 26 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto € 5,00

## GLI ABBONAMENTI E I TESSERAMENTI POSSONO ESSERE EFFETTUATI

- sabato 18 gennaio, presso l'Auditorium San Domenico, in occasione della Presentazione della Stagione Concertistica;
- presso i luoghi dei concerti;
- presso la sede dell'Associazione Amici della Musica di Foligno, ogni martedì e giovedì dalle ore 10:30 alle ore 12:30.

## RIDUZIONE BIGLIETTI SINGOLI PER I NON ASSOCIATI

Hanno diritto alla riduzione del 30% circa sul biglietto intero:

- gli spettatori sopra i 65 anni
- i giovani sotto i 26 anni
- i soci del Touring Club Italiano
- i soci di ALI – Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo
- i soci del FAI – Fondo Ambiente Italiano

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

- contante
- carta Bancomat, carte di credito
- assegno bancario non trasferibile
- bonifico bancario sul c/c intestato agli Amici della Musica di Foligno, presso Intesa Sanpaolo, IBAN IT39U030692170500000038177
- Bonus Cultura: Carta del Docente e 18App



*Presidente*  
Giorgio Battisti

*Vicepresidente*  
Roberto Segatori

*Consiglieri*  
Antonio Bordoni  
Elga Ciancaleoni  
Monica Colonna  
Donatella Cugini  
Davide Giannini  
Lucia Giannini  
Marco Pontini

*Past President*  
Ambretta Ciccolari-Micaldi

*Segretario Economico*  
Antonio Bordoni

*Direttore Artistico*  
Marco Scolastra

*Ufficio Stampa*  
Maria Pia Fanciulli

## SPONSOR



## SPONSOR TECNICI

ALBERGO RISTORANTE  
VILLA RONCALLI



40<sup>o</sup>

anno dalla fondazione

**AMICI DELLA MUSICA DI FOLIGNO ONLUS**

Largo Federico Frezzi, 4

Palazzo Candiotti

06034 Foligno (Pg)

tel. 0742 342183

**[www.amicimusicafoligno.it](http://www.amicimusicafoligno.it)**

[info@amicimusicafoligno.it](mailto:info@amicimusicafoligno.it)



In copertina: Auditorium San Domenico  
Foto Francesco Fratta